

Apoio:



Realização:



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



## ANEXO III

### FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

#### 1. INFORMAÇÕES DO AGENTE CULTURAL

**Você é pessoa física ou pessoa jurídica?**

( ) Pessoa Física

( ) Pessoa Jurídica

**DADOS BANCÁRIOS PARA RECEBIMENTO DO PRÊMIO:**

(Inserir dados bancários do agente cultural que está concorrendo ao prêmio)

Agência:

Conta:

Banco:

**PARA PESSOA FÍSICA:**

**1.1 Nome Completo:**

**1.2 Nome artístico ou nome social (se houver):**

**1.3 CPF:**

**1.4 RG:**

**Órgão expedidor e Estado:**

**1.5 Data de nascimento:**

**1.6 Gênero:**

( ) Mulher cisgênero

( ) Homem cisgênero

( ) Mulher Transgênero

Apoio:



Realização:



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



Homem Transgênero

Pessoa não binária

Não informar

**1.7 Raça/cor/etnia:**

Branca

Preta

Parda

Indígena

Amarela

**1.8 Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?**

Sim

Não

**Caso tenha marcado "sim" qual tipo de deficiência?**

Auditiva

Física

Intelectual

Múltipla

Visual

**1.9 Endereço completo:**

**CEP:**

**Cidade:**

**Estado:**

**Você reside em quais dessas áreas?**

Zona urbana central

Apoio:



Realização:



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



- Zona urbana periférica
- Zona rural
- Área de vulnerabilidade social
- Unidades habitacionais
- Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)
- Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)
- Áreas atingidas por barragem
- Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

**1.10 Pertence a alguma comunidade tradicional?**

- Não pertença a comunidade tradicional
- Comunidades Extrativistas
- Comunidades Ribeirinhas
- Comunidades Rurais
- Indígenas
- Povos Ciganos
- Pescadores(as) Artesanais
- Povos de Terreiro
- Quilombolas
- Outra comunidade tradicional

**1.11 E-mail:**

**1.12 Telefone:**

**1.13 Vai concorrer às cotas (Para categorias que contemplam pessoas físicas)?**

- Sim       Não

**Se sim. Qual?**

- Pessoa negra

Apoio:



Realização:



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



Pessoa indígena

**1.14 Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?**

Não

Sim

**Caso tenha respondido "sim":**

**Nome do coletivo:**

**Ano de Criação:**

**Quantas pessoas fazem parte do coletivo?**

**Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:**

**PARA PESSOA JURÍDICA:**

**1.1 Razão Social**

**1.2 Nome fantasia**

**1.3 CNPJ**

**1.4 Endereço da sede:**

**1.5 Cidade:**

**1.6 Estado:**

**1.7 Número de representantes legais**

**1.8 Nome do representante legal**

**1.9 CPF do representante legal**

**1.10 E-mail do representante legal**

**1.11 Telefone do representante legal**

**1.12 Gênero do representante legal**

Apoio:



Realização:



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Pessoa não Binária
- Não informar

**1.13 Raça/cor/etnia do representante legal**

- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena

**1.14 Representante legal é pessoa com deficiência?**

- Sim
- Não

**Caso tenha marcado "sim" qual tipo de deficiência?**

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual

**2. INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL**

Apoio:



#Trabalho  
que faz  
História

Realização:



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



**2.1. Em que ano você começou sua atuação?**

**2.2. Com quem você aprendeu sua arte?**

**2.3. Você já trabalhou com outros mestres? ( ) sim ( ) não**

**a) Em caso positivo, qual(is)? (por favor, indique os nomes)**

**2.4 Em que ano fundou seu próprio fazer cultural/grupo?**

**a) Qual nome, conte histórias sobre a fundação, quantas pessoas participam etc.?**

**2.5. Você ensinou ou ensina a outros brincantes/fazedores de cultura? ( ) sim ( ) não**

**a) Em caso positivo, quantos:**

**b) Nomes/apelidos dos brincantes/ aprendizes:**

**2.6. Atualmente você percebe que alguém do seu convívio poderá continuar a sua arte/brincadeira? ( ) sim ( ) não**

**a) Quem é essa pessoa? Descreva a relação dela com a essa arte/ brincadeira.**

Apoio:



Realização:



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



**2.7. Descreva alguns elementos da sua arte/brincadeira: quais são os principais elementos, quais são as histórias e o que mais considerar importante nos contar.**

**2.8 O que falta para melhorar sua atividade cultura?**

**2.9. Quais contribuições sua arte/brincadeira traz/trouxe para o público?**

**2.10 Você e seu grupo são atendidos ou apoiados por programas, projetos e ações de governo (municipal, estadual ou federal) ou de organizações não governamentais?**

( ) sim ( ) não

**a) Quais os programas e ações?**

Apoio:



Realização:



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



**2.11 Você e seu grupo participaram ou participam de projetos, atividades e ações desenvolvidas em escolas e/ou entidades?**

( ) sim ( ) não

a) Em caso positivo, por favor descreva.

**2.12 Você exerce algum trabalho profissional sem relação com sua trajetória cultural? (na lavoura, na indústria, no comércio etc.)?**

( ) sim ( ) não

a) Se sim, quais são as atividades?

**2.13 Como você tem enfrentado as dificuldades para manter a sua brincadeira ativa?**

**2.14 Você é aposentado? ( ) sim ( ) não**

**2.15 Tem algum problema de saúde que queira relatar? ( ) sim ( ) não**

**2.16 Qual é sua renda familiar mensal? (soma dos rendimentos de todos que vivem com você)**

**2.17 Qual é a sua renda individual mensal?**

**2.18. Número de pessoas que vivem com você no mesmo endereço:**

a) Nomes completos e idade das pessoas que vivem com você:



Apoio:



Realização:



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



**2.19 Como você ficou sabendo do Prêmio XXXXX de Igarassu?**

**2.20 Você conhece outros mestres ou fazedores de cultura que desenvolvam atividade semelhante a sua? Quais?**

**2.21 Quais são os documentos complementares (CDs; DVDs, fotos, folhetos, cartazes, desenhos, livros, matérias de jornal ou outros materiais) que estão sendo enviados junto com o formulário de inscrição? Relacione-os.**

**2.22 Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc?**

**2.23 Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, etc? Se sim, quais?**

2.24 Insira os links de suas redes sociais (Se houver)

2.25vCaso deseje, como informação complementar, o/a proponente poderá enviar relato ou depoimento de trajetória em formato oral, por meio de vídeo (com até 5 (cinco) minutos), que deverá ser inserido por link (acesso público) no formulário de inscrição.

### **3. DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA**

Junte documentos que comprovem a sua atuação cultural, tal como cartazes, folders, reportagens de revistas, certificados, premiações, entre outros documentos.