



Aprendendo com o



**Compartilha**  
Igarassu

**CADERNO DE ATIVIDADES**

9°  
ano

Junho/2020

ESCOLA: \_\_\_\_\_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: \_\_\_\_\_

### Orientações

Olá! Esse material foi elaborado com todo cuidado para ajudar os nossos alunos a continuarem aprendendo mesmo que longe das salas de aula. Por isso, acreditamos que elas possam ser realizadas no cantinho de sua casa, com ajuda da sua família e com muita alegria, já que construir conhecimento também é um momento prazeroso. Ao concluir as atividades devolva para sua escola, ela servirá para que possamos planejar o nosso retorno as aulas.

Estamos com muitas saudades, mas certos de que logo logo estaremos juntinhos novamente.

## LÍNGUA PORTUGUESA – AULAS REMOTAS

### ATIVIDADE 1

*Conteúdo: gêneros textuais do campo jornalístico midiático com foco nos efeitos de sentido produzidos pelo humor, a partir da informação, notícia e meme.*

### Humor e informação

Você já ouviu falar disso tudo? *Que tal aprender um pouco sobre?*

Observe as imagens abaixo:



Fonte: <https://www.facebook.com/BodeGaiato/> Acesso em: 09 de Maio de 2020.

### Diz aí,

*Você conhece este personagem?*

Este aí é Ciço, personagem do **Bode Gaiato**, uma *fanpage* criada em 2013 por um pernambucano de Caruaru.

Mas há algo diferente no personagem em uma das duas imagens apresentadas. Que diferença é esta?

---

## Agora explique!

Por que o personagem se apresenta de forma diferente na segunda imagem?

---

---

## Vamos refletir!!

Todos os textos e ou imagens possuem uma finalidade, a depender de onde circulam, se na internet, que tipos de site, se no meio impresso, jornais, revistas, cartazes, panfletos. Compreender o veículo de circulação dos textos e de imagens é muito importante, pois dizem muito sobre a função da imagem e/ou texto. Pensando nisso, responda: *Se você fosse compartilhar estas imagens em algum espaço via internet ou meio impresso, onde você acha que elas ficariam melhor e porquê?*

---

---

---

Se todo o texto e ou/ imagem possui uma finalidade, ou seja, um objetivo comunicativo, qual a finalidade da segunda imagem do Bode Gaiato?

---

---

## Ampliando horizontes!

Quer saber mais sobre memes? Visite o site <http://www.museudememes.com.br> descubra muito mais!!

## ATIVIDADE 2

**Conteúdo:** gêneros textuais do campo jornalístico midiático com foco nos efeitos de sentido produzidos pelo humor, a partir da informação, notícia e meme.

## Humor e informação

Você já ouviu falar disso tudo? *Que tal se aprofundar mais?*

*Você deve lembrar da última atividade não é?*

*Quer lembrá-las?*



Fonte: <https://www.facebook.com/BodeGaiato/> Acesso em: 09 de Maio de 2020.

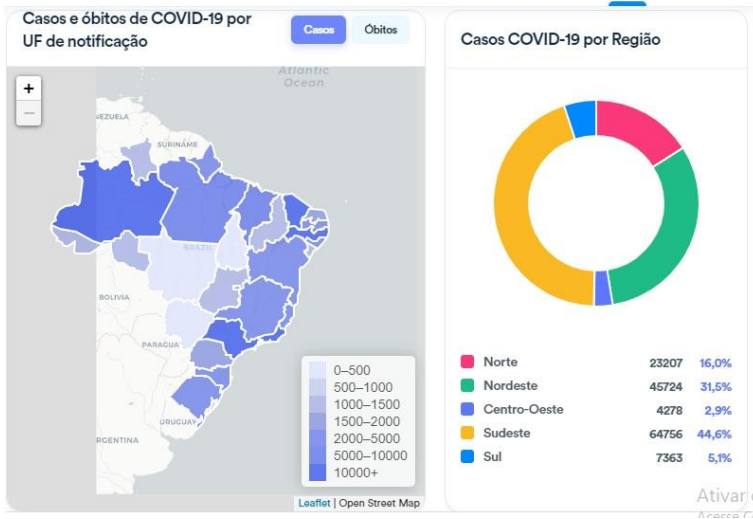
*Para entender melhor porquê o Ciço, personagem da fanpage Bode Gaiato, está tão diferente na última imagem, veja os dados abaixo:*



## Texto 1

### CORONAVÍRUS // BRASIL

Painel Geral SRAG



**Fonte:**

<https://covid.saude.gov.br/>  
 Acesso em 09 de maio de 2020.

## Agora diz aí...

É possível dizer que o texto acima possui um título? Se sim, qual?

---

Você deve ter percebido que o texto acima apresenta dados numéricos e imagens associadas a estes dados, mas o que estes dados revelam?

---

Dessa forma, qual a finalidade do texto acima?

---

## **ATIVIDADE 3**

**Conteúdo:** gêneros textuais do campo jornalístico midiático com foco nos efeitos de sentido produzidos pelo humor, a partir da informação, notícia e meme.

## **Humor e informação**

Você já ouviu falar disso tudo? *Que tal associar os dois?*

*Nas últimas atividades, você se deparou com textos em diferentes formatos, mas que conseguem se relacionar. Observe os textos abaixo:*

## **Relacionando...**

**Texto 1**



Fonte: <https://www.facebook.com/BodeGaiato/photos>

Fonte: <https://www.conasems.org.br/coronavirus-baixe-o-material-de-campanha-disponibilizado-pelo-ministerio-da-saude/>  
 Acesso em 09.05.2020

**Texto 2**

**CORONAVÍRUS COVID-19** O que você precisa saber e fazer.

**Como posso me proteger?**

- Lave as mãos com frequência, com água e sabão, ou higienize com álcool em gel 70%.
- Ao tossir ou espirrar, cubra nariz e boca com lenço ou com o braço, e não com as mãos.
- Se estiver doente, evite contato físico com outras pessoas e fique em casa até melhorar.
- Evite tocar olhos, nariz e boca com as mãos não lavadas. Ao tocar, lave sempre as mãos com água e sabão.
- Não compartilhe objetos de uso pessoal, como talheres, toalhas, pratos e copos.
- Evite aglomerações e mantenha os ambientes ventilados.

**Como o coronavírus (Covid-19) é transmitido?**

A transmissão acontece de uma pessoa doente para outra ou por contato próximo (cerca de 2 metros), por meio de:

- Gotículas de saliva
- Espiro
- Tosse
- Catarro
- Toque ou aperto de mãos
- Objetos ou superfícies contaminadas

**E quais são os principais sintomas?**

O coronavírus (Covid-19) é similar a uma gripe. Geralmente é uma doença leve a moderada, mas alguns casos podem ficar graves. Os sintomas mais comuns são:

- Febre
- Tosse
- Dificuldade para respirar

Acesse: [saude.gov.br/coronavirus](https://saude.gov.br/coronavirus) **DIQUE SAÚDE 136** **BRASIL**

Qual dos textos acima é:

Um folheto informativo? \_\_\_\_\_

Um meme? \_\_\_\_\_

Qual dos textos expostos possuem humor/ironia? \_\_\_\_\_

Pode-se dizer que os textos acima possuem finalidades diferentes?

\_\_\_\_\_

Qual a finalidade de cada um dos textos então? Explique.

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Qual o público-alvo do meme apresentado? \_\_\_\_\_

Qual o público-alvo do folheto informativo apresentado? \_\_\_\_\_

Em que meios de comunicação estes textos poderiam ser encontrados?

\_\_\_\_\_

É possível dizer que a criação do meme acima só pode ser concebida a partir da existência do tema do texto 2? Explique!

## **ATIVIDADE 4**

**Conteúdo:** gêneros textuais do campo jornalístico midiático com foco nos efeitos de sentido produzidos pelo humor, a partir da informação, notícia e meme.

### **Humor e informação**

Você já ouviu falar disso tudo? *Que tal associar os dois numa produção bem bacana?*

*Nas últimas atividades, você se deparou com textos em diferentes formatos, mas que conseguem se relacionar. O meme é um gênero textual humorístico e/ou crítico que se difunde em massa por meio da internet. Na maioria das vezes, os memes surgem de situações reais e ganham um toque de humor ao associar uma imagem a textos escritos, gerando humor.*

### **Vamos lá?**

**Você vai precisar de:**

- Caso você tenha celular, pode criar seu meme por meio de aplicativos disponíveis na internet, ou mesmo, pesquisar uma imagem e usar sua criatividade. O site <https://www.gerarmemes.com.br/> é ótimo, você vai adorar!
- Se você não tiver celular ou computador, não tem problema, neste caso, você vai precisar do anexo desta atividade e os materiais abaixo:

Jornais e revistas, para recorte de imagens e textos.  
Tesoura sem ponta,  
papel ofício ou cartolina  
cola.

### **Tudo pronto?!**

Com tudo em mãos, recorte uma das imagens no anexo desta atividade, use sua criatividade e produza um meme a partir do tema: *Se tu num quer adoecer, lava mão e usa máscara!*”

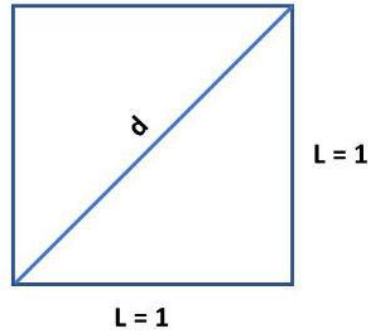
## **MATEMÁTICA – AULAS REMOTAS**

### **ATIVIDADE 05**

**Conteúdo:** Números irracionais

Os números irracionais são números decimais, infinitos e não-periódicos, que não podem ser representados por meio de frações irredutíveis.

Os números irracionais conseguiram explicar por exemplo, a medida da diagonal de um quadrado de lado igual a 1, como a diagonal divide o quadrado em dois triângulos retângulos, podemos calcular essa medida usando o Teorema de Pitágoras.



$$d^2 = L^2 + L^2$$

$$d^2 = 1^2 + 1^2$$

$$d^2 = 2$$

$$d = \sqrt{2}$$

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/numeros-irracionais/>

A medida da diagonal desse quadrado será  $\sqrt{2}$ . O problema é que o resultado desta raiz é um número decimal infinito e não periódico. O valor aproximado da  $\sqrt{2} = 1,414213562373....$

### Classificação dos Números Irracionais

Os números irracionais podem ser algébricos ou transcendentos. Será algébrico quando satisfaz uma equação algébrica de coeficientes inteiros, se não for algébrico, então será transcendente. O número pi ( $\pi$ ) é o mais famoso dos números irracionais transcendentos. Seu valor é  $\pi = 3,14159265358979323846...$

Um outro exemplo de irracional transcendente é o número de Neper, representado por **e**, sendo aproximadamente igual a 2,718281.

### AGORA É COM VOCÊ:

1. As alternativas abaixo fazem afirmações sobre o conjunto dos números irracionais. Qual delas está correta? (Assinale com um **X**)
  - a. O conjunto dos números irracionais é formado por todos os números que podem ser escritos na forma de fração.
  - b. No conjunto dos números irracionais, é possível encontrar alguns números inteiros, como  $\sqrt{2}$ .
  - c. O conjunto dos números irracionais é formado por todas as raízes de números que não são quadrados perfeitos.
  - d. O conjunto dos números irracionais é constituído por todos os decimais que não são números racionais.
  - e. O conjunto dos números racionais também contém dízimas periódicas.

## ATIVIDADE 06

**Conteúdo:** Números irracionais

1. Primeiro classifique as afirmações a seguir como **V** (para verdadeiras) ou **F** (para falsas). Depois, marque a opção que contenha a exata sequência.
  - ( ) Um número natural não pode ser um número irracional;
  - ( ) O conjunto dos números racionais está contido no conjunto dos números irracionais;
  - ( ) O conjunto dos números irracionais não está contido no conjunto dos números racionais
  - ( ) O conjunto dos números irracionais é formado pela união entre os conjuntos dos números racionais e reais;
  - ( ) Qualquer raiz quadrada tem como resultado um número racional.

- a. V, F, V, F, F
- b. V, F, V, F, V
- c. F, F, F, V, F
- d. F, V, F, V, V
- e. F, V, V, F, V



2. (UEL – 2003) Observe os seguintes números:

- I. 2,212121...
- II. 3,212223...
- III.  $\pi/5$
- IV. 3,1416
- V.  $\sqrt{-4}$

Assinale a alternativa que identifica os números irracionais.

- a. I e II
- b. I e IV
- c. II e III
- d. II e V
- e. III e V

3. Indique nas alternativas a seguir qual não é um número irracional:

- a.  $\sqrt{13}$
- b.  $\sqrt{99}$
- c.  $\sqrt{250}$
- d.  $\sqrt{400}$
- e.  $\sqrt{100}$

4. Dos números a seguir identifique quais são irracionais:

- a. 3,6055512754639...
- b. 2,2360679774997...
- c. 1,333333333333...
- d. 2
- e. 22/1

## **ATIVIDADE 07**

**Conteúdo:** Função

Uma função é uma regra que relaciona dois conjuntos de forma que cada elemento do primeiro conjunto possua um único representante no segundo conjunto. Essa regra também é conhecida como lei de formação, e os elementos desses conjuntos são chamados de variáveis.

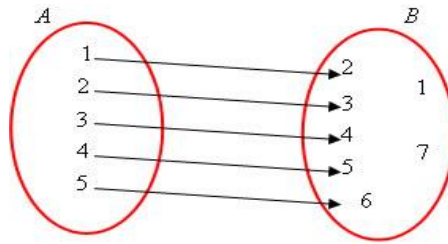
**Domínio, contradomínio e Imagem de uma função:**

O domínio é o primeiro conjunto e seus elementos são chamados de variáveis independentes e são representados pela letra x.

A imagem são os elementos do segundo conjunto que se relacionam com o domínio, representada pela letra y.

O contradomínio são todos os elementos do segundo conjunto. Exemplo: Dada a seguinte função  $f(x) = x + 1$ , e os conjuntos  $A(1, 2, 3, 4, 5)$  e  $B(1, 2, 3, 4, 5, 6, 7)$ . Vamos construir o diagrama de flechas:





Fonte: <https://mundoeducacao.uol.com.br/>

Domínio: representado por todos os elementos do conjunto A. (1, 2, 3, 4, 5)  
 Contradomínio: representado por todos os elementos do conjunto B. (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7)  
 Imagem: representada pelos elementos do contradomínio (conjunto B) que possuem correspondência com o domínio (conjunto A). (2, 3, 4, 5, 6)

### Representação algébrica

É uma fórmula matemática que relaciona cada elemento de um conjunto a outro. Essa representação é dada pelo símbolo “ $f(x)$ ” ou pela letra “ $y$ ” com uma expressão algébrica na sequência. Exemplo:

$$\begin{aligned} f(x) &= 2 \cdot x \\ f(1) &= 2 \cdot 1 = 2 \\ f(2) &= 2 \cdot 2 = 4 \\ f(3) &= 2 \cdot 3 = 6 \end{aligned}$$

Substituindo  $x$  pelos números naturais 1, 2, 3, ..., sempre obteremos números pares por meio da lei de formação  $f(x) = 2x$ . Logo, 1, 2, 3 ... são os elementos que compõem o domínio, e 2, 4, 6 ... são os elementos que compõem a imagem.

### AGORA É COM VOCÊ:

1. Dada à função  $f(x) = 2x - 3$ , o domínio  $\{2, 3, 4\}$  e o contradomínio composto pelos naturais entre 1 e 10, qual das opções abaixo representa o conjunto imagem dessa função?
  - a.  $\{1, 3, 5\}$
  - b.  $\{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10\}$
  - c.  $\{4, 6, 8\}$
  - d.  $\{1, 2, 3, 4, 5\}$

## ATIVIDADE 08

**Conteúdo:** Função

1. Uma função  $f$  é uma regra que relaciona cada elemento do conjunto **A** a um único elemento do conjunto **B**. A respeito das definições de domínio, contradomínio e imagem de uma função, assinale a alternativa correta:
  - a. Seja  $f(x) = y$  a função acima, o domínio dessa função é o conjunto de números que podem ser relacionados à variável  $y$  dependente.
  - b. Seja  $f(x) = y$  a função acima, o domínio dessa função é o conjunto de números relacionados à variável independente  $x$ .
  - c. O contradomínio de uma função é o conjunto de todos os resultados que se relacionam a algum elemento do domínio.
  - d. A imagem de uma função é o conjunto numérico com todos os valores que podem ser relacionados a algum elemento do domínio.
  - e. Uma função jamais poderá ter domínio igual ao contradomínio.

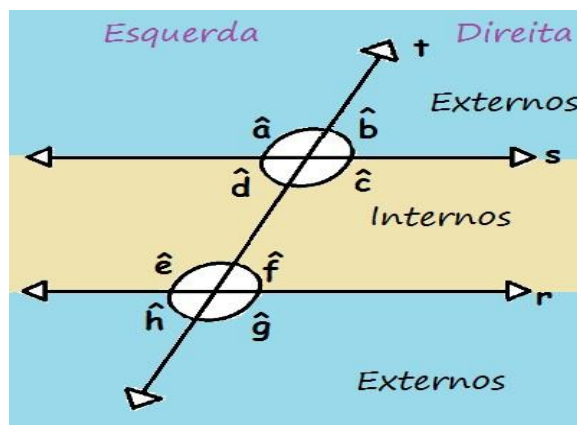
2. Dada a função  $f(x) = 2x$ , com domínio igual ao conjunto dos números naturais, assinale a alternativa correta relativa a seu domínio, contradomínio e imagem.
- O domínio dessa função possui todos os números inteiros.
  - Não é possível usar essa função para qualquer fim, pois o seu contradomínio não está bem definido.
  - A imagem dessa função é igual ao conjunto dos números pares não negativos.
  - O contradomínio dessa função não pode ser o conjunto dos números naturais.
  - A imagem dessa função é igual ao seu domínio.
3. Dada a função  $f(x) = 2x + 1$ , o domínio  $\{2, 3, 4\}$  e o contradomínio composto pelos naturais entre 1 e 10, determine a imagem da função.



## ATIVIDADE 09

**Conteúdo:** Ângulos formados por duas retas paralelas cortadas por uma transversal

Os ângulos são formados por duas retas paralelas cortadas por uma transversal de acordo com a posição desses ângulos. Se eles estiverem entre as retas paralelas, dizemos que esses ângulos são internos; caso contrário, dizemos que eles são externos. Eles podem estar do mesmo lado ou em lados alternados em relação à reta transversal. Se dois ângulos estão à direita ou ambos estão à esquerda da reta  $t$ , dizemos que esses ângulos são colaterais; mas se estão em lados alternados, um à direita, e o outro à esquerda, dizemos que esses ângulos são alternos.



Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/>

Sabendo que os ângulos formados pelas retas  $r$  e  $t$  são iguais aos formados pelas retas  $s$  e  $t$ , podemos afirmar que os pares de ângulos abaixo são correspondentes: **a e e**, **b e f**, **c e g**, **d e h**

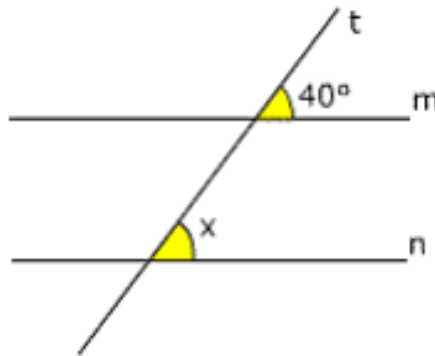
Os pares de ângulos colaterais correspondentes possuem a mesma medida. Mas sabemos que os ângulos opostos pelo vértice são congruentes, isto é, também possuem a mesma medida. Então, podemos dizer que: **a = c = e = g**; **b = d = f = h**.

Os ângulos **d e f** e também **e e c** podem ser classificados como ângulos alternos internos, pois estão na região interna e em lados alternados. Os ângulos **d e e**, bem como os **c e f**, podem ser classificados como ângulos colaterais internos, uma vez que estão na região interna e do mesmo lado em relação à reta  $t$ .

Os ângulos **a e h**, assim como **b e g**, são ângulos colaterais externos, pois estão na região externa e do mesmo lado em relação à reta  $t$ . Assim como os ângulos **a e g**, bem como **b e h**, são ângulos alternos externos, pois estão na região externa e em lados alternados em relação à reta transversal  $t$ .

### AGORA É COM VOCÊ:

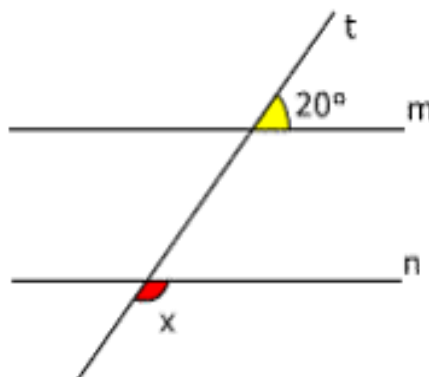
- Determine a medida do ângulo indicado



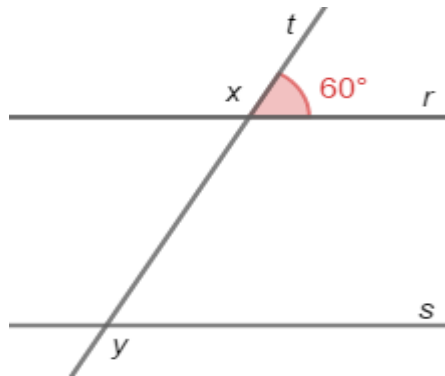
### ATIVIDADE 10

**Conteúdo:** Ângulos formados por duas retas paralelas cortadas por uma transversal.

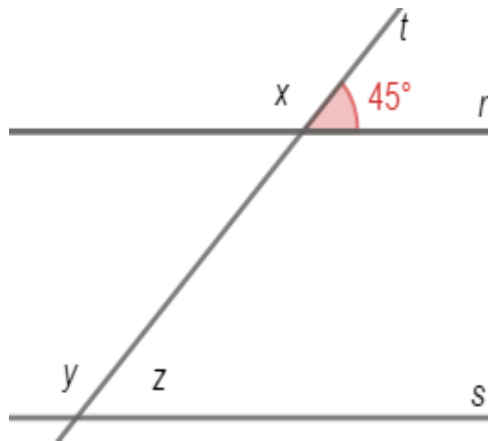
- Determine o valor de  $x$  na figura abaixo:



2. Sabendo que  $r \parallel s$ , determine a medida dos ângulos  $x$  e  $y$ .



3. Sabendo que  $r \parallel s$  nas imagens abaixo e  $t$  é a reta transversal, determine a medidas dos ângulos  $x$ ,  $y$  e  $z$ .



## ATIVIDADE 11

**Conteúdo:** Porcentagem

Porcentagem ou percentagem é usada para calcular descontos, acréscimo de preços, lucros, etc. É uma fração em que o denominador é igual a 100. O símbolo para representar uma porcentagem é % e vem precedido por um número. Ao número  $n$  associamos a razão  $n/100$ , ou seja, tomamos  $p$  partes de um todo que foi dividido em 100 partes iguais.

Exemplo: 5% (leia-se: cinco por cento) equivale a fração  $5/100$ .

**Porcentagem no dia a dia**

Um dos assuntos que caem em vestibulares, dos mais concorridos aos menos concorridos do país, também aparece frequentemente em questões do ENEM. Além disso, sempre vimos nos telejornais notícias relacionadas, por exemplo: "O preço da gasolina aumentou 10%". Dessa forma, se a gasolina custa 5,00 reais e esta irá sofrer um reajuste (aumento) de 10%, na matemática escreveremos assim:



$$\begin{array}{r}
 10\% = \frac{10}{100} \\
 10\% \text{ de } 5,00 = \\
 \frac{5 \cdot 10}{100} \\
 \frac{50}{100} =
 \end{array}$$

Dividindo 50 por 100 será igual a 0,50 portanto o valor passará a ser R\$5,50 por litro.

Exemplo 2: Marina queria comprar um aparelho de som, ao pesquisar encontrou a seguinte promoção: “Aparelho de som em 10 parcelas de R\$ 145,50 sem juros ou com 15% de desconto a vista, ela optou por pagar à vista. Quanto ela pagou?

Sabendo que 15% é igual a  $\frac{15}{100}$

E que a prazo custa R\$ 1455,00, vamos precisar realizar a seguinte operação:  $1455 \cdot \frac{15}{100}$

$$\frac{21.825}{100}$$

Dividindo 21825 por 100, obteremos o valor de 218,25. Logo se subtrairmos 1455 menos 218,25, encontraremos o valor de R\$ 1236,75 que será o valor da compra à vista.

## AGORA É COM VOCÊ:

1. Quanto é 50% de 200?



## ATIVIDADE 12

**Conteúdo:** Porcentagem

1. Maria comprou um vestido à vista para ganhar um desconto de 5% no valor original dele. Se o vestido custa R\$ 60,00, quanto Maria pagou?
2. João comprou uma TV e resolveu pagar a prazo, pois não podia pagar à vista. Sabendo que o valor à vista é de R\$ 1500,00 e que o valor total a prazo é 15% maior que o valor à vista, responda: Quanto João vai pagar no total?
3. No dia 1 deste mês, um produto estava sendo vendido por R\$ 400,00. No dia 10, esse produto sofreu uma redução de 50% no seu preço. No dia 20, ele foi reajustado com um aumento de 50%. Escolha a alternativa correta.

- a. O produto estava mais barato no dia 1 do que no dia 20.
  - b. No dia 20 o produto estava com o mesmo preço que ele estava no dia 1.
  - c. O produto estava mais barato no dia 20 do que no dia 1.
4. Uma sala de aula há 30 alunos, dos quais 40% são meninas. Quantas meninas têm na sala?
- a. 10 meninas
  - b. 12 meninas
  - c. 15 meninas
  - d. 18 meninas



## HISTÓRIA – AULAS REMOTAS

### ATIVIDADE 13

**Conteúdo:** Expansão Marítima Europeia

### RELEMBRANDO

- **A Busca de Novas Rotas Comerciais**

Entre os séculos XV e XVI, navegadores europeus venceram seus próprios temores e se aventuraram em expedições marítimas que atravessaram o Oceano Atlântico, desbravando mares, expandindo fronteiras e chegando a territórios longínquos. Essas viagens exploratórias chamadas Grandes Navegações, inauguraram um período que mudaria o mundo e a história de muitos povos.

1. Responda **V** para verdadeiro e **F** para Falso no que se refere a expansão marítima europeia:
- a. ( ) além da abertura de novas rotas de comércio, conquistar novas terras em busca de riquezas, entrar em contato com o desconhecido, garantir matérias-primas e mercados consumidores e difundir o cristianismo foram interesses que impulsionaram as Grandes Navegações
  - b. ( ) o interesse dos reis em empreender esforços para a expansão marítima era evidente. Conforme os navegadores descobrissem novos caminhos e terras, estes a passariam a pertencer ao Estado que os patrocinara, multiplicando a extensão dos territórios sob seu domínio e também as possibilidades de exploração de riquezas
  - c. ( ) durante esse período apenas Portugal se aventurou nas Grandes Navegações
  - d. ( ) a Espanha tentou se inserir nesse grande acontecimento marítimo mas fracassou e Portugal teve acesso a todas as terras se tornando uma grande potência

2. Depois das viagens de Vasco da Gama e de Colombo, navegadores de toda a Europa quiseram participar da aventura marítima e explorar as novas regiões, em 1507, o cartógrafo alemão Martin Waldseemuller elaborou um mapa um mapa do mundo incluindo as novas terras encontradas dando-lhes o nome de América em homenagem a:
- Fernão de Magalhães
  - Américo Vespúcio
  - Vasco da Gama
  - Cristóvão Colombo
3. Em 1492, mesmo ano da reconquista da Península Ibérica pelos católicos, o navegador genovês buscou apoio e financiamento dos reis espanhóis para empreender uma expedição para o Oriente navegando na direção do Ocidente isso tudo com apenas três caravelas, que foram?
- Pinta, Niña e Santa Maria
  - Pinta, São Pedro e Santa Maria
  - Pinta, Galeão e Santa Maria
  - Pinta, Santa Bárbara e Santa Maria
4. Tendo como referência o mapa abaixo o que representou o Tratado de Tordesilhas?



Disponível: Braick, Patrícia Ramos. *Estudar História: das origens do homem à era digital* / Patrícia Ramos Braick, Anna Barreto – 3.ed.-São Paulo: Moderna 2018, P. 54.

### Responda:

- Foi um documento, assinado na povoação castelhana de Tordesilhas em 7 de junho de 1494, foi um tratado celebrado entre o Reino de Portugal e a Coroa de Castela para dividir as terras "descobertas e por descobrir" por ambas as Coroas fora da Europa. Este tratado surgiu na sequência da contestação portuguesa às pretensões da Coroa de Castela, resultantes da viagem de Cristóvão Colombo, que um ano e meio antes chegara ao chamado Novo Mundo, reclamando-o oficialmente para Isabel, a Católica (1474-1504).
- Foi um acordo entre Portugal e os outros países da Europa, com o objetivo de beneficiar apenas Portugal já que o mesmo foi o país pioneiro na prática da navegação

- c. ( ) Assim como os genoveses e os venezianos perderam o monopólio do comércio entre a Europa e o Oriente o Tratado de Tordesilhas passaria a beneficiar tanto o Ocidente quanto o Oriente
- d. ( ) O Tratado de Tordesilhas marcava o início de uma nova Era, a Era das grandes navegações

## **ATIVIDADE 14**

**Conteúdo:** A Revolução Russa

### **RELEMBRANDO**

- **A Rússia dos Czares**
- **O processo revolucionário**

Em 2017, a Revolução Russa completou cem anos, mas as celebrações ocorridas foram tímidas, pois a primeira revolução socialista da história é um tema polêmico. Alguns lembram com nostalgia da revolução que tinha o objetivo de alcançar uma sociedade mais igualitária, enquanto outros têm uma visão negativa decorrente do regime político instaurado depois dela. Seja como for, a Revolução Russa está muito presente na memória coletiva russa e nas discussões políticas ao redor do mundo.

1. Sobre a Revolução Russa de 1917, responda as alternativas abaixo marcando V para verdadeiro e F para falso:
  - a. ( ) cerca de 85% da população do império era formada por camponeses. A maior parte deles vivia em regime de servidão até 1861, quando um decreto de Alexandre II aboliu esse regime de trabalho
  - b. ( ) a autoridade máxima do império era o czar, governante que concentrava grandes poderes e tinha o apoio da Igreja Ortodoxa Russa, da nobreza proprietária de terras e das forças armadas
  - c. ( ) nas cidades, principalmente Moscou e São Petersburgo, os operários russos estavam submetidos a condições externas de exploração: jornadas de trabalho diárias entre 12 e 16 horas, baixos salários, falta de segurança, inexistência de legislação trabalhista e proibição de organizar sindicatos
  - d. ( ) o desenvolvimento da economia russa não foi capaz de eliminar as profundas desigualdades sociais do império.
  
2. O governo stalinista adotou o terror e a violência como prática comuns. Entre 1936 e 1939, promoveu o chamado:
  - a. ( ) Grande expurgo
  - b. ( ) Grande depressão
  - c. ( ) Grande guerra
  - d. ( ) Grande expressionismo



3. Preencha o quadro a seguir com características dos principais acontecimentos que ocorreram durante a Revolução Russa.

Domingo Sangrento	A Revolução de Fevereiro	A Revolução de Outubro

4. Em 1903, POSDR se dividiu em duas tendências importantes que foram os Mencheviques e os Bolcheviques. Agora responda relacionando as colunas. O que defendiam cada uma dessas tendências?

(a) Mencheviques

(b) Bolcheviques

( ) defendiam um partido amplo de massas. Acreditavam que a transformação da realidade não ocorria por meio de uma revolução proletária, mas através de reformas no próprio sistema capitalista.

( ) defendiam a existência de um partido centrado e disciplinado. Acreditavam na revolução proletária.

## ATIVIDADE 15

### Conteúdo: A Primeira República no Brasil

**No fim do século XIX, a monarquia foi substituída pela república, iniciando uma nova fase na vida política nacional. No entanto, essa nova forma de governo não foi capaz de eliminar valores e práticas da cultura escravista.**

No fim do século XIX, a monarquia foi substituída pela república, iniciando uma nova fase na vida política nacional. No entanto, essa nova forma de governo não foi capaz de eliminar valores e práticas da cultura escravista.

1. Sabemos que a República, como forma de governo, foi instaurada no Brasil no fim do século XIX, substituindo a monarquia. A forma de governo é organizada com um conjunto de princípios e instrumentos que têm como fim exercer o seu poder sobre a sociedade. São muitas as formas de governos que existem, porém já estudamos sobre algumas mais conhecidas. Responda **V** para verdadeiro e **F** para falso:



*Alegoria à proclamação da república e à partida da família imperial, pintura anônima do final do século XIX, fundação Maria Luísa e Oscar americano, São Paulo.*

- a. ( ) Na República, o chefe de estado é eleito pelo povo através do voto livre e secreto e, é obrigatoriamente, conhecido como Presidente da República.
- b. ( ) A monarquia é uma forma de governo na qual temos um monarca, rei ou imperador, que assim como a República, é eleito por meio do voto livre e secreto, no qual exerce a função de chefe de estado.
- c. ( ) A República, que é uma forma de governo, tem a Democracia como seu regime, no qual os cidadãos participam de forma direta da eleição dos governantes e têm os seus direitos de liberdade de expressão garantidos, dentre muitos outros.
- d. ( ) A monarquia tem como forte característica, quanto aos monarcas, o poder vitalício, que é passado hereditariamente. A maioria dos reis passam a vida toda ocupando o trono, só deixam o poder caso abdicar do trono ou caso venha a falecer.

2. A constituição de 1891 foi a primeira constituição republicana e continha características liberais, afirmando o direito à igualdade, à liberdade, entre outros. Modificou ainda os poderes, fazendo com que não existisse mais o Poder Moderador, sobre quais são os ocupantes dos três tipos de poderes que restaram responda, relacionando as colunas.

- |                 |  |
|-----------------|--|
| (1) Executivo   | <input type="checkbox"/> Presidente e vice-presidente da república e ministros do Estado |
| (2) Legislativo | <input type="checkbox"/> Juizes dos tribunais federais e do Supremo tribunal federal     |
| (3) Judiciário  | <input type="checkbox"/> Deputados federais e senadore                                   |

3. A crise do encilhamento, considerada uma crise econômica, veio junto também da crise política por meio da insatisfação de alguns setores que defendiam uma maior autonomia para os Estados, enquanto o poder estava centralizado nas mãos do Presidente da República. Foi quando o presidente Deodoro da Fonseca pressionado renunciou, assumindo assim, o Marechal Floriano Peixoto que tentou controlar a inflação e recuperar a economia adotando algumas medidas, dentre elas:

- Liberação de carta de crédito a população, incentivando o consumo, logo a economia.
- Controle no preço de alimentos e aluguéis, junto com a isenção de alguns impostos.
- Doação de alimentos por lojas parceiras ao governo, assim como fábricas têxteis.
- Distribuição de lotes de terra para os camponeses, incentivando o cultivo e a criação de renda.

4 A primeira república teve como cenário diversos conflitos rurais pois o Brasil era um país tipicamente agrário. Cerca de 70% da população habitava o campo nesse período, dentre esses conflitos sociais na zona rural tivemos a Guerra de Canudos, sobre ela marque a alternativa INCORRETA:

- Canudos, no norte da Bahia, foi o local no qual o grupo liderado por Antônio Conselheiro se fixou, sendo assim o nome dado a Guerra.
- Antônio Conselheiro, durante anos peregrinou pelo sertão e tinha como objetivo pregar mensagens religiosas a população pobre
- A Guerra de Canudos foi batizada assim pelo modelo do armamento usado durante os conflitos.
- Os proprietários de terras, líderes da igreja católica e autoridades políticas consideravam a comunidade de Canudos uma ameaça ao poder dos latifúndios.

## ATIVIDADE 16

### Conteúdo: COTIDIANO E CULTURA NA PRIMEIRA REPÚBLICA

A Proclamação da República mudou o regime de governo, mais não afetou a estrutura social do Brasil

1. Durante o segundo reinado tivemos um principal produto de exportação brasileiro. Com a instalação da República os cultivadores desse produto tinham o estado a serviço dos seus interesses pois, a sua produção cresceu e, tinham os Estados Unidos e a Europa como principais consumidores e, o Brasil como o maior fornecedor. Estamos falando de qual produto:
  - a.  Leite
  - b.  Algodão
  - c.  Pau-Brasil
  - d.  Café
  
2. Com a expansão da indústria gerando uma demanda por mão de obra nas cidades, tornou 4 milhões de imigrantes que entraram no Brasil a principal força de trabalho deles ela nas indústrias e tal organização e mudanças sociais causaram impactos e problemas sociais e de saneamento básico, pois o desenvolvimento urbano no país cresceu de forma desordenada. Junto a isso a número de mortes causados pela varíola aumentou, sobre a Revolta da Vacina responda, V para verdadeiro e F para falso:
  - a.  Essa revolta, teve seu estopim quando o médico sanitário Oswaldo Cruz convenceu o congresso a aprovar uma lei que determinava a vacinação obrigatória contra a varíola.
  - b.  A medida era sensata devido ao grande volume de mortes, tendo assim, o apoio da população e total aprovação do congresso.
  - c.  A revolta da vacina, como ficou conhecida, estourou no centro do Rio de Janeiro e teve a grande e violenta repressão da massa.
  - d.  As brigadas sanitárias tinham autorização para recorrer à força na aplicação da vacina, deixando assim em Pânico a população, que desconhecia e temia seus efeitos.
  
3. A semana de arte moderna ocorreu nos dias 13, 15 e 17 de fevereiro de 1922 com um grupo de artistas escritores e intelectuais brasileiros, no teatro municipal de São Paulo. Ela tinha como objetivo apresentar ao público novas formas de expressão artística que buscavam a identidade própria para a arte brasileira rompendo com padrões estéticos acadêmicos que vieram da Europa.





Analisando a imagem a pintura de Anita Mafalhti (Tropical) podemos observar que:

- a.  Tem traços apurados, é uma pintura convencional, muito comum do estilo europeu.
- b.  É uma obra inserida no contexto do cubismo onde os artistas em suas obras retratam a época moderna.
- c.  Essa pintura segue um padrão artístico muito peculiar, possui um traço característico dos pintores românticos.
- d.  A obra retrata o proletariado e a condição de vida das mulheres de seu tempo, recuperando a cultura popular e valorizando os aspectos da cultura brasileira da época.

*Tropical, pintura de Anita Mafalhti, 1916.  
 Pinacoteca do Estado de São Paulo.*

4. A cultura afro-brasileira, desde os primórdios fez parte da história do Brasil e, no final do século XIX e começo do século XX muitos escravos e seus descendentes sofriam com a discriminação racial e por isso buscaram formas de preservar suas expressões culturais e religiosas como a capoeira, o samba e o candomblé, sobre estas expressões relacione as colunas:

- (a). Capoeira
  - É uma prática cultural que mistura luta dança e canto, mas, que em 1890 tornou-se um crime previsto em lei com pena de dois anos e seis meses de prisão o que não fez com que os negros parassem de praticá-la.
  - Usado para preservar manifestações dos seus antepassados e afirmar sua identidade foi um outro símbolo de resistência negra realizado às escondidas, pois as religiões de matrizes africanas eram perseguidas.
- (b). Samba
  - Serviu como um espaço de diversão, trocas de experiências e redes de solidariedades, mas que também sofreu repressão.
- (c). Candomblé
  - Usado para preservar manifestações dos seus antepassados e afirmar sua identidade foi um outro símbolo de resistência negra realizado às escondidas, pois as religiões de matrizes africanas eram perseguidas.

## GEOGRAFIA – AULAS REMOTAS

### ATIVIDADE: 17

**Conteúdos:** Regionalização, Bipolaridade e o Mundo pós Guerra Fria.

#### RELEMBRANDO!

\*Leia atentamente o texto sobre (Economia global e organizações econômicas mundiais), e posteriormente responda as questões abaixo:

O fim da **Guerra Fria**, no início da década de 1990, marcou o começo de chamada **Nova Ordem Mundial**, em que os fluxos de mercadorias, serviços e capitais tornaram-se ainda mais intenso com a integração dos países que eram socialistas ao mercado internacional. A globalização atual, ao mesmo tempo, que fez as diferentes culturas interagirem, impôs uma série de hábitos de consumo semelhantes, como ingerir bebidas das mesmas marcas, assistir os mesmos filmes e programas de televisão, usar os mesmos aplicativos no computador ou, ainda, vestir-se e comportar-se socialmente da mesma maneira. O mundo nunca se viu tão próximo, por vez tão parecido; daí a expressão globalização que é o processo de expansão do capitalismo que constituiu a chamada economia global, que teve a tecnologia como propulsora. Dentre suas características estão também o crescimento do comércio internacional, a rápida expansão dos fluxos e o aumento da inter-relação dos países.

*Texto disponível em Araribá Mais Geografia/9º Ano -SP, 2018*

1. Os dois sistemas políticos que caracterizaram a Guerra Fria. OBS! Marcar com um **X** apenas uma alternativa.

I- A Nova Ordem Mundial e o Sistema Socialista.

II- O Comércio internacional e o Sistema Capitalista.

III- O Sistema Capitalista e o Sistema Socialista.

IV- Globalização e o Sistema Socialista.

2. Com o fim da Guerra Fria, no início da década de 1990, os fluxos de mercadorias, serviços e capitais tornaram-se ainda mais intenso com a integração dos países que eram socialistas ao mercado internacional. Como esse acontecimento ficou conhecido? OBS! Marcar com um **X** apenas uma alternativa.

I- Comércio Interno. ( )

II- Nova Ordem Mundial. ( )



## **ATIVIDADE 18**

**Conteúdos:** Nova Ordem Mundial e Meio Ambiente.

1. Em dezembro de 1998, um dos assuntos mais veiculados nos jornais era o que tratava da moeda única europeia. Leia a notícia destacada abaixo.

O nascimento do euro, a moeda única a ser adotada por onze países europeus a partir de 1º de janeiro de 1999, é possivelmente a mais importante realização deste continente nos últimos dez anos que assistiu à derrubada do Muro de Berlim, à reunificação da Alemanha, à libertação dos países da Cortina de Ferro e ao fim da União Soviética. Enquanto todos esses eventos têm haver com a desmontagem de estruturas do passado, o euro é uma ousada aposta no futuro e uma prova da rivalidade da sociedade europeia. A “Euroland”, região abrangida por Alemanha, Áustria, Bélgica, Espanha, Finlândia, França, Irlanda, Itália, Luxemburgo, Países Baixos, e Portugal, tem um PIB (produto interno bruto) equivalente a quase 80% do norte americano, 289 milhões de consumidores e responde por cerca de 20% do comércio internacional. “Com esse cacife, o euro vai disputar com o dólar a condição de moeda hegemônica.”

*Fonte: Gazeta Mercantil, 30 dezembro – 1998.*

A matéria refere-se à “desmontagem das estruturas do passado”, que pode ser entendida como: OBS! Marcar com um **X** apenas uma alternativa.

- a. O fim da Guerra Fria, período de inquietação mundial que dividiu o mundo em dois blocos ideológicos opostos.
  - b. A crise do capitalismo, do liberalismo e da democracia levando á polarização ideológica da antiga União Soviética.
  - c. A prosperidade das economias capitalistas e socialistas, que andavam sempre unidas.
2. No seu ponto de vista socioambiental, como podemos contribuir para o consumo consciente e conseqüentemente para a preservação e conservação ambiental local e global? (Sua opinião é muito importante!).

## **ATIVIDADE 19**

**Conteúdos:** Globalização, Sociedade e Meio Ambiente.

1. Leia o texto -1 **A Influência das Transnacionais na Economia Global**

A expansão e a consolidação das transnacionais ocorreram principalmente após a Segunda Guerra Mundial, quando essas empresas, que geralmente atuavam nos países com maior desenvolvimento, passaram a investir em países em desenvolvimento emergentes. Além de encontrar matérias-primas e mãos de obra baratas e abundantes. Havia uma busca por sistemas fiscais favoráveis, legislações trabalhistas e ambientais moderadas ou inexistentes,

economia de impostos por meio de estratégias fiscais, mercados consumidores em potencial e energia de baixo custo.

*Texto disponível em: Araribá Mais Geografia- Editora Moderna, SP, 2018*

\*Após a leitura, responda as questões abaixo, colocando **V** para verdadeiro e **F** para falsa:

- a. ( ) Dois de muitos interesses das empresas transnacionais são os mercados consumidores em potencial e energia de baixo custo?
  - b. ( ) Após a Segunda Guerra Mundial, as empresas transnacionais que atuavam nos países com maior desenvolvimento, passaram também a investir em países em desenvolvimento emergentes?
  - c. ( ) A expansão e a consolidação das transnacionais ocorreram principalmente após a Segunda Guerra Mundial?
2. Devido ao aquecimento global e à consequência diminuição da cobertura de gelo no Ártico, aumenta a distância que os ursos polares precisam nadar para encontrar alimentos. Apesar de serem ótimos nadadores, eles acabam morrendo afogados devido ao cansaço. Marque com um **X** a única alternativa que confirma a situação descrita acima.
- a. ( ) Alerta para prejuízo que o aquecimento global pode acarretar à biodiversidade no Ártico.
  - b. ( ) Melhor investimento no transporte aéreo e conseqüentemente melhoria no turismo internacional.



Imagem disponível em: <https://brainly.com.br/tarefa/26381567>

## **ATIVIDADE 20**

**Conteúdos:** Globalização, Sociedade e Meio Ambiente.

1. Leia atentamente as informações contidas no texto, e posteriormente faça a associação entre a coluna I (tipos de desempregos) com a coluna II (principais características dos desempregos).



No mundo globalizado, principalmente em países de economias emergentes e inferiores a eles, existem inúmeros tipos de desempregos, como por exemplos: o **desemprego estrutural**, que é resultante da modernização das estruturas produtivas e de trabalho, que ocorre com a mecanização e a automação nos processos de produção e com o aprimoramento dos processos de trabalho; o **desemprego conjuntural**, que é provocado por situação temporária, quando um país enfrenta dificuldades econômicas, podem ocorrer queda da produção industrial e agrícola e a diminuição das vendas no comércio e na prestação de serviços; o **desemprego friccional**, acontece quando o trabalhador deixa seu emprego, mudando de ocupação, ou procurando novas oportunidades que o atendam em melhores condições; o **desemprego natural**, que ocorre quando os empregadores com vagas para serem ocupadas desconhecem a existência de mão de obra disponível, e quando os trabalhadores desconhecem as potenciais ofertas de empregos; e o **desemprego sazonal**, que ocorre em função da natureza e em alguns meses do ano, como nas safras dentro da agricultura, nas redes hoteleiras e fora das datas comemorativas em relação ao comércio.

### COLUNA I

- (1) Desemprego Estrutural ou Tecnológico.
- (2) Desemprego Conjuntural ou Cíclico.
- (3) Desemprego Friccional
- (4) Desemprego Natural.
- (5) Desemprego Sazonal.

### COLUNA II

- ( ) Ocorre quando o desempregado desconhece as potenciais ofertas de empregos.
- ( ) Ocorre em função da natureza e em alguns meses do ano.
- ( ) Falta de formação tecnológica
- ( ) Quando o país enfrenta dificuldades econômicas.
- ( ) Quando o trabalhador deixa seu emprego, procurando novas oportunidades e melhoria de vida.



Imagem disponível em <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/globalizacao-meio-ambiente.htm>

## CIÊNCIAS – AULAS REMOTAS

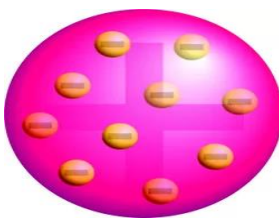
### ATIVIDADE 21

**Conteúdo:** Matéria e Energia

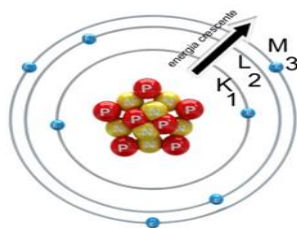
1. O entendimento da estrutura do átomo evolui e foi gradativamente se aperfeiçoando. A evolução dos modelos atômicos contribuiu para a construção do conhecimento sobre a estrutura atômica. **Leia abaixo as propostas de modelos atômicos apresentadas por alguns cientistas. Depois associe cada uma a um dos modelos a seguir:**

- I. **Dalton:** O átomo é uma partícula indivisível.
- II. **Thomson:** O átomo é formado por elétrons que estão mergulhados em uma esfera uniforme e positiva.
- III. **Rutherford:** O átomo é formado por um núcleo pequeno com carga positiva, e ao redor do núcleo, existe uma nuvem de elétrons de carga negativa.
- IV. **Bohr:** O átomo é formado por um núcleo e eletrosfera dividida em camadas de energia.

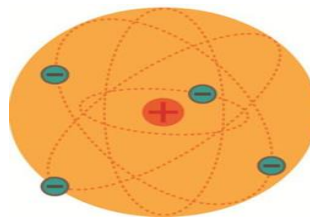
( )



( )



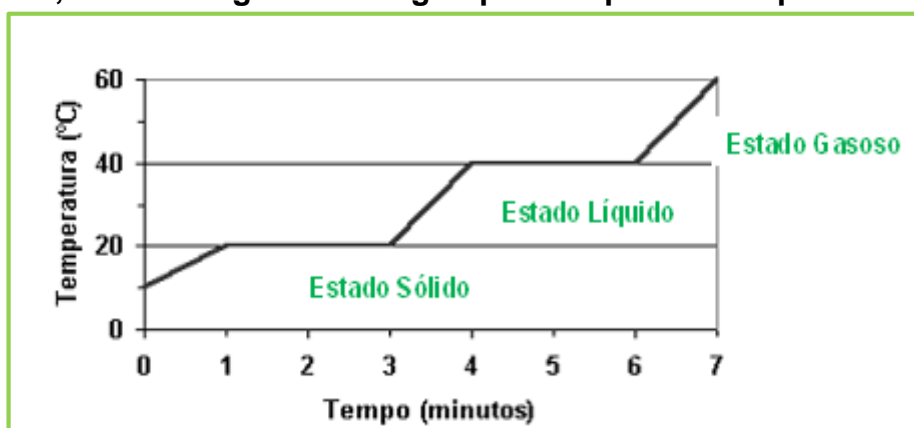
( )



( )



2. O estado físico de um corpo depende da temperatura e da pressão a que ele está submetido. Sendo assim, aumentando ou diminuindo a temperatura dos materiais provocaremos alterações em seu estado físico. Por exemplo, se aquecermos um bloco de gelo, a temperatura aumentará gradativamente até atingir o **ponto de fusão**, ou seja, passará do estado sólido para o líquido. Quando tudo tiver passado para o estado líquido e a temperatura continuar aumentando, a água atingirá seu **ponto de ebulição**, ou seja, passará do estado líquido para o gasoso. Vale ressaltar que o ponto de ebulição e fusão, para cada substância ocorrem em temperaturas específicas. **Partindo desse entendimento, observe o gráfico a seguir para responder às questões.**



Fonte: Elaboração própria

- a. Quais os pontos de fusão e ebulição do material?
- b. Qual é o estado físico do material a 17°C? E a 50°C?

1. **Leia o texto depois responda o questionamento.**

“Se olharmos para o céu numa noite clara sem Lua, os objetos mais brilhantes que vemos são os planetas Vênus, Marte, Júpiter e Saturno. Também percebemos um número muito grande de estrelas que são exatamente iguais ao nosso Sol, embora muito distantes de nós. Algumas dessas estrelas parecem, de fato, mudar sutilmente suas posições com relação umas às outras, à medida que a Terra gira em torno do Sol.”

- Por que durante a noite os planetas Vênus, Marte, Júpiter e Saturno são vistos como objetos brilhantes?

*Retirado e adaptado de HAWKING, S. W. Uma breve história do tempo: do Big Bang aos buracos negros. Trad. de Maria Helena Torres. Rio de Janeiro: Rocco, 1988. p. 61.*

2. O Sol é a estrela do Sistema Solar ao redor do qual orbitam planetas, planetas -anões, asteroides, cometas e meteoroides. Assim como todas as estrelas, o Sol tem um ciclo evolutivo. **Marque a alternativa que mostra uma das consequências para a Terra quando esse ciclo chegar ao fim.**

- a. As plantas morrerão por falta de luz solar.
- b. Não haverá vida animal devido ao aumento da temperatura da terra.
- c. O ciclo da água acontecerá de modo mais acelerado.
- d. A terra se tornará gasosa.

3. Leia a música: **O dia que o sol declarou seu amor à Terra, cantada por Jorge Bem Jor.**

“Eu sou o sol  
Eu sou o astro rei .  
A maravilha cósmica que Deus fez  
Por isso eu lhe dou de presente todo o meu calor  
Com muito amor e lhe dizer  
Que eu sou o sol Sou eu que brilho  
Pra você meu amor  
Não fique zangada quando eu esquento a lua  
Nos dias que ela fica minguada  
Pois ela dizendo que sente ciúmes de você  
Não quer se enfeitar nem aparecer  
Mas quando eu dou meu calor pra ela  
Ela fica nova cheia de vida e toda prosa  
Começa a brilhar e a aparecer e dizer: Que eu sou, eu sou o sol.”

Na letra dessa música, fica muito clara a importância do sol para a Terra e para a lua. **Qual é essa importância?**

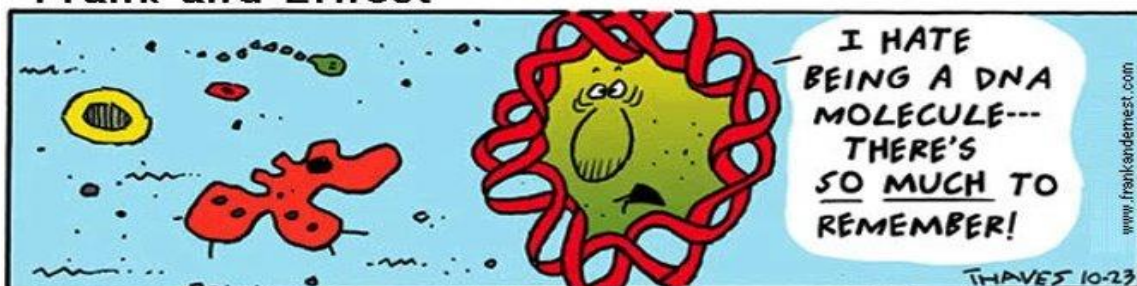
Adaptado de: <http://www.rio.rj.gov.br/dlstatic/10112/825379/DLFE-196408.pdf/1.0>

## **ATIVIDADE 22**

**Conteúdo:** Herança genética.

As células apresentam, em seu interior, as informações genéticas de um ser vivo. Que são responsáveis por todas as nossas características. Essas informações genéticas encontram-se em moléculas chamadas **DNA** (do inglês *deoxyribonucleic acid*, ou “ácido desoxirribonucleico”, em português).

**Frank and Ernest**



© by Thaves. Distributed from www.thecomics.com.

1. Observem a charge acima e responda. A molécula de **DNA** “reclama” que tem muita informação para lembrar. Relacione o motivo da reclamação do **DNA** com a sua função na célula.
  
2. É comum as pessoas ficarem tentando encontrar semelhanças entre um bebê e o pai ou a mãe. Uns dizem é a cara da mãe, outros falam tem os olhos do pai, por exemplo. Muitas das características são **transmitidas** de pais para filhos. Assim, os **descendentes** (filhos) herdam características dos seus **progenitores** (pais). Essa transmissão de **características** dos progenitores para os descendentes, ao longo das **gerações**, é chamada de herança biológica ou hereditariedade. As características físicas observáveis são chamadas de **fenótipos** e que são resultados de nosso **genótipo**. O genótipo se caracteriza nossas informações **genéticas**, herdadas de nossos familiares.

Encontre no diagrama a seguir as palavras que estão em destaque (negrito) no texto.

A	I	O	H	K	B	K	C	O	I	M	L	U	D	D
T	F	G	E	N	Ó	T	I	P	O	N	L	R	E	X
R	C	H	R	E	D	I	T	A	R	L	O	I	S	G
T	U	G	A	M	O	I	T	E	R	D	H	Z	C	E
R	G	E	N	É	T	I	C	A	S	U	E	R	E	R
A	G	G	Ç	I	G	A	R	A	S	S	U	T	N	I
M	T	R	A	N	S	M	I	T	I	D	A	S	D	F
L	T	T	B	S	R	Q	C	X	B	R	A	R	E	G
Y	Y	M	I	T	R	A	N	O	P	W	X	Y	N	P
H	H	U	O	R	U	N	T	R	E	O	I	X	T	O
V	C	J	L	L	M	A	G	E	R	A	Ç	Õ	E	S
D	P	R	Ó	G	E	N	I	T	O	R	E	S	S	P
C	N	H	G	F	E	N	I	Y	N	E	R	X	C	V
U	C	C	I	C	B	F	E	N	Ó	T	I	P	O	R
O	J	I	C	J	Y	E	R	E	D	I	H	U	O	P
C	A	R	A	C	T	E	R	Í	S	T	I	C	A	S

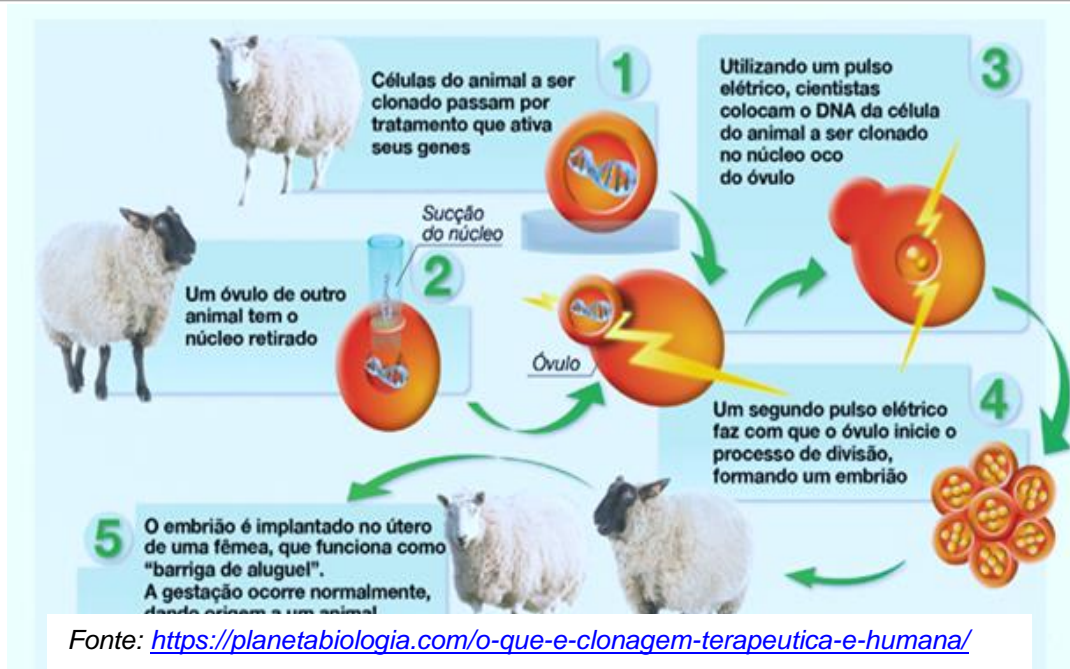
## ATIVIDADE 23

**Conteúdo:** Herança genética; As Contribuições de Mendel para a genética.

Gregor Mendel (1822-1884) estudou o cruzamento entre plantas de ervilhas da espécie *Pisum sativum*. Seus experimentos contribuíram para a compreensão dos princípios fundamentais da transmissão da informação hereditária entre as gerações de seres vivos e serviram de base para os estudos de Genética. Ele diz em sua 1ª lei que: **“Cada característica é determinada por um par de fatores que se separam na formação dos gametas, indo apenas um dos fatores do par para cada um gameta. Os gametas, portanto, são puros.”**

- Assinale com um **X** a alternativa. Com relação à lei de Mendel, só não é correto dizer que:
  - O gameta recebe apenas um dos alelos referentes a cada caráter, sendo, portanto, sempre puro.
  - Entre outros nomes, essa lei recebe o nome de lei da pureza dos gametas.
  - Cada gameta é puro, isto é, só contém um alelo de cada par.
  - A geração parental herda os genes dos descendentes.
- Leia o texto apresentado a seguir, observe a ilustração e sua legenda e depois responda às questões.

O primeiro animal clonado foi a ovelha Dolly criada por meio da técnica esquematizada no esquema a seguir. Essa ovelha morreu em 2003, aos 6 anos de idade. Normalmente, ovelhas dessa espécie vivem até 12 anos, mas Dolly precisou ser sacrificada, pois sofria de artrite, doença típica de envelhecimento.



- Quantas ovelhas foram envolvidas no projeto para “fazer” a Dolly?
- Dolly era clone de qual dessas ovelhas? Justifique sua resposta.



## **INGLÊS - AULAS REMOTAS**

### **ATIVIDADE 24**

**Conteúdo:** A Língua inglesa no mundo

Leia o texto: **A Importância do Inglês no Mundo Atual**, de Armanda Cabral

A expansão da Língua Inglesa delimitou-se a partir da Revolução Industrial e do processo de colonização de muitos países nas Américas, Ásia, África e Oceânia. Embora as condições para estabelecer o inglês como língua internacional tenham sido implementadas pela Grã-Bretanha, a emergência dos Estados Unidos como superpotência, em meados do século XX, garantiu a consolidação desse idioma como língua global.

O inglês é falado como primeira língua nos Estados Unidos, Grã-Bretanha, Canadá, Irlanda, Austrália, Nova Zelândia, África do Sul e vários outros países. O fenômeno da crescente globalização do mundo e a conseqüente necessidade de uma linguagem eficiente de comunicação fez com que a língua inglesa seja hoje fundamental em todo o mundo. É a Língua internacional, das viagens e dos negócios. É a língua da comunicação mundial.

O domínio do idioma significa crescimento, desenvolvimento e, acima de tudo, melhores condições para acompanhar as rápidas mudanças que têm vindo a ocorrer. O Inglês abre assim as portas para o desenvolvimento pessoal, profissional e cultural. Há estimativas de que 85% das publicações científicas do mundo, 75% de toda a comunicação internacional por escrito, 80% da informação armazenada em todos os computadores do mundo e 90% do conteúdo da Internet são em Inglês.

É um atributo essencial para ingressar num mercado do trabalho cada vez mais competitivo. Com a globalização crescente, muitos jovens ver-se-ão num futuro próximo, obrigados a procurar uma vida melhor no estrangeiro. O Inglês abre muitas portas, começando pela porta do mercado do trabalho.

Com o surgimento da Internet, os conhecimentos de Inglês tornaram-se fundamentais para quem quer ter acesso à informação e quer, por exemplo, fazer uma pesquisa eficiente na Web. A Internet, como um dos mais poderosos instrumentos tecnológicos aptos a trazer e levar informações, irá enfatizar a importância da língua. O Inglês é a língua da Informática, do cinema mundial, dos desportos internacionais, da aviação, dos encontros científicos, do comércio internacional e do turismo. Tem uma função social e comunicativa. Tornou-se o veículo do intercâmbio cultural.

A intensificação do processo de interação entre povos e culturas por via do estreitamento das relações económicas tem transformado o domínio do Inglês num bem valioso. Até há bem pouco tempo o inglês era um privilégio de poucos, hoje, é uma necessidade de muitos.

*Texto disponível em: [http://cefopna.edu.pt/revista/revista\\_13/ame\\_01\\_13\\_essl.htm](http://cefopna.edu.pt/revista/revista_13/ame_01_13_essl.htm) )*

### **AGORA É COM VOCÊ**

1. Por que a língua inglesa se expandiu pelo mundo?

3. Cite alguns países onde a língua inglesa é falada como língua oficial ou segunda língua



3. Por que é importante saber falar Inglês?

4. “ O Inglês é a língua da Informática...”. Escreva palavras em Inglês relacionadas com a Informática.

5. Que porcentagem de informações da Internet está escrita em língua inglesa?

## **ATIVIDADE 25**

Conteúdo: Internet language

Nossa comunicação hoje em dia acontece de forma online e a internet desenvolveu quase uma língua própria, muito conhecida como “internetês”. Esta linguagem é mais casual, tem um vocabulário próprio e tem muitas abreviações, e acontece em todos os idiomas. Em português, por exemplo, muitas vezes utilizamos VC, em vez de VOCÊ, ou mesmo TBM para a palavra TAMBÉM. Na Língua Inglesa acontece a mesma coisa. Observe:

LOL (laughing out loud) = esta abreviação significa que você está rindo bem alto;

BRB (be right back) = significa que você vai se ausentar da conversa mas volta logo

Pesquise e explique o sentido de cada uma das abreviações abaixo:

a. TBT

b. G2G

c. DM

d. RT



2. Relacione as colunas de acordo com a linguagem utilizada na internet e seus sentidos:

(a) XOXOXO

(b) W8

(c) IDK

(d) CTN

(e) OTL

- |                            |
|----------------------------|
| ( ) Não sei.               |
| ( ) Beijos e abraços.      |
| ( ) Espere!                |
| ( ) Saí para o almoço.     |
| ( ) Não posso falar agora. |

## ATIVIDADE 26

**Conteúdo:** Linking Words

**Linking words** são os conectores, ou seja, palavras de ligação que servem para ligar/conectar duas sentenças ou duas orações, indicando a relação entre elas..São também chamadas de CONJUNÇÕES.

Abaixo veja alguns linking words comuns na Língua Inglesa:

word	translation	word	translation
<b>AND</b>	E	<b>HOWEVER</b>	EMBORA
<b>OR</b>	OU	<b>DESPITE</b>	APESAR DE
<b>SO</b>	ENTÃO	<b>ALTHOUGH</b>	EMBORA
<b>BECAUSE</b>	PORQUE	<b>BUT</b>	MAS

1. Marque a alternativa correta:

- a) To add a new information we use:      (    ) or      (    ) so      (    ) and      (    ) but
- b) To contradict the previous idea we use:      (    ) or      (    ) so      (    ) and      (    ) but
- c) To introduce the effect or a result:      (    ) or      (    ) so      (    ) and      (    ) but
- d) To offer options:      (    ) or      (    ) so      (    ) and      (    ) but

2. Complete as frases abaixo com umas das linking words da tabela:

- a) Do you want to play tennis \_\_\_\_\_ do you want to swim?
- b) The car broke down \_\_\_\_\_ he took it to the mechanic.
- c) I worked \_\_\_\_\_ and studied all day long.
- d) I can't visit her \_\_\_\_\_ I don't know where she lives.
- e) He studied a lot \_\_\_\_\_ failed the exam.

3. Conecte adequadamente as frases abaixo:

- (a) She ran to the door      (    ) because I couldn't sleep.
- (b) I bought a new magazine      (    ) and never come back again!
- (c) I woke up in the middle of the night      (    ) but I didn't read it.
- (d) The door was open      (    ) so the dogs walked in.
- (e) You can go by car      (    ) and opened it.
- (f) Go away      (    ) or you can take a train.

## ATIVIDADE 27

Conteúdo: Social media

Text 1

 **Raj**  
 @Rajeshshen Follow

Technology will replace some work, but it doesn't have to replace the people who have done that work.


#HBR  
 #technology  
 #People  
 #Creativity  
 #Imagination

2:16 PM - 12 Apr 2018

1 Like 


   1




Text 2

 **Biology Puns**  
 @biologypuns Follow


What do you call a snake that studies past events? A hissssstorian #biologypuns

4:33 PM - 11 Sep 2014

7 Retweets 24 Likes 

  7  24

Text 3


 **Erica Cardozo**  
 @market4ce Follow




#EzraFirestone on the possibilities of #chatbots, LIVE on #automated18: You'll leave a review. The business will know you're happy and then they'll upsell you. Take advantage of being an early adopter of this #technology now. #ecommerce #bots

After you leave a positive review the chat-bot responds and says


"Do You Want To Buy \$25 worth of FOOD for only \$16 today only? – If yes, Click here to pay now"

8:40 AM - 12 Apr 2018

3 Likes 

   3


Text 4

 **EATV - City College of San Francisco**  
 @EATVatCCSF Follow


What's out there in space?  
 How do we get there?  
 What will we find?  
 What can we learn there - or learn just by trying to get there - that'll make life better here on Earth?




Watch NASA Television @NASA  
 Today at 3p CH75

#NASA #Science #Explore #Broadcasting  
 #SanFrancisco #BayArea



12:05 PM - 4 Apr 2018

1 Retweet 1 Like 

  1  1

1. Relacione as colunas:

- |            |   |
|------------|---|
| (a) TEXT 1 | ( ) conta uma piada.                        |
| (b) TEXT 2 | ( ) anuncia programa de TV.                 |
| (c) TEXT 3 | ( ) expressa uma opinião sobre tecnologia.  |
| (d) TEXT 4 | ( ) compartilha informações sobre uma live. |

2. Responda:

- (a) Traduza o comentário do texto 1 e diga se você concorda ou não com o autor e explique sua resposta.  
 (b) O texto 3 é sobre robots. Qual a capacidade que eles tem de interagir com os humanos?  
 (c) Escolha uma das perguntas feitas no texto 4 e imagine uma resposta possível.

(Adaptado de CONDI, R; AMOS, E. (org.) Peacemakers: 8º ano. 1ª ed. São Paulo: Richmond, 2019. p 12-1

## ARTES – AULAS REMOTAS

### ATIVIDADE 28

Conteúdo: Videoinstalações

#### MUNDO CONECTADO

### A “linguagem” eletromagnética

Sistemas de transferência de dados, imagens e sons, hoje, são bem comuns. Cientistas de várias épocas trabalharam muito para que isso acontecesse. A começar pelos estudos sobre eletricidade e ondas eletromagnéticas. O rádio e a televisão nasceram dessas pesquisas científicas.

Para criar o rádio, pesquisou-se como as ondas sonoras se propagam em meio aos materiais existentes e descobriram que, sem meios materiais (inclusive o ar), não haveria som.

Nas pesquisas sobre a propagação do som via rádio, por exemplo, cientistas estudaram como converter as ondas sonoras em ondas eletromagnéticas (radiofrequência) e, depois, reconverter em ondas sonoras novamente. Assim, criaram vários equipamentos com a função de transmitir e retransmitir essas ondas.

O rádio deixou a linguagem da música mais próxima das pessoas e transformou a maneira de apreciar essa linguagem.

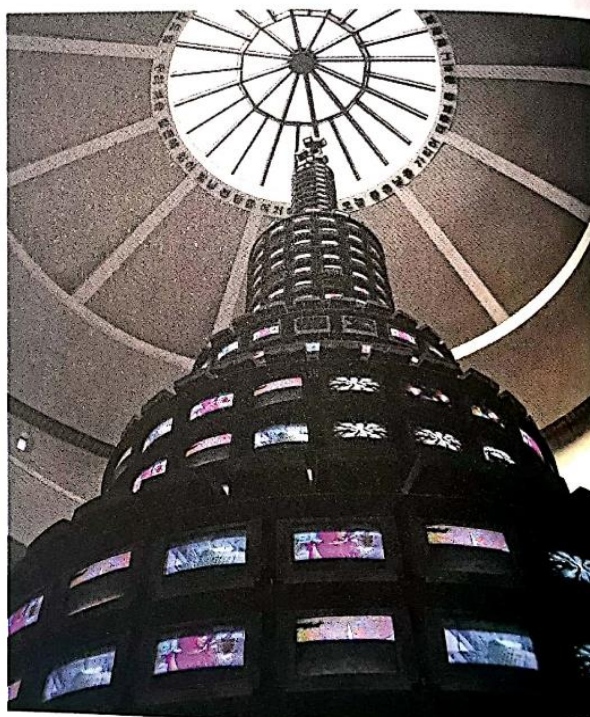
Observe a imagem ao lado.

A televisão nasceu também de processos científicos que começaram a ser criados ainda no final do século XIX. Esses experimentos eram capazes de decompor uma imagem em pontos luminosos, enviá-la via processos elétricos e depois reconstruí-la.

#### CLIQUE ARTE

**Nam June Paik.** Para conhecer mais sobre as videoinstalações desse artista, visite a página da Associação Cultural Videobrasil. Disponível em: <<http://livro.pro/t3rwoy>>. Acesso em: 9 out. 2018.

- Videoinstalação de Nam June Paik, no Museu Nacional de Arte Moderna e Contemporânea em Gyeonggi, Coreia do Sul.



Disponível em: FERRARI, et al. *Por toda Parte: 9º ano. Ensino Fundamental. 2ª ed. São Paulo: FTD, 2018. p. 36)*

### AGORA É COM VOCÊ

1. Acesse o site <http://livro.pro/t3rwoy> para saber mais sobre o artista Nam June Paik. Faça um resumo no seu caderno com informações importantes sobre a vida e a obra deste artista.



## ATIVIDADE 29

Conteúdo: Arte e Tecnologia



◉ **Supervia Eletrônica** (1995), instalação de Nam June Paik.

Dos primeiros televisores e rádios criados até os de nossos dias, os processos de transmissão de som e imagem mudaram muito. As linguagens que nasceram dessas pesquisas também. Contudo, algo ainda não mudou: a arte e a ciência andam juntas na criação de linguagens e novas formas de comunicação e expressão.

O rádio, a televisão e as histórias das experiências científicas que formaram a criação desses objetos são materiais e temas nas produções dos artistas brasileiros Cildo Meireles, como já vimos, e do artista sul-coreano Nam June Paik.

Observando as **videoartes** (videoesculturas) de Nam June Paik, percebemos que, do ponto de vista da tecnologia atual, alguns desses objetos são obsoletos.

### AMPLIANDO

A **videoarte** é uma linguagem artística que influenciou a criação de outras linguagens, como a **videoinstalação**, a **videoescultura**, a **arte via satélite**, a **web arte** e a **arte com princípios robóticos**, entre outras. Trata-se de uma linguagem contemporânea que nasceu a partir do acesso ao vídeo e a sistemas de televisão. Os artistas perceberam nessa tecnologia um grande potencial como linguagem.

Disponível em: FERRARI, et al. *Por toda Parte: 9º ano. Ensino Fundamental. 2ª ed.* São Paulo: FTD, 2018. p. 35

### AGORA É COM VOCÊ

1. Por que o artista escolheu fazer arte com estes objetos?
2. Que ideias vêm a sua mente ao ver esta obra de Nam June Park?
3. Por que ela se chama “Supervia Eletrônica”?

## ATIVIDADE 30

Conteúdo: Arte e Multimídia

### Arte multimídia

Observe a imagem a seguir.



➤ Família de **VideoCriaturas**, videoperformance de Otávio Donasci, década de 1980.

O artista Otávio Donasci é paulistano e estudou várias linguagens artísticas. Podemos dizer que ele é um artista multimídia, porque, em sua obra, utiliza imagens de aparelhos de televisão com gestos e movimentos do corpo dos atores ao vivo, misturando duas linguagens, o teatro e a arte audiovisual. Suas VideoCriaturas são resultado de pesquisas envolvendo como usar equipamentos eletrônicos e o corpo humano na criação artística.

Nas criações de Donasci, os atores usam tecidos ou macacões pretos para fundir melhor a imagem do vídeo com o corpo. Na época em que essas VideoCriaturas foram criadas, ainda se usavam fitas de videocassete (VHS). As imagens eram gravadas em vídeos que eram transmitidos por aparelhos ligados aos televisores. Hoje, o artista explora as novas tecnologias com televisores de plasma, computadores, gravações em vídeos digitais, que não precisam mais de tantos fios e aparatos eletrônicos.

### AGORA É COM VOCÊ

Disponível em: FERRARI, et al. *Por toda Parte: 9º ano. Ensino Fundamental. 2ª ed. São Paulo: FTD, 2018. p. 37)*

1. Por que o trabalho de Otávi Donasci é considerado arte multimídia?
2. Pesquise outras obras do autor.
3. Quando ele criou as primeiras videocriaturas?
4. Por que ele deu esse nome *videocriaturas* a este tipo de arte?



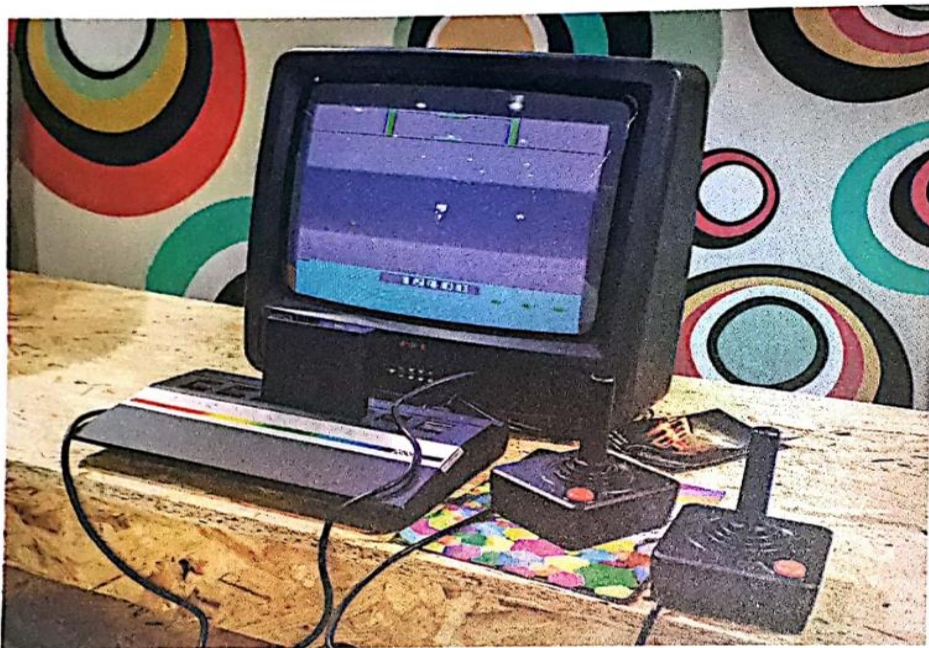
## ATIVIDADE 31

Conteúdo: Arte e Tecnologia

### Arte e tecnologia

As artes visuais, a dança, o teatro, a música e outras linguagens da arte nascem de contextos culturais, alimentam a cultura e são alimentadas por ela. É como em um jogo de *videogame* que nunca termina, a cada momento inventam-se novas maneiras de jogar, novas regras ou possibilidades, passamos por fases e surgem outras que nos desafiam. Assim é a criação das linguagens.

Observe a imagem a seguir.



↳ Criado na década de 1970, o *videogame* possibilitava jogar jogos disponíveis em um cartucho, usando *joystick* e um monitor.

Os equipamentos mudam e oferecem cada vez mais possibilidades de diversão e de fazer arte. São tantos equipamentos eletrônicos, auditivos, audiovisuais, comunicativos, interativos. Compreender esse mundo de criações que envolve a arte e as tecnologias é ir além do uso das máquinas, é observar como diferentes artistas as utilizam para humanizar as relações entre as pessoas.

O artista sul-coreano Nam June Paik (1932-2006) é um dos exemplos de artistas que, além do uso de máquinas em suas produções, souberam provocar reflexão sobre nossas relações com os meios de comunicação de massa, sobre as relações com cérebros eletrônicos, que fazem quase tudo, mas não são humanos.

Disponível em: FERRARI, et al. Por toda Parte: 9o ano. Ensino Fundamental. 2a ed. São Paulo: FTD, 2018.

### AGORA É COM VOCÊ

Escolha um jogo de videogame de que você gosta. Faça um análise dos elementos artísticos presentes nele como música, a parte gráfica (desenhos, pinturas, imagens), textos (personagens, diálogos). Ilustre seu trabalho com fotos ou desenhos do jogo.



## **ATIVIDADE 33**

**Conteúdo:** Lutas do mundo



Uma luta muito difundida no Brasil é o jiu-jítsu brasileiro, conhecido no exterior como brazilian jiu-jitsi ou Bjj. Essa arte marcial de raiz japonesa utiliza-se, essencialmente, de golpes de alavancas, torções e pressões para levar um oponente ao chão e dominá-lo. Em japonês, “ju” significa “suavidade”, “brandura”, e “jutsu”, “arte”, “técnica”. Daí seu significado literal, “arte suave” (GRACIE, 2018). Com técnicas desenvolvidas por antigos samurais, no Japão, o jiu-jítsu chegou ao país no início do século XX, trazido por Mitsuyo Maeda, grande lutador, que ensinou essa arte marcial a Carlos Gracie, entre outros seguidores. A partir daí ocorreu a transformação e a expansão de Bjj, pois Carlos ensinou seus irmãos, em especial, Helio Gracie, que foram aperfeiçoando as técnicas, desafiando e vencendo lutadores de outras artes marciais.

A família Gracie cresceu, montou academias pelo mundo e deu origem, na década de 1990 a um novo segmento nas lutas, o MMA, com a criação, por Rorion Gracie (filho de Hélio), do Ultimate Fighting Championship (UFC). Naquela mesma época surgiram federações de jiu-jítsu, a confederação brasileira, a federação internacional, criada por Carlos Gracie Júnior, que organiza os mundiais da versão esportiva da modalidade.

*Texto retirado do livro: Práticas Corporais, Educação Física, Suraya Cristina Darido, et al, 2018, pág 227. Imagem disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/730849845754574696/>; Acesso em 22/05/2020*

### **AGORA É COM VOCÊ:**

Leia o texto atentamente, depois responda as questões propostas a seguir:

1. Quais as técnicas de golpes essencialmente utilizadas no jiu-jítsu?
2. Qual o significado literal da palavra jiu-jítsu?
3. Quem trouxe e para qual família ensinou o jiu-jítsu para o Brasil?
4. Em que ano e a que novo segmento das lutas a família Gracie deu origem?

## ATIVIDADE 34

**Conteúdo:** Lutas do mundo

**Luta não é violência: a importância das lutas nas aulas de Educação Física**



Tenho quase certeza de que o assunto a ser trabalhado neste texto é bastante estranho para muitas pessoas. Isso porque as lutas raramente são trabalhadas no contexto escolar. A intenção desse texto é desmistificar essa ideia e mostrar de que modo a luta se constitui como uma prática de atividade física interessante para o ambiente escolar.

É importante dizer que as lutas são conteúdo oficial da disciplina de Educação Física, apresentado pelos parâmetros curriculares nacionais.

Os recursos utilizados nessas aulas são todos pedagógicos permitindo que estejam de forma lúdica.

*Fonte: Texto retirado e adaptado de <https://brasilecola.uol.com.br>, imagem disponível em <https://imdazpelotas.wixsite.com/imdaz/quem-luta-nao-briga>*

### **AGORA É COM VOCÊ:**

1. Releia o texto com atenção e circule as palavras destacadas no quadro que não correspondem à importância das lutas nas aulas de Educação Física.

**AGILIDADE - VIOLÊNCIA - COORDENAÇÃO MOTORA –  
 AGRESSIVIDADE - DIVERSIDADE CULTURAL E CORPORAL**



## **ATIVIDADE 35**

**Conteúdo:** Danças (Dança de rua)

### **DANÇA DE RUA**



As primeiras influências surgiram na época da grande crise econômica dos Estados Unidos da América, em 1929, quando os músicos e dançarinos que trabalhavam nos cabarés ficaram desempregados e foram para as ruas fazer seus shows.

Em 1967, o cantor James Brown lançou as músicas de funk (não confundir com o funk carioca). O estilo musical tem como seus expoentes Michael Jackson, Paula Lima, Franklin, Aretha, entre outros.

O breaking, uma das vertentes do Street dance, explodiu nos Estados Unidos em 1981 e se expandiu mundialmente.

No Brasil, os dançarinos incorporaram novos elementos ao estilo.

*Recorte do texto disponível em: [http://wikidanca.net/wiki/index.php/Dan%C3%A7as\\_de\\_Rua](http://wikidanca.net/wiki/index.php/Dan%C3%A7as_de_Rua)*

### **AGORA É COM VOCÊ:**

1. Releia o texto com atenção, depois responda os questionamentos:

- a. Em qual país e ano surgiu a dança de rua?
- b. Quem foi o cantor que lançou as músicas de funk em 1967?
- c. Quem foi o precursor do breaking na década de 80 como uma vertente de dança de rua?

### **LÁ VEM A DICA:**

o filme “*Se ela dança, eu danço*” tem tudo haver com o que estamos estudando. Que tal você assistir!!!! Link: <https://www.youtube.com/watch?v=VL5DmkK6MaY>