

Aprendendo com o



Compartilha
Igarassu

CADERNO DE ATIVIDADES

9°
ano

Julho/2020

Escola: _____
 Aluno (a): _____ Turma: 9º ano _____

Orientações

Olá! Esse material foi elaborado com todo cuidado para ajudar os nossos alunos a continuarem aprendendo mesmo que longe das salas de aula. Por isso, acreditamos que elas possam ser realizadas no cantinho de sua casa, com ajuda da sua família e com muita alegria, já que construir conhecimento também é um momento prazeroso. Ao concluir as atividades devolva para sua escola, ela servirá para que possamos planejar o nosso retorno as aulas.

Estamos com muitas saudades, mas certos de que logo logo estaremos juntinhos novamente.

Sugestão de cronograma para realização das atividades para os alunos do 9º ano do Ensino Fundamental

PRIMEIRA SEMANA				
Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Português Ciências	Matemática História	Português Geografia	Ed. Física Inglês Ciências	Matemática Arte
SEGUNDA SEMANA				
Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Português Ciências	Matemática História	Português Geografia	Ed. Física Inglês	Matemática Arte
TERCEIRA SEMANA				
Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Português Ciências	Matemática História	Português Geografia	Ed. Física Inglês	Matemática Arte
QUARTA SEMANA				
Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Português Ciências	Matemática História	Português Geografia	Ed. Física Inglês Ciências	Matemática Arte

ATIVIDADE 02

Conteúdo: Texto do campo jornalístico com ênfase na ironia e interpretação de memes.

VAMOS IDENTIFICAR OS MEMES

1. Relacione a imagem com a frase que corresponde a eles. Depois explicar o por quê:

(1)



()

**O PROFESSOR EXPLICANDO A
 MATÉRIA**

(2)



()

SOMOS TODAS IGUAIS

(3)



()

**O PROFESSOR CONTANDO A VIDA
 DELE**

(4)



()

**A PROVA DO E.T.E CHEGANDO E
 VOCÊ AI NO WATZAPP**

CONTE-ME MAIS SOBRE ISSO

2. Agora crie outras frases aplicáveis aos memes.



ATIVIDADE 03

Conteúdo: Texto do campo jornalístico com ênfase na ironia e interpretação de memes.

1. Observe a imagem abaixo depois assinale com um **X** a alternativa correta:



Imagem disponível em: <https://br.pinterest.com>

Podemos inferir na leitura da imagem que:

- a) Toda amiga é ciumenta.
- b) Não pode haver amizades com ciúmes.
- c) Sempre há uma amiga ciumenta.
- d) Quem tem ciúmes, não pode ter amigos.

2. Qual a finalidade do texto acima?

ATIVIDADE 04

Conteúdo: Texto do campo jornalístico com ênfase na ironia e interpretação de memes.

Observe os memes abaixo se inspire, depois crie um para representar seu sentimento em relação ao seus amigos:



Disponível em:
<https://www20.opovo.com.br/>



Disponível em:
<https://me.me/i/20-de-julho>



Disponível em:
<https://jc.ne10.uol.com.br>



ATIVIDADE 05

Conteúdo: Gênero textual poesia com ênfase na apreciação de valores humanos e sociais.

1. O texto transcrito apresenta o desejo do eu-lírico em relação à amizade. Em relação à temática apresentada, identifique a alternativa incorreta:

**Quero ser teu amigo,
 Nem demais e nem de menos...
 Nem tão longe e nem tão perto.
 Na medida mais precisa que eu puder.
 Mas amar-te como próximo, sem medida...
 E ficar sempre em tua vida
 Da maneira mais discreta que eu souber.
 Sem tirar-te a liberdade,
 Sem jamais te sufocar,
 Sem forçar a tua vontade.
 Sem falar quando for a hora de calar.
 E sem calar quando for a hora de falar.
 Nem ausente nem presente por demais...
 Simplesmente, calmamente, ser-te paz.
 É bonito ser amigo, mas confesso:
 É tão difícil aprender...
 Por isso, eu te peço paciência.
 Vou encher este teu rosto
 De alegrias, lembranças...
 Dê-me tempo
 De acertar nossas distâncias!**



Imagem disponível: <https://stoneartportugal.logs.sapo.pt/40019.html>

(Autoria: *Fernando Pessoa*)

- a) O eu-lírico poderá aprisionar o amigo, se a amizade não for correspondida.
- b) O eu-lírico deseja dedicar-se ao amigo sem privá-lo de liberdade.
- c) Nem sempre é fácil ser amigo, pois exige paciência e compreensão mútua.
- d) Se houver equilíbrio emocional, a amizade não sofrerá conflitos.

Atividade disponível em: www.pinterest.es/ acesso: 24 de junho de 2020

2. Em se tratando de uma poesia, aponte qual a finalidade do texto de Fernando Pessoa?

ATIVIDADE 06

Conteúdo: Gênero textual reportagem com ênfase na composição estrutural, linguagem e intencionalidade discursiva.

Observe o texto da reportagem abaixo para responder as questões:

Eles quebraram a internet aos 70: a história do 'Vovô do slime' e da Sueli

Nilson viu saída para solidão; Sueli, melhora da autoestima após vencer câncer.



Esbanjando carisma, conquistaram milhares de fãs na última semana.

Na casa dos 70 anos, aposentado e morador de Jiquiá (SP), está um senhor que caiu nas graças das redes sociais na última semana. Nilson Izaías “Papinho”, agora conhecido como “vovô do slime”, decidiu se tornar Youtuber. Com vídeos simples, longe das megaproduções de grandes criadores de conteúdo, Papinho gosta de mostrar a vida calma que leva. [...]

Na onda de Nilson, outra septuagenária despontou nas redes sociais – desta vez, no Instagram. Sueli Rodrigues, 70 anos, buscava

restaurar sua autoestima quando sua colega começou a incentivar a criação de uma conta numa rede social. Depois do pós-operatório, Sueli conta que começou a se conscientizar sobre sua situação e resgatou prazer em comprar roupas. “Sou uma consumista nata! Acho que nasci comprando”, ri. Foi quando Grazi percebeu que a amiga se vestia muito bem, mas tinha a autoestima lá embaixo.

Leia mais em: <https://veja.abril.com.br/blog/virou-viral/eles-quebraram-a-internet-aos-70-a-historia-do-vovo-do-slime-e-da-sueli/>

- a) Em que veículos de informação essa reportagem pode ser transmitida?
- b) Qual a principal semelhança entre as pessoas entrevistadas?
- c) A exposição de Nilton e Sueli nas redes sociais trouxe alguns benefícios. Comente-os.
- d) Qual o significado da expressão mostrada na placa: **5K** ?
- e) Por que as pessoas que já estão na terceira idade também podem se destacar nas redes sociais e ganhar seguidores?
- f) Informe o nome de outros influenciadores digitais famosos.

ATIVIDADE 07

CONTEÚDO: Gênero textual reportagem com ênfase na composição estrutural, linguagem e intencionalidade discursiva.

Considere o trecho da reportagem Dia dos avós: entenda porque eles são tão importantes para seu filho – o papel deles vai muito além do afeto, para responder as questões que seguem:



O dia 26 de julho é mais do que especial: hoje comemoramos o Dia dos Avós! E dá para celebrar a data das mais diversas formas: relembando uma receita, revendo fotos, botando a conversa em dia e, o melhor de tudo, com muitos beijos e abraços apertados, daqueles que só avós são capazes de dar. E mimar faz parte, sim! “Às vezes os pais são tão autoritários ou somente não têm tempo de dar carinho, que as crianças precisam do colo dos avós”, explica a neuropsicopedagoga

Débora Corigliano, mãe de Bruno e Giovanna.

Para a especialista, o papel dos avós é complementar de forma muito acolhedora e afetiva a função dos pais, apesar de não serem protagonistas na educação dos netos. “Alguns pais se queixam de que os avós estragam os netos com seus mimos, pois a responsabilidade da educação é somente deles. Mas os avós acabam apenas complementando a educação, e essa dose de harmonia e comprometimento é importante também para o desenvolvimento emocional da criança”.

O avô ou avó bem equilibrado ajuda o pai e a mãe a ouvir e traduzir o que a criança quer dizer. Com bom senso e equilíbrio, essa fase e a relação avós/netos pode ser ótima. O vínculo é bem sucedido quando há um diálogo familiar. É preciso fazer alguns combinados para que exista uma mesma fala com a criança. O que não é permitido na casa dos pais também não deve ser permitido na casa dos avós”, explica Débora. E esse diálogo é ótimo para o seu filho — ele aprende o que é sim e o que não, a fazer escolhas e ganha segurança.

Os avós de hoje

Foi-se o tempo em que os avós ficavam tricotando em cadeiras de balanço e só falavam com netos pessoalmente. Aquela ideia de que os idosos mal sabem mexer em smartphones já está ultrapassada: a geração atual está cada vez mais conectada. Um levantamento feito pela TIM apontou que 61% dos clientes acima de 60 anos usam pacotes de internet.

O Facebook é o aplicativo mais utilizado pelos avós. A plataforma foi apontada por 97,3% e só fica na frente do WhatsApp (97,1%). O Youtube também se destaca e está na terceira posição de aplicativos mais acessados, com 95,1%.

Texto disponível em: <https://paisefilhos.uol.com.br/familia/dia-dos-avos-entenda-porque-eles-sao-tao-importantes-para-seu-filho/>

- a. Segundo a neuropsicopedagoga Débora Corigliano, qual a função dos avós na educação dos netos?
- b. Qual a importância de pais e avós adotarem as mesmas regras na educação das crianças?
- c. Segundo o texto, como podem ser caracterizados os avós da atualidade?
- d. Que conclusão pode ser obtida sobre o comportamento de interação dos avós da atualidade, de acordo com os dados estatísticos, sobre o uso das redes sociais e aplicativos?

ATIVIDADE 08

Conteúdo: Gênero textual reportagem com ênfase na composição estrutural, linguagem e intencionalidade discursiva.

1. Leia o texto da reportagem abaixo, depois responda as questões de acordo com o que ele autoriza:

O segredo para uma vida longa, feliz e saudável? Respeito e positividade



Evidências científicas mostram que respeito ao idoso e atitude positiva em relação ao envelhecimento prolongam a expectativa de vida.

Por Da Redação - 3 Jan 2019, 19h11

Respeitar **os idosos** é uma premissa básica da sociedade. Agora evidências científicas mostram que essa postura, além de correta moralmente, pode salvar vidas e ajudar a mantê-los saudáveis física e mentalmente. Uma análise da rede global de jornalismo Orb Media concluiu que países com altos níveis de respeito pelos idosos registram melhor saúde entre as populações mais idosas e menores níveis de pobreza para maiores de 60 anos. Encarar o envelhecimento de forma positiva também é crucial para uma vida longa, feliz e saudável, segundo informações da rede CNN.

Realidade: desrespeito e negatividade

A expectativa de vida não para de crescer no mundo e, conseqüentemente, a população idosa também. Estima-se que em 2050, 2,1 bilhões de pessoas terão mais 60 anos. Por outro lado, a maioria dos entrevistados por uma pesquisa realizada em 57 países pela Organização Mundial da Saúde (OMS) em 2016 relatou que os idosos não são respeitados.

Os estereótipos negativos também podem ser perigosos para as pessoas mais velhas, inclusive reduzindo a expectativa de vida. Uma análise feita por Becca Levy, professora de saúde pública e psicologia da Universidade de Yale, nos Estados Unidos, mostrou que pessoas com uma atitude positiva em relação ao envelhecimento viviam em média 7,5 anos a mais do que aqueles que encaravam esse fato como algo ruim.

Leia mais em: <https://veja.abril.com.br/saude/o-segredo-para-uma-vida-longa-feliz-e-saudavel-respeito-e-positividade/>

a. Segundo o texto qual é a premissa básica da sociedade?

b. O que acarreta em **ncarrar** o envelhecimento de forma positiva?

- c. A pesquisa realizada em 57 países, pela Organização Mundial da Saúde (OMS), revelou?
- d. Qual a relação entre a expectativa de vida e os estereótipos negativos e positivos?
2. Em se tratando de uma reportagem, aponte qual a finalidade do texto (O segredo para uma vida longa, feliz e saudável? Respeito e positividade)?

MATEMÁTICA – ATIVIDADE 09

Conteúdo: Unidades usadas para expressão de medidas muito grandes ou muito pequenas e unidades de medidas utilizadas na informática.

Medidas utilizadas na informática

Bit (b*)	1 unidade
Byte (B*)	8 bits
Kilobyte (KB)	1024 Byte
Megabyte (MB)	1024KB
Gigabyte (GB)	1024 MB
Terabyte (TB)	1024 GB
Petabyte (PB)	1024 TB
Exabyte (EB)	1024 PB
Zettabyte (ZB)	1024 EB
Yotabyte (YB)	1024 ZB

Imagem 3 – tabela unidade de armazenamento

Fonte: <http://blogdos cursos.com.br/conhecendo-as-unidades-de-grandeza-da-informatica/>

1. Numere a coluna da direita com base nas informações da coluna da esquerda:

(1) 1 Bit	() 1024 bytes
(2) 1 Byte	() Um conjunto de 8 bits
(3) 1 Kbyte	() 1024 Kbytes, 1.048.576 bytes
(4) 1 Megabyte	() 1 ou 0
(5) 1 Gigabyte	() 1024 Megabytes, 1.073.741.824 bytes

A alternativa que dá a correspondência correta respectiva é:

- a. 3, 2, 4, 1, 5
 b. 2, 3, 4, 1, 5
 c. 2, 5, 3, 1, 4
 d. 3, 5, 2, 1, 4
2. Assinale a alternativa correta. Um arquivo com 1MB possui:
- a. bytes;
 b. 1.048.575 bytes;
 c. 1.024 kbytes;

- d. 1.000.000 bytes;
- e. 1.048.576 kbytes.

ATIVIDADE 10

Conteúdo: Números Irracionais e Reais.

1. Qual dos números abaixo é claramente um número irracional?

- a. 1,2323232323...
- b. 4,561561561...
- c. 7,91919191...
- d. 0,1111111111...
- e. 6,112233445566...

2. (PM SC 2011). Leia as afirmações a seguir:

- I. Os números Naturais são aqueles inteiros não positivos mais o zero.
- II. Os números Irracionais são aqueles que representam dízimas periódicas.
- III. Os números Reais representam a soma dos números Racionais com os Irracionais.

Assinale a alternativa correta:

- a. Somente a assertiva II está correta.
 - b. Somente a assertiva III está correta.
 - c. Somente a assertiva I está correta.
 - d. Somente as assertivas II e III estão corretas.
3. José, com uma calculadora, determinou o valor de $\sqrt{50}$ e obteve como resultado 7,0710678... Pode-se provar que esse número tem infinitas casas decimais e não é dízima periódica. Ele é, portanto, um número:
- a. Irracional.
 - b. Racional.
 - c. Natural.
 - d. Inteiro relativo.

ATIVIDADE 11

Conteúdo: Função

1. Na produção de peças, uma fábrica tem um custo fixo de R\$ 16,00 mais um custo variável de R\$ 1,50 por unidade produzida. Sendo x o número de peças unitárias produzidas, determine a lei da função que fornece o custo da produção de x peças:
- a. $f(x) = 16x + 1,50$
 - b. $f(x) = 1,50x - 16$
 - c. $f(x) = 16x - 1,50x$
 - d. $f(x) = 1,50x + 16$
 - e. $f(x) = 17,50x$
2. Dadas às funções $f(x) = x - 5$ e $g(x) = 3x + 1$, o valor da soma de $f(9) + g(2)$ é:
- a. 3
 - b. 5
 - c. 7
 - d. 9
 - e. 11
3. Seja a função $f: D \rightarrow R$ dada pela lei de formação $f(x) = 5x + 2$, de domínio $D = \{-3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4\}$. Determine o conjunto imagem dessa função.

ATIVIDADE 12

Conteúdo: Princípio da contagem e probabilidade.

O **princípio fundamental da contagem**, também chamado de princípio multiplicativo, postula que: “Quando um evento é composto por n etapas sucessivas e independentes, de tal modo que as possibilidades da primeira etapa é x e as possibilidades da segunda etapa é y , resulta no número total de possibilidades do evento ocorrer, dado pelo produto $(x) \cdot (y)$ ”.

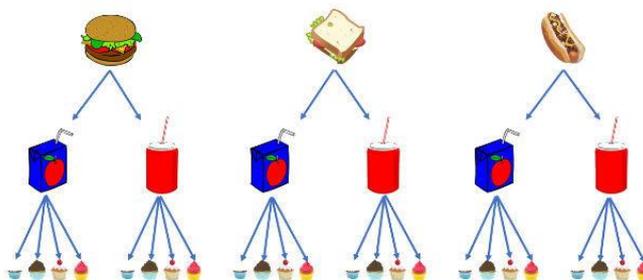
Em resumo, no princípio fundamental da contagem, multiplica-se o número de opções entre as escolhas que lhe são apresentadas.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/analise-combinatoria/>

Exemplo: Uma lanchonete vende uma promoção de lanche a um preço único. No lanche, estão incluídos um sanduíche, uma bebida e uma sobremesa. São oferecidos três opções de sanduíches: hambúrguer especial, sanduíche vegetariano e cachorro-quente completo. Como opção de bebida pode-se escolher 2 tipos: suco de maçã ou guaraná. Para a sobremesa, existem quatro opções: cupcake de cereja, cupcake de chocolate, cupcake de morango e cupcake de baunilha. Considerando todas as opções oferecidas, de quantas maneiras um cliente pode escolher o seu lanche?

Solução

Podemos começar a resolução do problema apresentado, construindo uma árvore de possibilidades, conforme ilustrado abaixo:



Acompanhando o diagrama, podemos diretamente contar quantos tipos diferentes de lanches podemos escolher. Assim, identificamos que existem 24 combinações possíveis.

Podemos ainda resolver o problema usando o princípio multiplicativo. Para saber quais as diferentes possibilidades de lanches, basta multiplicar o número de opções de sanduíches, bebidas e sobremesa.

Total de possibilidades: $3 \cdot 2 \cdot 4 = 24$

Portanto, temos 24 tipos diferentes de lanches para escolher na promoção.

AGORA É COM VOCÊ:

De quantas maneiras diferentes, uma pessoa pode se vestir tendo 6 camisas e 4 calças ?

ATIVIDADE 13

Conteúdo: Princípio da contagem e probabilidade.

- Arnaldo planeja ir à praia e deseja utilizar uma camiseta, uma bermuda e um chinelo. Sabe-se que ele possui 5 camisetas, 6 bermudas e 3 chinelos. De quantas maneiras distintas Arnaldo poderá vestir-se?

a. 18	b. 30	c. 90	d. 108
-------	-------	-------	--------
- Quantos números de três algarismos distintos existem?

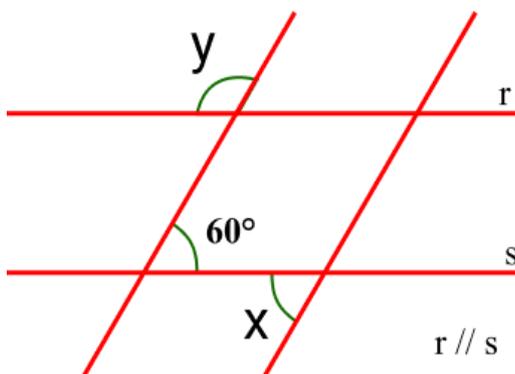
a. 648	b. 981	c. 936	d. 999
--------	--------	--------	--------
- Uma prova possui 5 questões de múltipla escolha, onde cada uma possui 4 opções distintas. De quantas maneiras a prova pode ser resolvida?

a. 512	b. 1024	c. 525	d. 2056
--------	---------	--------	---------

ATIVIDADE 14

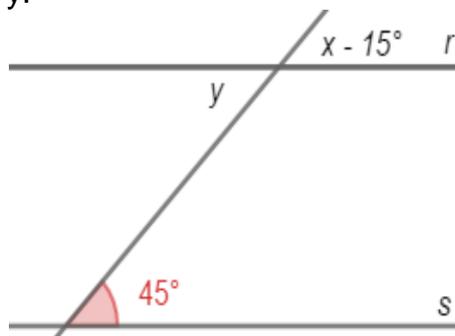
Conteúdo: Ângulos formados por duas retas paralelas cortadas por uma transversal.

- Encontre os valores para x e y que corresponde às medidas dos ângulos na figura:



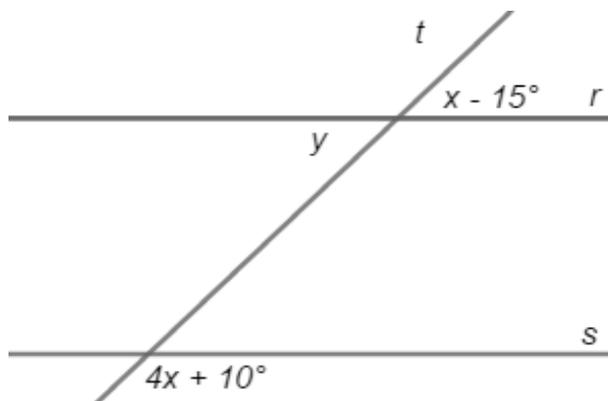
Fonte: Imagem disponível em: <https://brainly.com.br/tarefa/25610138>

- Se $r // s$, calcule o valor de x e y .



Fonte: Imagem disponível em: <https://matematicabasica.net/>

- Sejam as retas r e s paralelas na imagem a seguir, então determine a medida do ângulo y .



Fonte: Imagem disponível em: <https://matematicabasica.net/>

ATIVIDADE 15

Conteúdo: Porcentagem

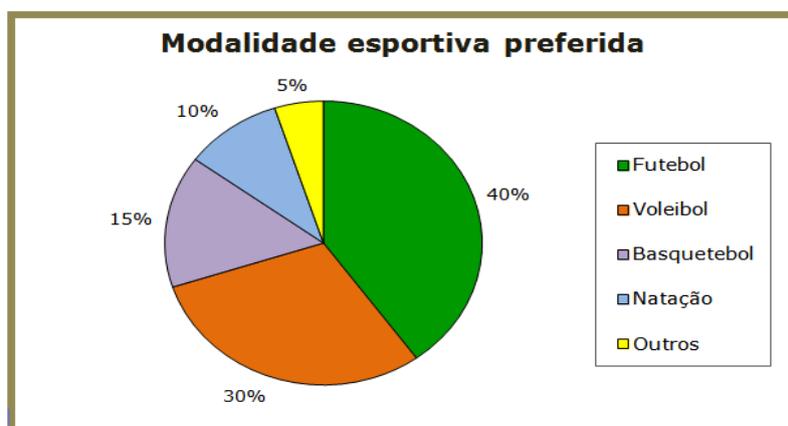
- Noemi se esqueceu de pagar em dia a conta de água no mês passado no valor de R\$ 120,00. No entanto, esse mês veio à cobrança de uma multa de R\$ 15,00. A quantos por cento do valor da conta vencida corresponde à multa?

Atividade retirada de: <https://brainly.com.br/tarefa/17725368>

- Um terreno foi destinado à construção de uma grande praça, sendo que uma quadra de esportes de 200 m² ocupa 20% da área do terreno. Qual é a área total do terreno?

Atividade retirada de: <https://brainly.com.br/tarefa/17131238>

- O professor de Educação Física de uma escola fez uma enquete com alguns alunos sobre o esporte preferido por cada um. Os dados dessa pesquisa foram apresentados em um gráfico de setores:



- Sabendo que 75 entrevistados têm o basquetebol como o esporte preferido, pergunta-se: Quantos entrevistados preferem o futebol?

Observando os dois gráficos, o supervisor desses funcionários calculou o número de atendimentos, por hora, que cada um deles executou. O número de atendimentos, por hora, que o funcionário B realizou a mais que o funcionário C é:

- a. 4. b. 3. c. 10. d. 5. e. 6

HISTÓRIA

ATIVIDADE 17

Conteúdo: A República Velha.

VAMOS RELEMBRAR



Imagem1. Quadro pintado por Benedito Calixto, em 1893, retratando a Proclamação da República, que ocorreu em 15 de novembro de 1889.

A REPÚBLICA VELHA NO BRASIL...

A República Velha, período da história brasileira mais conhecida pelos historiadores como **Primeira República**, estendeu-se de 1889 a 1930. Foi à primeira fase da República no Brasil e, como tal, foi um período cheio de tensões, seja na economia, seja na política e também na sociedade como um todo.

A **Proclamação da República** foi um **golpe militar** que marcou o fim do **Império do Brasil** e o início da **República**. Ocorreu no dia 15 de novembro de 1889, executada pelo Marechal Deodoro da Fonseca.

Embora tenha sido conduzida pelo movimento republicano, com representantes como: Quintino Bocaiuva, Benjamin Constant, José do Patrocínio, entre outros, a Proclamação da República representou, sobretudo, o **enfraquecimento da monarquia**. A crise do Império foi marcada por três questões que abalaram a relação do Império com suas principais fontes de sustentação política: a questão religiosa, a questão abolicionista e a questão militar.

Fonte: CARVALHO, José Murilo de. A Formação das Almas. O imaginário da República no Brasil. Paulo: Companhia das Letras, 2013. LINHARES, Maria Yedda (ORG.). História Geral do Brasil. Rio de Janeiro: Elsevier, 2000.

1. Responda corretamente as questões de acordo com o texto.
 - a. Como aconteceu (surgiu) a Proclamação da República?

 - b. Como aconteceu a crise do Império?

 - c. Quais foram às três questões que abalaram a relação com o império?

2. Faça uma análise da imagem 1 do texto e descreva o que ela está representando neste contexto histórico.



Para aprender mais sobre a Velha republica acesse o Vídeo do Youtube: Proclamação da República e seus desdobramentos. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=_HIPTQ1uLLc

ATIVIDADE 18

Conteúdo: As consequências da Proclamação da República.

Consequências da Proclamação da República

A **Proclamação da República** produziu uma série de transformações, sobretudo do ponto de vista institucional. Uma **nova Constituição** foi promulgada em 1891, inspirada no modelo republicano federativo e liberal dos Estados Unidos da América. A partir de então, as antigas províncias, agora estados, passaram a ter mais autonomia, como na aquisição de empréstimos no exterior e formação de forças militares próprias.

Foi estabelecido também um sistema **presidencialista**, no qual o chefe do Executivo também seria escolhido por um sistema de voto direto e universal – ou seja, o **voto censitário**, no qual o cidadão precisava comprovar determinada situação financeira para poder votar, foi abolido. Contudo, os analfabetos, mendigos, os praças militares e, implicitamente, as mulheres ficaram impedidos de votar.

Após a Proclamação da República, instalou-se no Brasil um **Governo Provisório**, que durou até 1894. Primeiro, esteve no poder Deodoro da Fonseca e, depois, o Marechal Floriano Peixoto. Uma **república constitucional** era fundamental para os republicanos, pois havia o temor de que os militares instalassem-se permanentemente no poder. Em 1894 foi eleito, por meio do voto, o primeiro presidente civil do Brasil: Prudente de Moraes.

Dois partidos políticos destacaram-se nesse período: o **Partido Republicano Paulista** (PRP) e o **Partido Republicano Mineiro** (PRM). Esse período ficou conhecido como **República do Café com Leite**, em razão da forte influência das elites agrárias paulistas e mineiras na alternância do poder. Esses dois partidos alternaram-se no poder até a **Revolução de 1930**, que iniciou a **Era Vargas**.

1. Responda corretamente as questões de acordo com o texto.

- a. O que aconteceu no Brasil em 1894?

- b. Quais as consequências deixadas no país com a nova constituição em 1891?

- c. Explique por escrito o que é um Sistema Presidencialista:

2. Complete as lacunas de acordo com o texto.

- a. Uma _____ era fundamental para os republicanos, pois havia o temor de que os militares instalassem-se permanentemente no poder.
- b. Em 1894 foi eleito, por meio do voto, o primeiro presidente civil do Brasil: _____.
- c. Dois partidos políticos destacaram-se nesse período: o _____ e o _____.

d. A Revolução de 1930, que iniciou a _____.

Fonte: CARVALHO, José Murilo de. A Formação das Almas. O imaginário da República no Brasil. Paulo: Companhia das Letras, 2013. LINHARES, Maria Yedda (ORG.). História Geral do Brasil. Rio de Janeiro: Elsevier, 2000.

ATIVIDADE 19

Conteúdo: Revoltas Na República Velha.

República Velha ou Primeira República foi um período marcado por revoltas populares e militares motivadas pela pobreza, desigualdade social, racismo, medo, violência etc.

A República Velha, período da história brasileira mais conhecida pelos historiadores como **Primeira República**, estendeu-se de 1889 a 1930. Foi à primeira fase da República no Brasil e, como tal, foi um período cheio de tensões, seja na economia, seja na política e também na sociedade como um todo.

A desigualdade social, os aumentos nos impostos, as necessidades não atendidas, o racismo, o medo, a insatisfação política etc., tudo isso foi raiz para revoltas na Primeira República. Ao longo dos mais de quarenta anos dessa primeira fase, aconteceram diferentes revoltas no campo, na cidade e até mesmo no meio militar.

A seguir são elencadas algumas revoltas que aconteceram durante a Primeira República:

- Revoltas Urbanas: Revolta da Vacina, Revolta da Chibata, Revolta dos 18 do Forte de Copacabana, Greves operárias, etc;
- Revoltas Rurais: Canudos, Contestado, Revolta de Juazeiro, Cangaço, etc.

1. Responda corretamente de acordo com o texto. O que marcou a República Velha ou Primeira República?
2. Explique por escrito, o que aconteceu no período da Velha República:
3. Quais foram às desigualdades sociais que existiram na Velha República

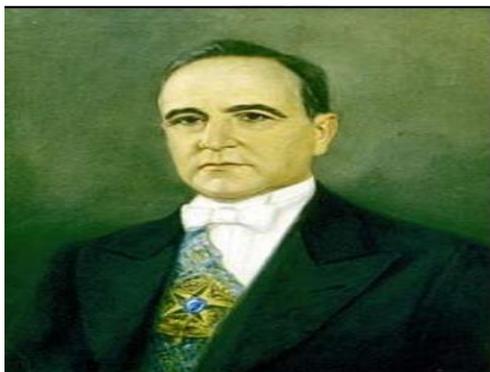
Fonte: SCHWARCZ, Lilia Moritz e STARLING, Heloisa Murgel. Brasil: uma biografia. São Paulo: Companhia das Letras, 2015, p. 333. MACHADO, Paulo Pinheiro. Tragédia anunciada. Revista de História da Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro, ano 7, nº 85, p. 18-19, out. 2012.



Para aprender mais sobre a Velha República acesse o Vídeo do Youtube: Revoltas na Primeira República - Brasil Escola. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=TqSEGSxvivic>

ATIVIDADE 20

Conteúdo: A Era Vargas.



A ERA VARGAS: Getúlio Dornelles Vargas foi presidente do Brasil de 1930 a 1945.

Getúlio Vargas (1882-1954) ocupou a presidência do país, em um primeiro momento, por quinze anos: de 1930 a 1945. Depois retornou ao mesmo posto em 1951, governando por mais três anos, em um contexto bem diverso, e saindo apenas de forma não convencional, ou seja, suicidando-se.

Imagem disponível em:
<https://nt.slideshare.net/einprofessor/era>

O termo “**Era Vargas**” é empregado justamente para acentuar essa longa permanência no poder. Vargas ascendeu à presidência em 1930, em um contexto de saturação do modelo político que vigorava até aquele momento, a chamada “República Velha”, cuja rotatividade do poder era disputada por líderes dos estados de São Paulo e Minas Gerais.

Representantes de algumas das **oligarquias regionais** contrárias às medidas do então presidente **Washington Luís**, de São Paulo, uniram-se com o Exército, que também se achava desmoralizado desde 1924 em razão da **Revolta dos Tenentes**, para depor o presidente da República. Essa atmosfera de conturbações políticas ficou conhecida como “Revolução de 1930”. Vargas, que era governador do Rio Grande do Sul, passou, nesse momento, a ser o presidente encarregado de organizar a República.

As principais características do início da atuação de Vargas como presidente foram:

1. A centralização do poder político e o conseqüente enfraquecimento das oligarquias regionais, especialmente a paulista;
2. A modernização econômica, sobretudo após a **Crise de 1929**, que exigiu uma aceleração na política de substituição de importações, isto é, a produção de maquinário industrial em solo brasileiro, que resultou no desenvolvimento dos setores de siderurgia e metalurgia;
3. O enfrentamento da insatisfação de São Paulo, que exigia uma Assembleia Constituinte – já que Vargas governava “provisoriamente” como apoio do Exército e havia dissolvido o Poder Legislativo.

1. Quem foi Getúlio Vargas?
2. Qual foi o período do mandato de Getúlio Vargas?
3. Explique por escrito o porquê do termo: “A ERA VARGAS...”:
4. O que significa Oligarquia?
5. Quais as características do governo Vargas?

Fonte: **Isabela Moraes. Assessora de conteúdo no Politize!** e graduanda de Relações Internacionais pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Quer ajudar a descomplicar a política e aproximá-la das pessoas, incentivando a participação democrática.

GEOGRAFIA

ATIVIDADE 21

Conteúdo: A Globalização da Cultura, A indústria Cultural e o Multiculturalismo.

* Realize a leitura do texto sobre a Globalização da Cultura, para posteriormente responder as questões 1 e 2, marcando apenas uma alternativa correta.

Os meios de comunicação, como o cinema e a internet, ajudam a difundir a cultura ocidental, que se impõe em países e sociedade com diferentes costumes, valores e crenças, promovendo muitas vezes uma uniformização cultural, em que os valores dominantes se sobrepõem às culturas locais.

Os Estados Unidos dominam a produção de cultura de massa no mundo. Os filmes de Hollywood, por exemplo, são produzidos para o mercado mundial, visando um público o mais amplo possível. As produções estadunidenses lideram o faturamento do mercado cinematográfico.

Fonte: BRUMINI Cesar, Araribá Mais Geografia, Moderna 1ª edição/SP-2018.

1. Qual o principal objetivo que os Estados Unidos têm em produzir uma cultura de massa no mundo. Assinale com um **X** a alternativa correta.
 - a. () Espera apoio de outros países para um melhor trabalho cultural global, sem interesses econômicos;
 - b. () Trabalha unicamente para fortalecer culturalmente o trabalho interno do seu país;
 - c. () Visa um público o mais amplo possível, para atender os seus interesses econômicos.

2. Tendo já estudado sobre a divisão cultural e política da América, marque a única alternativa correta que corresponde à localização do único país citado no texto.
 - a. () América Anglo-Saxônica e América do Sul;
 - b. () América Anglo-Saxônica e América Central;
 - c. () América Anglo-Saxônica e América do Norte.

3. Leia o texto abaixo, depois responda:

Fonte: lideshare.net/christiefreitas/unidade-2-72715641

O multiculturalismo



Em muitos casos os valores aceitos pela maioria desprezam e desvalorizam as diferentes culturas, que acabam se diluindo na cultura uniformizada.

Cultivar a diversidade é um modo de ressaltar a convivência pacífica e de se contrapor à uniformização da cultura na globalização

a. É necessário se contrapor a uniformidade da cultura globalizada? Justifique sua resposta:

b. Como podemos contrapor à uniformidade da cultura globalizada?

ATIVIDADE 22

Conteúdos: O Multiculturalismo, O mundo Digital e as Redes Sociais.

Sabendo que o multiculturalismo é a convivência entre povos com identidades culturais distintas em um mesmo território, país, região etc., sem que alguma delas predomine sobre as outras.

1. Em relação ao multiculturalismo, escreva (V) para verdadeiro e (F) para falso:
 - a. () O intenso desenvolvimento dos meios de comunicação e de transportes, a rapidez da circulação das informações , o aumento das trocas comerciais entre países e as demais características da economia globalizada vêm permitindo uma maior conexão entre as diversas identidades culturais presentes no mundo todo;
 - b. () As identidades culturais são constituídas por diversas simbologias, referências e experiências, o que permite criar um sentimento de pertencimento do indivíduo a determinado povo, elas podem estar relacionadas a aspectos e valores religiosos, étnicos, territoriais, linguísticos etc;
 - c. () Cultivar a diversidade é um modo de ressaltar a convivência pacífica.

2. A economia globalizada requer uma série de condições, como a implantação de rede de infraestrutura e um mercado consumidor com elevado poder aquisitivo, para disseminar o acesso à informação e às novas tecnologias, como internet, smartphones, etc. No seu ponto de vista:
 - a. Como uma pessoa que estuda, adquire conhecimento no decorrer das aulas de todos os componentes curriculares?

- b. Você acha que todos os jovens, e principalmente as crianças, independentemente de suas classes sociais, estão preparadas para terem acesso às redes sociais, sem o acompanhamento da família? Justifique as suas respostas.



Fonte: <https://digitalks.com.br/artigos/as-tendencias-para-as-redes-sociais/>

3. Ainda sobre o seu ponto de vista, você concorda que, a expansão da produção industrial, somada ao crescimento da produção cultural e da propaganda, estaria vinculada a um estilo de vida consumista, ou seja, a indústria cultural, por meio da propaganda, em filmes, comerciais e novelas estimula o desejo de consumir (os chamados artigos da moda)? Justifique a sua resposta.

ATIVIDADE 23

Conteúdos: Economia Global, O Mundo Predominantemente Urbano, A Desigualdade Social: Campo-Cidade / Local-Global e o Meio Ambiente.

1. Em meados do século XX, em torno de 700 milhões de pessoas viviam em cidades, atualmente, mais da metade da população mundial reside nas áreas urbanas, e as estimativas da Organização das Nações Unidas (ONU) indicam que a proporção tende a aumentar para 66% em 2050. Sabendo de importantes informações, explique dentro da sua visão sociocultural, econômico e principalmente ambiental como uma população urbana pode conviver entre si em harmonia.

(Questão retirada de BRUMINI Cesar, Araribá Mais Geografia / Moderna, SP-2018.)

2. O êxodo rural foi um dos principais indutores do intenso processo de urbanização. Os diversos fluxos migratórios que partiram do campo em direção às cidades foram provocados pelas mudanças produtivas e pelos avanços tecnológicos que também marcaram as atividades rurais, isso em nível global. Sabendo de importantes informações, responda as questões a seguir:
- No seu ponto de vista, como as políticas públicas, deveriam atender a população do campo, para que ela não viesse migrar para os centros urbanos?
 - Explique as desvantagens, ou seja, as dificuldades que a maioria das pessoas do meio rural encontram logo quando chegam nos grandes centros urbanos.

As cidades atualmente possuem um papel fundamental para a economia global, pois se configuram como centros de controle dos fluxos de capitais e de produção e consumo de mercadorias. Nova York, Tóquio, Londres, Xangai, São Paulo, Cingapura, Paris, Frankfurt, Los Angeles, Milão, Madri, Zurique, Sydney, entre outras tantas cidades, são locais que se destacam no cenário internacional por concentrar uma ampla rede de infraestrutura e serviços, mercado consumidor e mão de obra qualificada, capaz de atrair empresas transnacionais de diversos setores, bem como os fluxos internacionais de capital financeiro da economia global.

3. Em relação às treze cidades citadas no texto acima, faça uma associação, escrevendo assim, os seus devidos continentes. Exemplos: Nova York – América / Tóquio- Ásia.

ATIVIDADE 24

Conteúdos: A globalização e o Meio Ambiente.

“O mundo está sofrendo, de uma forma acelerada, grandes transformações, fato que tem fortes impactos positivos e negativos na vida das pessoas e da sociedade, quer do ponto de vista cultural, quer ainda do ponto de vista das relações sociais e principalmente ambientais.”

1. Sobre a citação acima, escreva (**V**) para verdadeiro, e (**F**) para falso:
 - a. () A mundialização da difusão de técnicas em diversas áreas, especialmente na de comunicações, aproxima os vários lugares.
 - b. () A facilidade e a intensificação das comunicações exerceram um grande impacto sobre as relações sociais no espaço geográfico.
 - c. () As transformações verificadas nas técnicas de produção, do uso de produtos químicos no espaço rural evitaram impactos ambientais negativos.

Questão retirada e adaptada de ANDRADE, Manuel Correia de Globalização e Identidade Nacional. Recife: Bagaço, 2016.

2. “A civilização industrial, como se encontra hoje organizada, está se chocando frontalmente com o sistema ecológico do planeta”- (Al Gore, no livro “A Terra em balanço”). Essa frase de Al Gore nos faz pensar que o modelo atual de desenvolvimento não é capaz de satisfazer as gerações atuais e compromete as gerações futuras. Sobre esse assunto, é correto afirmar que:
 - I. O desenvolvimento sustentável responde às necessidades do presente, sem comprometer a capacidade das gerações futuras de responder às suas necessidades.
 - II. O cooperativismo, além de fortalecer a democracia, volta-se para o desenvolvimento sustentável local.
 - III. Existe uma grade necessidade dos países industrializados reduzirem o seu consumo e seu impacto desproporcional na poluição da Biosfera.

Estão corretas:

- a. () I e III apenas
- b. () II e III apenas
- c. () I, II e III.

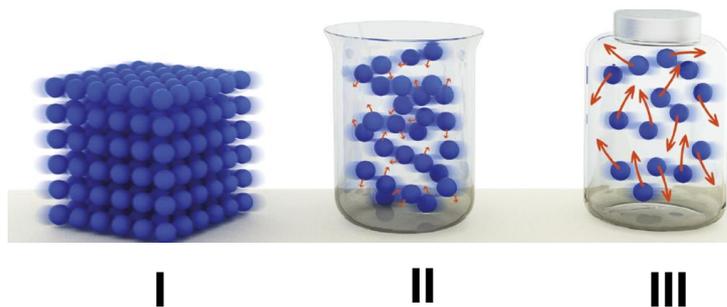
CIÊNCIAS

ATIVIDADE 25

Conteúdo: Matéria e mudanças de estados físicos da matéria.

1. Em nosso cotidiano, a matéria pode ser encontrada em três estados físicos mais comuns: SÓLIDO, LÍQUIDO ou GASOSO. Cada um desses estados reflete certa organização espacial dos átomos. Por exemplo, no estado SÓLIDO, as partículas estão tão próximas e exercem tanta atração entre si que praticamente não se movem; no estado LÍQUIDO, as partículas estão relativamente próximas e a atração entre as partículas é suficiente para mantê-las próximas e coesas, mas não é forte o bastante para mantê-las fixas em um ponto de impedi-las de se movimentar umas em relação às outras; no estado GASOSO, as partículas estão muito distantes entre si e se movimentam veloz e livremente umas em relação às outras.

Partindo desse entendimento classifique as representações abaixo em SÓLIDO, LÍQUIDO ou GASOSO:



I- _____

II- _____

III- _____

Imagem retirada de Bueno e Macedo. *Inspire Ciências:9º Ano. Ensino Fundamental. 1. ed. São Paulo: FTD, 2018. p.104*

Vamos lembrar! Ponto de fusão- Passagem do estado sólido para o líquido.

Ponto de ebulição- Passagem do estado líquido para o gasoso.

2. O cloreto de sódio encontrado em grande quantidade no sal de cozinha, tem ponto de fusão 801°C e ponto de ebulição de 1465°C. Assinale a alternativa que indica corretamente os estados físicos do cloreto de em 100°C, 905°C, 1600°C, respectivamente.

- a. Sólido, Sólido, Líquido.
- b. Líquido, Sólido, Gasoso.

- c. Sólido, Líquido, Gasoso.
- d. Gasoso, Líquido, Sólido.

3. Leia a tabela abaixo depois responda.

SUBSTÂNCIAS	PONTO DE FUSÃO	PONTO DE EBULIÇÃO
A	0°C	100°C
B	-39°C	357°C
C	327°C	1751°C

Agora responda, Qual é o estado físico de cada substância (A, B e C, respectivamente) nas seguintes situações:

a. No deserto a 50°C

Subst. A- _____ Subst. B- _____ Subst. C- _____

b. No pólo sul a -50°C

Subst. A- _____ Subst. B- _____ Subst. C- _____

ATIVIDADE 26

Conteúdo: Transformações físicas e químicas da matéria

Embora nem sempre seja perceptível, a matéria, à nossa volta, está em contínua transformação. Algumas transformações alteram a composição da matéria, são os chamados **FENÔMENOS QUÍMICOS**, um exemplo é a queima da madeira para formar carvão. Outras, porém, **não** alteram a composição da matéria, observamos apenas uma alteração na sua aparência, são os chamados **FENÔMENOS FÍSICOS**, um exemplo é o derretimento do gelo.

- Classifique os eventos abaixo em fenômeno químico ou fenômeno físico.
 - Queima de um pedaço de papel _____
 - Ebulição da água _____
 - Garrafa de vidro quebrada _____
 - Apodrecimento de uma fruta _____
 - Formação do gelo no congelador _____
- Qual das alternativas abaixo não é um fenômeno físico?
 - Açúcar dissolvido na água.
 - Fusão de uma barra de ferro.
 - Evaporação da gasolina.
 - A queima de um fósforo.
- Qual das alternativas abaixo não é um fenômeno químico?
 - Enferrujamento de um prego.
 - Digestão dos alimentos.
 - Evaporação do álcool.
 - Queimada da floresta.
- (UEPA) Considerando-se as transformações:
 - A água líquida é obtida a partir do gelo ao se fornecer energia na forma de calor.
 - As chuvas ácidas transformaram a superfície do mármore de estátuas gregas em gesso.
 - Uma poção de ferro interage com o oxigênio em presença da umidade, transformando-se em ferrugem:

É correto afirmar que os fenômenos ocorridos são identificados, respectivamente, como:

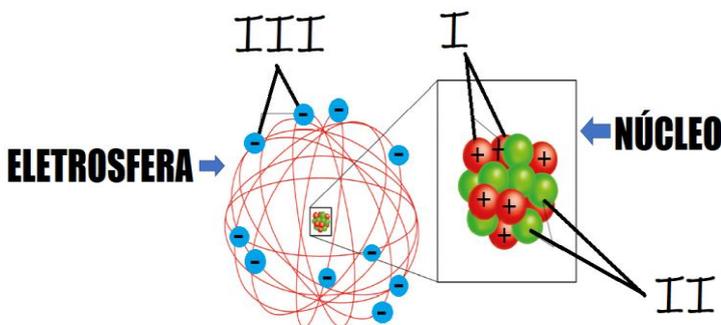
 - Físico, químico, físico.
 - Físico, químico, químico.
 - Físico, físico, químico.
 - Químico, químico, físico.
 - Químico, físico, físico.

ATIVIDADE 27

Conteúdo: Estrutura da matéria

Toda matéria é formada por partículas pequenas, denominadas **ÁTOMOS**. O átomo por sua vez é composto por três partículas menores, com características e cargas diferentes. Os **ELÉTRONS**: possuem carga elétrica negativa e massa quase desprezível. Prótons e Nêutrons ficam numa região central, denominados **NÚCLEO**. Já os elétrons ficam girando ao redor do núcleo, formando a **ELETROSFERA**.

- Analisar a representação abaixo e responder:



Os números I, II e III representam quais partículas do átomo?

Imagem retirada e adaptada de Bueno e Macedo. Inspire Ciências: 9º Ano. Ensino Fundamental. 1. ed. São Paulo: FTD, 2018. p.89

- Com base nas informações acima, qual a região do átomo tem mais massa o núcleo ou a eletrosfera? Justifique sua resposta.

3. Analise as afirmações abaixo e escreva **V** para as verdadeiras e **F** para as falsas.

- () Toda matéria é formada por átomos, que são partículas indivisíveis.
- () Os nêutrons não possuem carga elétrica e têm massa 1.
- () Os elétrons tem carga elétrica negativa e massa desprezível.
- () É na eletrosfera que encontramos os prótons, partículas com carga positiva.

4. (ESPM- SP) O átomo de Rutherford (1911) foi comparado ao sistema planetário (o **núcleo** representa o sol e a **eletrosfera**, os planetas). Eletrosfra é a região do átomo que:

- a. Contém as partículas de carga negativa.
- b. Contêm as partículas de carga elétrica positiva.
- c. Contém nêutrons.
- d. Contém prótons e nêutrons.

ATIVIDADE 28

Conteúdo: Herança genética

A célula é a unidade básica de todo ser vivo. E é no interior do núcleo das células que encontramos o material genético, por meio do qual são transmitidas as informações genéticas dos pais para os filhos. O material genético de todo ser humano é constituído por DNA que associado a uma proteína forma os **cromossomos**. Em cada uma de nossas células, exceto nos gametas, há 46 cromossomos agrupados em 23 pares. As células com os cromossomos aos pares são chamadas de **diploides**, representada por **2n**. As células com um cromossomo de cada par são chamadas **haploide**, representada por **n**. Os gametas dos seres humanos (espermatozoide e óvulos) são exemplos de células haploides.

1. O que são cromossomos?

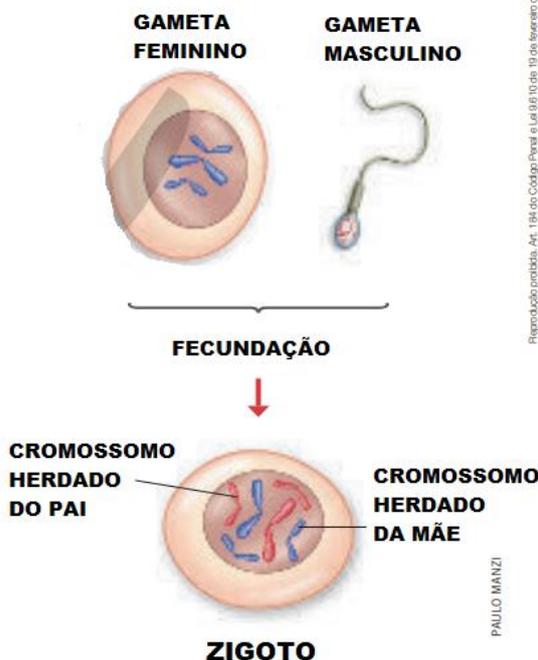
2. A única alternativa que possui como exemplo uma célula haploide é:

- a. Células da pele.
- b. Espermatozoide.
- c. Células musculares.
- d. Glóbulos brancos (células do sangue).

3. A única alternativa que possui como exemplo uma célula diploide é:

- a. Espermatozoides.
- b. Gametas.
- c. Óvulos.
- d. Células da pele.

4. A imagem a seguir mostra os gametas e o zigoto de uma espécie hipotética. No interior de cada uma das células está indicado o número de cromossomos. Analise a figura e faça o que se pede.



Reprodução proibida. Art. 174 do Código Penal e Lei 9610 de 19 de fevereiro de 1998.

PAULO MANZI

a. O que é célula diploide e célula haploide? Quais são as células haploide e diploide na imagem?

b. Qual é o número de cromossomos da espécie hipotética? Justifique sua resposta.

Atividade retirada de Thompson e Rios, et al. Observatório de Ciências: 9º Ano. Ensino Fundamental. 3. ed. São Paulo: Moderna, 2018. p.220

ATIVIDADE 29

Conteúdo: Herança genética

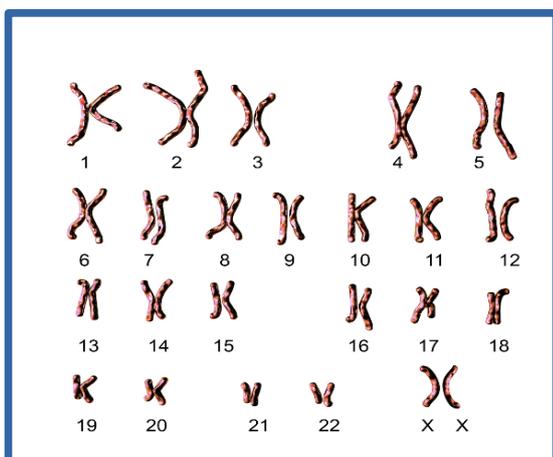
Os seres humanos, como outros animais e plantas, se reproduzem sexuadamente. Na reprodução sexuada ocorre a união de células reprodutoras, chamadas **gametas**. No ser humano o gameta masculino é chamado de **espermatozoide** e o gameta feminino **óvulo**. Cada gameta possui 23 cromossomos. A união dos gametas é chamada de **fecundação**.

Durante o processo de fecundação, os gametas se encontram e se “fundem”, formando uma nova célula que dará origem a um novo ser. Durante essa “fusão”, a “metade” do material genético da mãe se encontra com a “metade” do pai, formando um ser com novas características, que são diferentes tanto das que vieram da mãe, como das que vieram do pai.

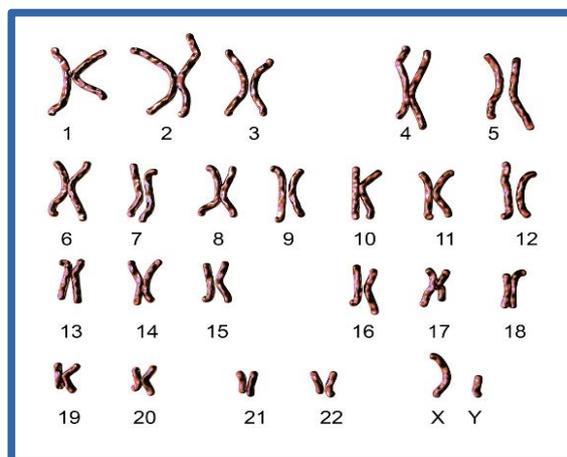
1. O que são gametas e qual a relação entre gametas e material genético?

2. Por que o(s) filho (a) (s) é/são parecido(s) com os seus pais?

3. Nos seres humanos e em outros seres vivos os cromossomos sexuais diferem entre indivíduos do sexo masculino e feminino. Nas pessoas do sexo biológico feminino esse par de cromossomos é o **XX**. Nas pessoas do sexo masculino esse par é o **XY**. Sendo assim, identifique qual dos **cariótipos** abaixo é de uma pessoa do sexo masculino e qual é o da pessoa do sexo feminino.



I



II

Lembrando: **Cariótipo** – Conjunto de cromossomos de um ser vivo. Em uma espécie apresentam forma, tamanho e número.

4. Na questão anterior, quantos cromossomos tem cada cariótipo?

ATIVIDADE 30

Conteúdo: Contribuições de Mendel para a genética. Hereditariedade humana.

Gregor Mendel (1822-1884), conhecido como o “pai da genética” realizou muitos estudos a respeito da hereditariedade. Usando experimentos com plantas de ervilhas, Mendel descobriu a existência de fatores (chamados hoje de alelos) que determinam as características hereditárias. Esses fatores são transmitidos de uma geração a outra e estão organizados aos pares. Há fatores dominantes (que são representados com a letra maiúscula) e fatores recessivos (representados por letra minúscula). O fator dominante é assim denominado, porque se estiver presente determinará a característica do indivíduo. O fator recessivo somente será manifestado se não houver um fator dominante.

1. Com relação aos experimentos de Mendel, analise as proposições abaixo.

- I. Cada característica de um organismo é condicionada por dois fatores (genes alelo) um proveniente do pai e outro da mãe.
- II. O fator dominante determina a característica mesmo quando em dose simples.
- III. O fator recessivo só se expressa quando em dose dupla.
- IV. Os fatores não são transmitidos de uma geração a outra.

Estão corretas, apenas:

- a. I, II e III
- b. II, III e IV
- b. II, III e IV
- d. III e IV

O heredograma é uma representação gráfica, também conhecida como árvore genealógica. Os heredogramas são usados para analisar a presença de uma **característica** genética nos indivíduos de uma família, observando assim, como essas características são transmitidas. **A seguir, apresentamos alguns deles e seus significados.**

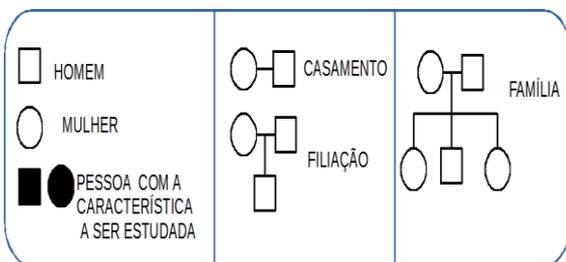
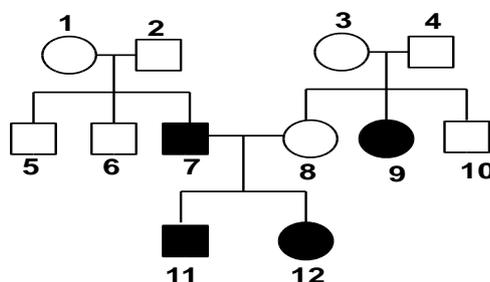


Imagem disponível em: <https://pt.slideshare.net/simonemaia1/introducao-genetica-2013>.

2. Analise o heredograma da família abaixo para responder as questões:



- a. .Quantos indivíduos estão representados no heredograma?
- b. Quantas mulheres e quantos homens há na representação?
- c. São os avós paternos, avós maternos e irmãos do indivíduo 11?
- d. Imagine que o heredograma está destacando indivíduos com certa doença genética. Quais membros da família manifestam a doença?

INGLÊS

ATIVIDADE 31

Conteúdo: **Reading Comprehension**

1. **Observe o texto e responda:**

The advertisement features the golden arches logo at the top. Below it, the slogan "i'm lovin' it" is written in white. Underneath the slogan, the text "THE ANGUS THIRD POUNDER...GET YOURS TODAY" is displayed. The central focus is a large Angus Third Pounder burger, which is topped with a slice of melted cheese, a slice of onion, and a slice of tomato. To the left of the main burger is a smaller chicken sandwich. In the bottom left corner, there is a promotional offer: "FREE PREMIUM CHICKEN SANDWICH WITH PURCHASE OF SAME *Grilled or Crispy". In the bottom right corner, another offer is presented: "GET A FREE BIG MAC® WHEN YOU VISIT LIMCDONALDS.COM AND REGISTER!". A circular seal on the right side of the burger reads "NEW • 100% ANGUS • 1/3 POUND".

- a. Este texto é um anúncio publicitário. Qual é a sua finalidade?
- b. Onde possivelmente ele foi publicado?
- c. Quem é o anunciante? Qual é a logo da empresa?

d. .O que está sendo anunciado?

- () Um evento.
- () Um produto ou serviço.
- () Uma ideia ou conceito.

e. Qual é o slogan deste anunciante?

f. Que tipo de linguagem ele utiliza: verbal ou não-verbal?

g. De acordo com o texto, o que é necessário fazer para ganhar um sanduíche?

h. Que estratégias o anunciante utilizou para convencer o leitor?

ATIVIDADE 32

Conteúdo: Reading Comprehension

1. Reflita sobre estas questões, depois responda:

- a. Que redes sociais você conhece?

- b. Que idade a pessoa deve ter para possuir uma conta nas redes sociais?

- c. Que redes sociais você utiliza?

- d. Que pessoas famosas você segue?

2. Leia o texto abaixo e responda:



- a. Que tipo de texto ele é?
- b. Como você sabe que tipo de texto é?
- c. Onde ele foi publicado?
- d. O que você sabe sobre este tipo de texto?
- e. Quem postou?
- f. Qual o objetivo para esta postagem?

h. Quando ele foi publicado?

i. O que significam os números no fim da postagem: **1, 6, 44**?

ATIVIDADE 33

Conteúdo: Linking Words

1. Leia as frases abaixo e diga que tipo de relação está sendo construída entre as orações: *conclusão, adição, oposição, comparação, explicação, alternativa.*

a. **I like my job and my boss.** (Eu gosto do meu emprego e do meu chefe)

b. **I would go to the beach but it's raining.** (Eu iria à praia mas está chovendo)

c. **I hate to waste water, for it is very important these days.** (Odeio desperdiçar água, pois é muito importante nos dias de hoje)

- d. **We can eat a salad or a vegetable soup.** (Nós podemos comer uma salada ou uma sopa de legumes).
- e. **I don't like dogs. Nor do I.** (Eu não gosto de cachorros. Nem eu).
- f. **It was snowing hard, so I bought an coat.** (Estava nevando muito, então eu comprei um casaco).
- g. **The shoe is beautiful, yet expensive.** (O sapato é lindo, mas caro).

Adaptado de <https://www.todamateria.com.br/linking-words/>

2. Complete as frases com: and, but, so, or.

- a. David was cold, _____ he closed the window.
- b. Martin wanted to see the film, _____ he fell asleep half way through.
- c. To get to town, you can take the bus _____ you can walk.
- d. Joanne loves playing basketball _____ she plays really well.
- e. I like him _____ I won't go out with him.
- f. She needed some help with maths _____ she took some private lessons.

Adaptado de <https://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=1954>.

3. Observe o texto ao lado e localize nele:

- a. A palavra que expressa à ideia de condição.
- b. A palavra que expressa à ideia de adição.
- c. A palavra que expressa à ideia de opção.



Adaptado de https://portal.educacao.go.gov.br/fundamental_dois/linking-words-conectivos-aula-1-lingua-inglesa-9o-ano/

ATIVIDADE 34

Conteúdo: Racismo e Xenofobia nos Estados Unidos

O racismo e a discriminação étnica nos Estados Unidos têm sido um grande problema desde a época colonial e escravista do país. Privilégios e direitos legais ou socialmente sancionados eram dados aos estadunidenses brancos, mas não eram concedidos aos nativos americanos, afro-americanos, asiático-americanos e latinos.

Aos estadunidenses europeus foram concedidos privilégios exclusivos em matéria de educação, imigração, direito ao voto, cidadania, aquisição de terra e processo penal ao de um longo período de tempo, estendendo-se desde o século XVII até a década de 1960. No entanto, imigrantes europeus que não eram protestantes, especialmente irlandeses, poloneses italianos, mas também em menor número eslavos, húngaros e franceses, também sofriam ataques xenófobos e discriminação ou exclusão étnica na sociedade estadunidense, além de não serem considerados totalmente brancos.

Além disso, grupos do Oriente Médio, como judeus e árabes, enfrentaram contínua discriminação nos EUA e, como resultado disto, algumas pessoas pertencentes a esses grupos não se identificam como brancos. Pessoas do Sudeste Asiático e do Leste da Ásia, da mesma forma enfrentaram o racismo no país.

A discriminação racial formal foi praticamente banida em meados do século XX e passou a ser percebida como socialmente inaceitável e/ou moralmente repugnante. No entanto, as políticas raciais continuam sendo um fenômeno de grandes proporções, e o racismo continua a ser refletido na desigualdade socioeconômica, na estratificação racial do mercado de trabalho, na habitação, na educação, em empréstimos e no governo.

Embora a natureza das opiniões defendidas pelos estadunidenses médios tenha mudado muito ao longo das últimas décadas, pesquisas feitas por organizações como ABC News descobriram que, até recentemente, grande parte dos habitantes do país admitiam pontos de vista discriminatórios; por exemplo, um artigo de 2007 feito pela ABC afirmou que cerca de um em cada dez estadunidenses confessaram preconceitos contra hispano-americanos e cerca de um em cada quatro deles o fizeram em relação a árabe-americanos.

Adaptado de https://pt.wikipedia.org/wiki/Racismo_nos_Estados_Unidos

1. Marque a alternativa **ERRADA**:

- a. Afroamericanos, asiático-americanos e latinos são bastante discriminados nos EUA.
- b. O problema do racismo nos Estados Unidos remete desde o período de colonização.
- c. Somente os estadunidenses brancos tem direitos legais e privilégios.
- d. Afroamericanos, asiático-americanos e latinos sempre tiveram direitos legais nos EUA.

2. Marque a alternativa **ERRADA**:

- a. Os americanos de origem europeia tinham privilégios exclusivos.
- b. Ataques xenófobos eram discriminavam eslavos, húngaros e franceses.
- c. Existiam preconceito racial, mas não havia discriminação em relação à religião.
- d. Cidadãos de outras origens fora dos EUA não eram considerados totalmente brancos.

3. Que outros grupos além dos negros, **NÃO** sofriam preconceito?

- a. Judeus
- b. Moradores do Alaska
- c. Pessoas do Sudeste Asiático e do Leste da Ásia
- d. Árabes

4. Marque a alternativa **CORRETA**:

- a. A discriminação racial formal nunca foi diminuída nos Estados Unidos.
- b. O racismo deixou a desigualdade socioeconômica do país no século XX.
- c. Os americanos brancos ainda possuem mais direitos.
- d. Os americanos negros ainda possuem mais direitos.

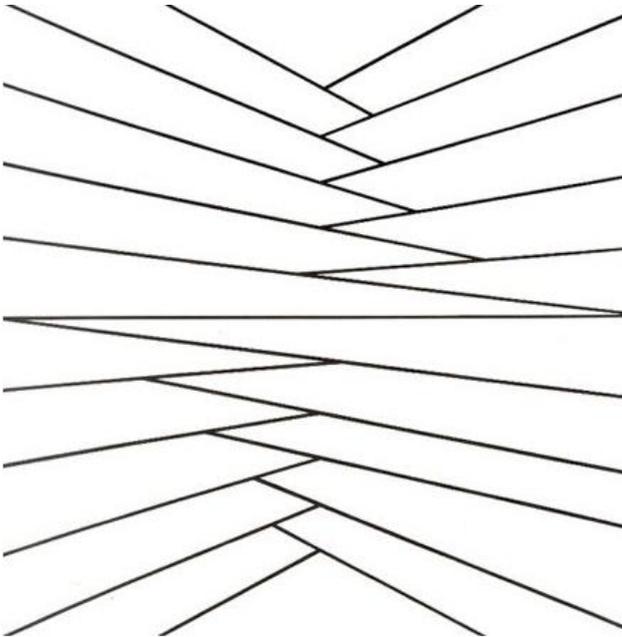
5. Qual a porcentagem da população dos Estados Unidos que reconhecer ter declarado afirmações preconceituosas contra os árabes?

- a. 10 %
- b. 20 %
- c. 15%
- d. 25%

ATIVIDADE 36

Conteúdo: Arte Concreta

Observe o trabalho do artista brasileiro Waldemar Cordeiro (1925-973), intitulado *Ideia Visível* (1956), em que, por meio de linhas, ele criou movimento. Na arte concreta, os artistas usam formas, linhas, planos, cores e outros elementos visuais, sem se preocupar com imagens que retratem uma realidade facilmente reconhecível. São criadas formas abstratas.



Waldemar Cordeiro *Ideia visível* [Visible Idea],
1956

Imagem disponível em:

<https://br.pinterest.com/pin/199636195965818249/>

1. Quando você olha para a obra ao lado tem a impressão de que seus olhos se movimentam? Para onde caminha seu olhar?

2. Que elementos visuais ele utilizou: quais foram as linhas (curvas ou retas), as formas (geométrica ou não geométricas), e as cores?

3. **DESAFIO** - Baseado na obra de Waldemar Cordeiro e usando apenas linhas e uma régua para traçá-las, crie no seu caderno um desenho que provoque movimentos. Utilize cores se preferir e as formas que quiser.

ATIVIDADE 37

Conteúdo: 20 de julho – Dia Internacional da Amizade.

É certo que a amizade deve ser celebrada todos os dias, mas existe no calendário uma data especial, conhecida mundialmente como o Dia Internacional da Amizade, comemorado em todo o mundo a cada 30 de julho. Durante a 65ª. sessão da Assembleia Geral das Nações Unidas, realizada no dia 27 de abril de 2011, o Dia da Amizade foi reconhecido como uma importante data, sobretudo para a divulgação da “Cultura de paz e não violência”. No Brasil, Uruguai e Argentina, a data é comemorada **no dia 20 de julho**, apesar da sugestão da Assembleia Geral das Nações Unidas de que todos os países-membros celebrassem o Dia Internacional da Amizade, ou Dia do Amigo, no dia 30 de julho.

Texto adaptado de <https://brasilecola.uol.com.br/datas-comemorativas/dia-amigo.htm>

Na arte, podemos encontrar diversos exemplos de artistas que trataram do tema Amizade em suas obras. Quem não conhece a famosa música de Milton Nascimento e Fernando Brant **Canção da América?**

**Amigo é coisa para se guardar
 Debaixo de sete chaves**

**Dentro do coração
 Assim falava a canção que na América ouvi
 Mas quem cantava chorou
 Ao ver o seu amigo partir [...]**

Milton Nascimento e Fernando Brant. Lp Sentinela, 1980.

Uma das amizades mais bonitas no mundo da arte certamente ocorreu entre Toquinho e Vinícius de Moraes. Eles se conheceram em 1970. Nos dez anos de parceria, a dupla criou mais de cem canções, gravou perto de 25 discos e fez mais de mil shows no Brasil e no exterior. Vinícius de Moraes nasceu em 1913 e morreu em 1980.

**Numa folha qualquer eu desenho um sol amarelo
 E com cinco ou seis retas é fácil fazer um castelo
 Corro o lápis em torno da mão e me dou uma luva,
 E se faço chover, com dois riscos tenho um guarda-chuva [...]**



(Aquarela, Toquinho e Vinícius de Moraes. Lp Aquarela, 1983)

Na celebração do centenário do artista em 2013, seu amigo Toquinho declarou quando perguntado do que você mais sentia saudades em Vinicius: “*Dos papos descontraídos invadindo as madrugadas. De desfrutar daquela inteligência rara, da sua disposição para a vida, sempre sem bloqueios e com muita intensidade. O que mais me toca é a ausência do amigo*”.

Adaptado de blog.saraiva.com.br/toquinho-fala-sobre-os-tempos-em-que-compunha-com-vinicius-de-moraes

1. Quem são seus/suas melhores amigos(as)?

2. Assim como Toquinho, você já perdeu um/a grande amigo/a?

3. Tem algum/a amigo/a de quem você sente saudades por estar longe de você? Quem?

4. Explique por que “amigo é coisa para se guardar debaixo de sete chaves dentro do coração”:

5. Que tal você realizar uma obra de arte e presentear um/a amigo/a no dia 20 de julho? Escreva uma poesia, faça uma pintura, um desenho ou uma escultura, faça um vídeo cantando ou tocando uma música e envie a ele ou ela.

ATIVIDADE 38

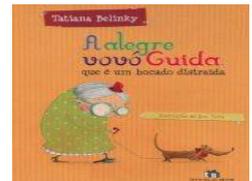
Conteúdo: 26 de julho – Dia dos Avós

5 AVÓS ADORÁVEIS DA LITERATURA INFANTIL BRASILEIRA

Colo de avô e avó é de uma delícia sem fim, e tem gostinho de guloseimas, brincadeiras e amor incondicional. Essa relação dos avós e netos é cercada de leveza e alegria, ensina muito sobre paciência e a importância de respeitar o saber de cada geração, além de renovar as energias dos mais velhos. Alguns livros trazem esses deliciosos personagens como protagonistas.

A ALEGRE VOVÓ GUIDA QUE É UM BOCADO DISTRAÍDA (Tatiana Belinky)

A atrapalhada vovó desta história leva um queijo a tiracolo enquanto põe a bolsa na geladeira, além de dar leite ao gato em um sapato e de calçar uma peruca. Esse jeitinho distraído e adorável, comum a muitos idosos, é costurado em versos que vão divertir as crianças.



A CASA DO MEU AVÔ (Ricardo Azevedo)

A casa desta história é fascinante porque é cheia de personagens curiosos, como uma cozinheira que parece fazer feitiço, um tio meio biruta, um cachorro para lá de bravo e um jardineiro mágico. Pelas páginas deste livro, que reúne uma série de poemas, conhecemos os mistérios e os amores que rondam a casa do vovô, sempre protetor.



REINAÇÕES DE NARIZINHO (Monteiro Lobato)

Conhecemos a velhinha de mais de 60 anos, de “cestinha de costura ao colo e óculos de ouro na ponta do nariz”. Dona Benta é descrita pelo autor como “a mais feliz das vovós”! Afinal, vive com sua netinha Narizinho, sua fiel escudeira Tia Nastácia e a boneca Emília



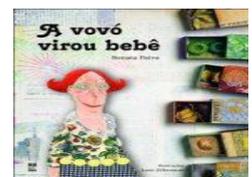
VOVÓ DELÍCIA (Ziraldo)

A avó diferente daquela que ficava sentada em cadeira de balanço, fazendo crochê, que encanta seus netinhos com seu jeito brincalhão. Vovó Delícia é moderna, vai à academia, dança, curte uma praia, tem vários amigos e até sofre por amor.



A VOVÓ VIROU BEBÊ (Renata Paiva)

Vovó Dorinha ensina à Sofia, sua neta de 7 anos. A menina adora passar muito tempo com sua vovó, até que ela começa a fazer algumas coisas estranhas, como abotoar a blusa errado e esquecer o que estava fazendo. Com o apoio de sua mãe, Sofia entende que a avó tem Alzheimer e que, para ajudá-la, é preciso ter paciência e carinho.



Texto disponível em quindim.com.br/blog/5-avos-adoraveis-da-literatura-infantil-brasileira/

Responda as questões:

1. Você convive com seus avôs e avós? O que gostam de fazer juntos?

2. O que devemos fazer para respeitar nossos avós?
3. O que você poderia fazer para comemorar o dia dos Avós?
4. Com quais personagens acima seus avôs e avós parecem mais?
5. Qual livro você gostaria de ler a história completa? Por quê?

EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADE 39

Conteúdo: Ginástica (conscientização corporal)



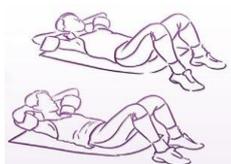
Atividade física é qualquer movimento corporal, produzido pelo músculo esquelético que resulte em um pequeno aumento calórico acima do repouso, por exemplo, podemos classificar como uma atividade física uma pequena caminhada até o ponto de ônibus ou até a padaria, aquela caminhada que fazemos para nos deslocar de um local para outro.

Já o exercício físico é um tipo de atividade que consiste em movimentos corporais programados, estruturados e sistematicamente repetitivos que têm como objetivo melhorar o condicionamento físico.

Texto disponível em: <https://www.educacaofisica.com.br/ciencia-e-exercicio/atividade-fisica-e-exercicio-fisico/>

EXECUTE OS EXERCÍCIOS A SEGUIR

(executar cada exercício por 30 segundos e descansando 15 segundos)



3 abdominal normal



3 corridas no lugar



3 prancha baixa



3 Deslocamento lateral

Imagens obtidas nos sites: <https://www.google.com/search?q=flex%C3%A3o>; <https://www.webrun.com.br/5-exercicios-para-os-corredores>; <https://www.shutterstock.com/pt/search/tricep+dip>; <https://boaforma.abril.com.br/fitness/> Acesso no dia: 27/05/2020.

ATIVIDADE 40

Conteúdo: Ginástica (conscientização corporal).

As ginásticas de conscientização começaram a se destacar no Brasil por volta da década de 1960, com movimento da contracultura (**Na sociologia, a contracultura refere-se a um movimento libertário de contestação que surgiu na década de 60 nos Estados Unidos**), originado de várias vertentes da sociedade e de outras culturas. Esse movimento defendia a luta contra diversos tipos de discriminação, além de buscar valores que pregavam a liberdade, a igualdade, o não consumismo e a não violência.



Nas práticas corporais, esse movimento interferiu na concepção e relação com o corpo e na atividade física. Naquela década, as intenções se voltavam para o oriente e para as práticas de introspecção, de contato com a natureza, de suavidade, de não padronização dos movimentos, de respeito as individualidades, entre outras. Essa busca explica a denominação “ginástica de conscientização corporal”, pois pressupõe atenção e tomada de consciência maior do praticante em relação a seus movimentos e sentidos. São exemplos dessas atividades a meditação, ioga, pilates, automassagem, antiginástica, entre outras.

Texto disponível em: Práticas Corporais Educação Física, Suraya Darido, at all, 2018.

1. Com base no texto, responda as questões a seguir:
 - a. O que defendia o movimento de contra cultura na ginástica?
 - b. Nas práticas corporais, em que o movimento de contracultura interferiu?
 - c. Quais as intenções do movimento de contracultura na ginástica?
 - d. O que pressupõe a ginástica de conscientização corporal?

Imagem adquirida a partir do site: <https://www.canstockphoto.com.br/gin%C3%A1stica-11966804.html> Acessado em: 29/06/2020.

ATIVIDADE 41

Conteúdo: Ginástica (conscientização corporal)



As características da ginástica de conscientização corporal são diferentes de outros tipos de ginástica presente em nossa cultura, como as direcionadas aos esportes de competição como as argolas paralelas, barras assimétricas, cavalo, barras paralelas; a repetição mecânica de movimentos; a padronização dos exercícios a ao condicionamento físico, sem a valorização de outros aspectos, como a introspecção ou a sensibilidade.

A antiginástica é um método que foca no relaxamento da musculatura e na correção dos defeitos posturais. O termo surgiu da oposição do conceito de fitness, ou seja, contra o esforço excessivo que alguns tipos de ginásticas de academias exigem dos praticantes. A proposta da antiginástica é harmonizar e equilibrar esses movimentos, bom como o funcionamento do corpo, principalmente por meio do alongamento e relaxamento.

Texto disponível em: Práticas Corporais Educação Física, Suraya Darido, et al, 2018.

1. Com base no texto, responda corretamente as questões a seguir:

- a. Quais as características da ginástica que estão presentes no dia a dia das pessoas?
- b. Quais as características da ginástica de conscientização corporal?
- c. O que é o método de antiginástica?
- d. Qual a proposta da antiginástica?

Imagem disponível em: <https://blogpilates.com.br/consciencia-corporal-no-pilates/>

ATIVIDADE 42

Conteúdo: Ginástica (exercícios físicos)



*Imagem disponível em:
[https://www.colegioweb.com.br/
atividade-fisica-na-escola](https://www.colegioweb.com.br/atividade-fisica-na-escola)*

O alongamento são exercícios físicos que visam à preservação e o aperfeiçoamento do grau de flexibilidade muscular, a prática do mesmo favorece o estiramento das fibras musculares, contribuindo para que o seu comprimento aumente. Isso ocorre devido o aumento da temperatura dos músculos, quanto mais se alonga um determinado músculo maior será o fluxo da articulação controlada por ele e melhor será a sua flexibilidade.

Texto disponível em: blogeducacaofisica.com.br.

VAMOS NOS ALCONGAR!

Permaneça em cada posição por 30 segundos.



Fonte: arquivo pessoal Wene Nascimento

FICHA TÉCNICA

COLABORADORES

LÍNGUA PORTUGUESA

Wanezza Silva de Carvalho
Simone Maria Teixeira

HISTÓRIA

Sandra Albuquerque Duarte

ARTE

José Roberto do Nascimento Junior

MATEMÁTICA

Érica Patrícia da Rocha Ferreira

COORDENAÇÃO GERAL

Andreika Asseker.....
Jaqueline Sales....

REVISÃO

Andreika Asseker
Edwiges Santos
Jacqueline Sales

LÍNGUA INGLESA

José Roberto do Nascimento Junior

GEOGRAFIA

Edna José dos Santos

CIÊNCIAS

Kacia Mônica Figueiredo Ferreira

EDUCAÇÃO FÍSICA

Wene Silva do Nascimento

COORDENAÇÃO DOS TRABALHOS

Simone Maria Teixeira

DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO

Marina
Claudia