



Aprendendo com o



Compartilha

Igarassu

CADERNO DE ATIVIDADES

8º
ano

Julho/2020

Escola: _____
 Aluno (a): _____ Turma: 8º ano _____

Orientações

Olá! Esse material foi elaborado com todo cuidado para ajudar os nossos alunos a continuarem aprendendo mesmo que longe das salas de aula. Por isso, acreditamos que elas possam ser realizadas no cantinho de sua casa, com ajuda da sua família e com muita alegria, já que construir conhecimento também é um momento prazeroso. Ao concluir as atividades devolva para sua escola, ela servirá para que possamos planejar o nosso retorno as aulas.

Estamos com muitas saudades, mas certos de que logo logo estaremos juntinhos novamente.

Sugestão de cronograma para realização das atividades para os alunos do 8º ano do Ensino Fundamental

PRIMEIRA SEMANA				
Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Português Ciências	Matemática História	Português Geografia	Ed. Física Inglês Ciências	Matemática Arte
SEGUNDA SEMANA				
Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Português Ciências	Matemática História	Português Geografia	Ed. Física Inglês	Matemática Arte
TERCEIRA SEMANA				
Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Português Ciências	Matemática História	Português Geografia	Ed. Física Inglês	Matemática Arte
QUARTA SEMANA				
Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Português Ciências	Matemática História	Português Geografia	Ed. Física Inglês Ciências	Matemática Arte

LÍNGUA PORTUGUESA

ATIVIDADE 01

Conteúdo: Apreciação e réplica de diferentes gêneros literários

Texto 1

*Amizade é quando você
não faz questão de você
e se empresta pros outros.*



Mania de Explicação (2001)

Diálogos: Substantivo masculino
Contato e discussão entre duas partes; troca de ideias. Na perspectiva comparativa, relação entre os textos.

Adriana Falcão, roteirista, teatróloga e escritora infanto juvenil, cria uma espécie de dicionário poético, a partir da ótica de uma criança que possui uma imaginação muito fértil e adora inventar coisas. Na imagem acima, a menina, personagem central do livro, tenta explicar o que é a amizade. Partindo dessa premissa, responda as perguntas abaixo:

1. Para que a amizade exista, é preciso você se “emprestar”? O que podemos compreender dessa afirmação.
2. Qual é a relação entre a imagem e o texto escrito? Há diálogos entre eles? Qual(is)?
3. Como podemos classificar o gênero literário acima? Conto, poema, romance ou crônica? Justifique a sua resposta.

ATIVIDADE 02

Conteúdo: Apreciação e réplica de diferentes gêneros literários

Texto 2

Colombina: nos passos do frevo

Trago guardado um par de sapatos da minha avó Zuca, presente do vovô Rufino quando eles se casaram. São bordados de vidrilho. Belos!

Nasci em 9 de fevereiro, dia do frevo. Meu pai, inspirado nas canções dos carnavais, chamou-me Colombina. Gosto muito deste nome, combina com o meu jeito efervescente de ser. Conheço quase todos os passos do frevo. Eles são distintos na sua maneira de dançar: tesoura, saci-pererê, parafuso, locomotiva... São tantos! É preciso fôlego para trançar passos tão diversos.

Para minha alegria Colombina, oferece o encanto das sete estrelas de ouro, bordadas no sapato de vovó, que lembram-me de uma canção antiga...

O frevo abraça-me, reinando poesia...

[...] Lembro-me de quando Vó Zuca frevava. Eu derramava “meu olhar no dela e confessava: Quero ser passista, igual à senhora.” Ela me abraçava, deixando seu enfrevacimento em mim.

(Lenice Gomes, 2015)

1. De acordo com o conto acima, a avó Zuca possui um par de sapatos bordados com vidrilhos. Ainda é comum encontrarmos esse tipo de calçado? Em qual época do ano ele é utilizado?
2. A menina possui um afeto intenso com o frevo, há alguém da família que a influencia? Por quê?
3. Os nossos avós são formados pela sabedoria do tempo e da experiência, assim como em **Colombina**, precisamos respeitá-los, reconhecê-los como importantes para a construção da nossa identidade. Escreva, pelo menos, quatro virtudes que você enxerga em seus avós.

ATIVIDADE 03

Conteúdo: Apreciação e réplica de diferentes gêneros literários

Texto 3

Amizade Perdida

Encontraram-se no banco. Há anos que não se viam. Tantos que foram obrigados a olharem um para o outro e fingirem que não se conheciam. Deveriam tratar-se como estranhos desconhecidos. Igualmente como faziam com aqueles que estavam na agência. Distantes apenas uns dez passos que mais pareciam léguas. Os anos que passaram longe pesavam sobre eles. Impossível mover a cabeça para um singelo cumprimento, ou falar, nem que fosse baixinho, um *Oi!*

Foram amigos inseparáveis. Daqueles que estudavam e brincavam juntos no mesmo colégio. Tudo bem que a sala de aula tivesse quase trinta alunos, mas para eles só bastava um ao outro e ninguém mais. Um menino e uma menina. Ele tinha os cabelos bem escurinhos, e ela, loirinhos acastanhados. Viviam para cima e para baixo. Agarrados. Uma amizade que nunca acabaria. Mas acabou. Mudaram de colégio. Depois de cidade. Perderam o contato. Cresceram. Aos

poucos foram esquecendo o parceiro de todas as horas da infância. Os anos corroboraram para o apagamento na memória dos rostos amigos.

Agora se reencontraram. Olharam-se. Contudo não houve nenhuma iniciativa de qualquer parte para demonstrar menor sinal de reconhecimento. Talvez a princípio não tenham se reconhecido, porém o rosto familiar, os mesmos cabelos loiros acastanhados daquela jovem encostada na parede, na fila de pagamentos... Era ela! Ela! Só podia ser ela! Sua amiga de infância! Era a Helen! A Helen! E aquele rapaz que volta e meia a olhava? Não era familiar também? Conservava ainda traços infantis, mas o formato do rosto estava diferente. Hum... Fazendo a barba. Estava ligeiramente mais largo. Era o... O Rogério! Era ele! O Rogério! Ela volveu os olhos para a fila. Ele não ousara falar com ela. Ela também não ousaria.

Dez anos os separavam. Correção, dez anos não, dez passos. Dez passos apenas. Um, dois, três, quatro, cinco... Não! Não! Menos que isso. Apenas um Olá!, um Tudo bom? ou um Você não é fulano? bastaria para reacender a velha amizade. Eles, no entanto, não eram corajosos o suficiente para vencer esse desafio. Se fossem crianças, gritariam o mais alto possível o nome do amigo, que passava lá do outro lado da rua. Como eram quase adultos, um medo estrangeiro os impedia de falar. Precisavam, portanto, silenciar. Melhor olhar para o outro lado.

Trinta minutos no banco. Ela vinte. Ele trinta. Mas nenhuma palavra. Nos cinco primeiros, se olharam. Lembraram do velho companheiro de infância. Pensaram no passado. Alguma recordação vaga veio à mente deles. Recordação gelada. Que não os animara a falar. O relógio não esperou. Ele nunca espera. Ela foi embora primeiro, sem um tchau. Nem sequer olhou para o antigo amigo na saída. Depois foi a vez dele ir, já tinha feito o que era realmente importante mesmo: pagar as contas, né?

Talvez mais tarde, depois do almoço, voltassem a esquecer um do outro. E perder, mais uma vez, a amizade.

(Severino Rodrigues, conto inédito, 2020)

1. O título do conto, Amizade Perdida, se relaciona com o seu conteúdo? Justifique a sua resposta.
2. A voz, que narra à história, se refere ao passado ou ao presente? Retire trechos, da narrativa do conto, que comprovem a sua resposta.
3. Como se dá o reencontro dos amigos no banco? O que acontece no decorrer da narrativa?

ATIVIDADE 04

Conteúdo: Características, função sociocomunicativa, contextos de produção e circulação dos gêneros em circulação, mídias e práticas a cultura digital.

Texto 4

CASO MIGUEL: MORTE DE MENINO NO RECIFE MOSTRA “COMO SUPREMACIA BRANCA FUNCIONA NO BRASIL”, DIZ HISTORIADORA

Garoto de 5 anos morreu após cair do prédio de luxo de patrões da mãe, empregada doméstica; caso inflamou debate sobre racismo brasileiro em meio a manifestações americanas

Camila Costa

05/06/2020 - 09:51 / Atualizado em 05/06/2020 - 10:43

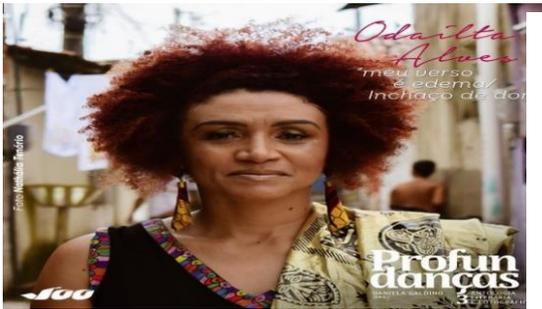
Disponível em: <https://epoca.globo.com/sociedade/caso-miguel-morte-de-menino-no-recife-mostra-como-supremacia-branca-funciona-no-brasil-diz-historiadora-24464048>. Acesso em 27 de junho de 2020.

1. A manchete, destacada em negrito no texto, foi retirada de um jornal eletrônico. Ela aponta para um problema que dura séculos no Brasil. Você sabe qual? Como podemos relacioná-lo ao caso do menino Miguel?

ATIVIDADE 05

Conteúdo: Articulação entre finalidade da leitura e características composicionais dos gêneros e suportes

Texto 5.



Odailta Alves (PE) nasceu do ventre da favela do Recife, é escritora, educadora, atriz, mulher negra, filha de mãe e avós negras analfabetas, mestras de sua vida. É mestra em Linguística pela UFPE. Publicou, de forma independente, em 2016, o livro "Clamor" Negro, que já vendeu 2 mil exemplares e, em 2018, lançou da mesma forma o "Escrevivência" e o "Cativeiros de versos".

Poeta Odailta Alves, foto: Nathália Tenório

Fonte: https://www.facebook.com/pg/profundancas/photos/?ref=page_internal

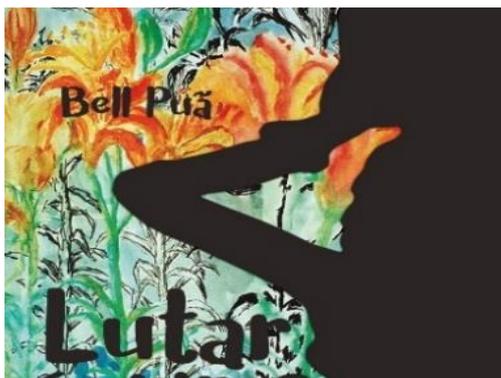
1. O texto acima, trata-se de uma minibiografia, gênero textual muito utilizado nas redes sociais para apresentar poetas e artistas. Embora curto, o texto que apresenta a poeta pernambucana Odailta aponta informações importantes sobre ela. Quais seriam?
2. A imagem da poeta se relaciona com algumas informações na minibiografia? Quais?
3. Após a leitura deste texto biográfico, você desenvolveu o interesse em conhecer a obra da artista? Logo, qual seria a finalidade desse texto?
4. Qual é a relevância cultural que uma autora como, a Odailta Alves desempenha no cenário literário pernambucano? Observe que o livro "Clamor negro" já teve mais de 2.000 mil exemplares vendidos.

ATIVIDADE 06

Conteúdo: Função sociocomunicativa dos gêneros quarta capa, programa, sinopse, resenha crítica, etc.

Sinopse: relato breve; síntese,

Texto 6



Lutar é crime (Português) Capa comum – Edição padrão, 9 Maio 2019 por [Bell Puã](#) (Autor)

Fonte: <https://www.amazon.com.br/Lutar-%C3%89-Crime-Bell-u%C3%A3/dp/8595302103>

5,0 de 5 estrelas_ 1 classificação

As vozes-mulheres que fazem vibrar as estruturas do patriarcado, racismo e demais injustiças que formam as bases da sociedade brasileira, são empunhadas em Lutar é Crime. Ora com a fúria acumulada, ora com a leveza necessária para cultivar uma existência de afeto, apesar das feridas abertas. Com inspiração no grande mestre e conterrâneo Marcelino Freire, o título da obra entende que amar e lutar são verbos complementares, onde a atual realidade do Brasil cada vez mais engaiola o direito de reagir às desigualdades. Se lutar é crime, a expressão de condenada é, afinal, o que liberta.

1. As sinopses das obras literárias, dos filmes, do teatro estão cada vez mais próximas de nós leitores. Clicamos em um link e somos levados a conhecer textos que nem imaginamos. No caso acima, destacamos o livro de poemas da *slammer*, compositora, cantora e poeta pernambucana, Bell Puã. Podemos considerar que a sinopse é de extrema importância para o leitor decidir se vai ou não, ler a obra? Justifique.

2. A avaliação do livro, logo abaixo da sinopse, influência a compra do material? Por quê?

3. O que significa a expressão “vozes-mulheres”? Ela é encontrada no dicionário? Busque palavras que se aproximem deste mesmo significado.

ATIVIDADE 07

Conteúdo: Contexto social, cultural e histórico da produção de textos literários.

Texto 7

A canção do africano

Lá na úmida senzala,
 Sentado na estreita sala,
 Junto ao braseiro, no chão,

Entoa o escravo o seu canto,
E ao cantar correm-lhe em pranto
Saudades do seu torrão...

E à meia voz lá responde
Ao canto, e o filhinho esconde,
Talvez pra não o escutar!

De um lado, uma negra escrava
Os olhos no filho crava,
Que tem no colo a embalar...

"Minha terra é lá bem longe,
Das bandas de onde o sol vem;
Esta terra é mais bonita,

1. O fragmento do poema acima é do século XIX. Escrito por Castro Alves, poeta romântico, denuncia a saudade, da terra natal, dos escravizados no Brasil. Podemos dizer, que na primeira estrofe a palavra **torrão**, se refere a um alimento? O que ela significa?
2. A que contexto histórico nacional esse poema se refere? Crie um pequeno resumo desse período.
3. Você já conhecia a poesia de Castro Alves? Escreva um pouco sobre ele no seu caderno. A pesquisa pode ser realizada na internet ou em livros.

ATIVIDADE 08

Conteúdo: Características, função sociocomunicativa, contextos de produção e circulação dos gêneros em circulação, mídias e práticas a cultura digital.

Texto 8

Na boca do povo, a coisa está preta

Sem nos darmos conta, usamos expressões com sentido pejorativo e, muitas vezes, racista. Repense o linguajar com a turma. POR: Patrick Cassimiro, Maggi Krause e Monise Cardoso

Cansado de ouvir xingamentos entre os estudantes, o professor Luiz Henrique de Melo Rosa resolveu listar junto com eles os mais usados na EM Herbert Moses, no Rio de Janeiro. Entre 600 expressões e apelidos, descobriu 365 de cunho racista. "Isso me chocou, pois a maioria dos alunos é negra. Falta conhecimento das palavras e de consciência racial", conta o professor de Biologia, líder do projeto multidisciplinar **Qual É a Graça?** que se iniciou com uma exposição e seguiu com discussões sobre escravidão e preconceito. "A linguagem tem uma responsabilidade grande nas relações. É preciso ensinar desde bem cedo maneiras de falar do

outro e com o outro sem reproduzir discriminações", defende Maria Edna de Menezes, autora da tese **Reflexos Negros: a Imagem Social do Negro Através das Metáforas**.

Dê uma olhada nas expressões ilustradas abaixo. Sabia que todas são pejorativas? Basta refletir sobre sentidos escondidos no seu uso. "Quando alguém diz: 'Ele é um negro de alma branca', produz um enunciado falso, pois não se atribui cor à alma. Ele tem intenção de dizer outra coisa, de elogiar", afirma Vera Menezes, professora da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) e autora do artigo **Metáforas Negras**.

Com o racismo implícito, essas expressões de provérbios, poemas, músicas, livros e faladas na rua merecem um trabalho criterioso em sala de aula (leia a sugestão abaixo) para pesar na consciência dos alunos "Não basta mudar a linguagem para que a discriminação deixe de existir." alerta José Luiz Fiorin, linguista da Universidade de São Paulo (USP). Revelar a origem racista por trás desse palavreado já é um bom começo. Como não são explícitos, os termos são legitimizados socialmente, veja alguns: **"Negro de alma branca"**: Utilizada para dizer que, apesar da cor negra, o indivíduo carrega qualidades de pessoas brancas; **"Fulano tem um pé na cozinha"**: Fala sobre alguém que tem origem negra. Remete ao período da escravidão, quando as mulheres ficavam restritas às cozinhas dos patrões. **"Dia de branco"**: Se refere a um dia de trabalho. Reforça a ideia de que negros são preguiçosos; **"A coisa tá preta"**: Sinônimo de a situação está ruim. Faz analogia às condições miseráveis dos escravos vindos da África: **"Da cor do pecado"**: Usada para elogiar pessoas negras, principalmente mulheres. Expressão hiperssexualizada, dá a entender que elas causam atração sexual fora do comum.

Fonte: <https://novaescola.org.br/conteudo/8790/na-boca-do-povo-a-coisa-esta-preta>.

1. De acordo com o texto, o que seria uma expressão pejorativa?
2. Dos 600 vocábulos pesquisados pelo professor, Luiz Henrique, 365 são de origem racista? O que podemos concluir com esse dado?
3. Você já ouviu as expressões citadas neste texto? O que podemos fazer para não reproduzir falas racistas?
4. Converse com seus familiares, sobre como podemos combater as práticas discriminatórias na escola e na sociedade. Posteriormente, escreva na tabela abaixo.

Na escola	Na sociedade

MATEMÁTICA

ATIVIDADE 09

Conteúdo: Quadriláteros

1. Sobre as afirmações a seguir, assinale com um **X** apenas a alternativa correta.
 - a. Todo quadrilátero é paralelogramo.
 - b. Todo retângulo é também quadrado.
 - c. Todo losango é também quadrado.
 - d. Todo quadrado é também paralelogramo.
 - e. Nem todo quadrilátero que possui lados opostos congruentes é paralelogramo.

Retirada e adaptada de: <https://pt.scribd.com/document/402501205/LEQ-2-MAT>

2. Coloque (**V**) para verdadeiro e (**F**) para falso nas afirmativas abaixo:
 - a. () As diagonais de um quadrado são sempre congruentes.
 - b. () As diagonais de um losango são sempre congruentes.
 - c. () As diagonais de um retângulo são sempre congruentes.
 - d. () As diagonais de um losango são sempre perpendiculares.
 - e. () Todo retângulo é um quadrado.

Retirada de: <https://slideplayer.com.br/slide/5612897/>

3. De acordo com a definição de quadriláteros, assinale com um **X** a alternativa correta:
 - a. Os quadriláteros são polígonos que possuem quatro lados, e os lados opostos são paralelos.
 - b. Quadriláteros são polígonos que possuem quatro lados, e dois deles são paralelos.
 - c. Todo quadrilátero é um quadrado.
 - d. Quadriláteros são figuras que possuem quatro lados iguais.
 - e. Quadrilátero é uma figura geométrica plana, poligonal e possui quatro lados.

ATIVIDADE 10

Conteúdo: Propriedade dos quadriláteros

1. Sobre as propriedades dos quadriláteros, assinale a opção correta:
 - a. A soma dos ângulos internos de um quadrilátero é igual a 180° .
 - b. Em um paralelogramo, as diagonais são congruentes.
 - c. Em um paralelogramo, lados opostos são paralelos e congruentes.
 - d. Em um quadrado, as diagonais são perpendiculares e não congruentes.
 - e. Em um quadrado, todos os lados são iguais e seus ângulos podem ser retos ou não.

Retirada de: <https://brainly.com.br/tarefa/20087900>

2. Sobre as propriedades dos paralelogramos, assinale a alternativa correta.
 - a. Um paralelogramo é um quadrilátero que possui lados opostos paralelos e congruentes.
 - b. As diagonais de um paralelogramo cruzam-se e formam um ângulo reto.
 - c. A soma dos ângulos externos de um paralelogramo é diferente da soma dos ângulos externos de um triângulo.
 - d. Os ângulos adjacentes de um paralelogramo são congruentes.
 - e. Os ângulos de um paralelogramo sempre são iguais.

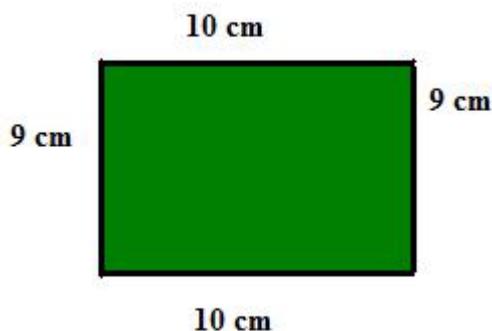
3. Sobre retângulos, quadrados e losangos, assinale a alternativa correta.
 - a. Todo retângulo é também um quadrado.
 - b. Os quadrados são figuras geométricas planas, poligonais e que possuem os quatro lados congruentes.
 - c. Os losangos são figuras geométricas planas, poligonais e que possuem os quatro lados congruentes.
 - d. Os losangos são figuras geométricas planas, poligonais e que possuem os quatro lados congruentes e as medidas dos quatro ângulos iguais.
 - e. Os retângulos são paralelogramos cujas diagonais são perpendiculares.

ATIVIDADE 11

Conteúdo: Perímetro de figuras planas

Perímetro é a medida de comprimento de um contorno ou a soma das medidas dos lados de uma figura plana.

Assim, o perímetro da figura abaixo será:



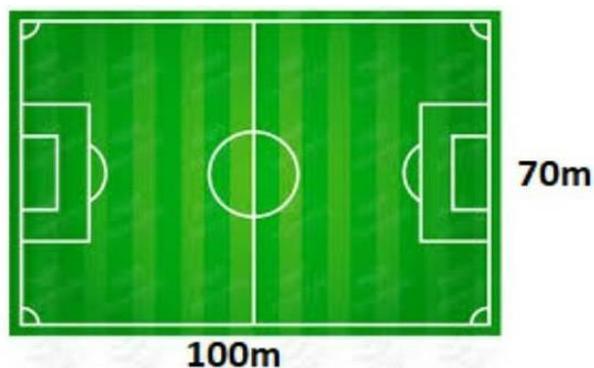
$$\text{Perímetro} = 10 \text{ cm} + 9 \text{ cm} + 10 \text{ cm} + 9 \text{ cm} = 38 \text{ cm}$$

Fonte: Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/matematica/perimetro-uma-forma-geometricaplana>.

1. Um fazendeiro pretende cercar um terreno retangular de 150 m de comprimento por 75 m de largura. Sabe-se que a cerca terá 4 fios de arame. Quantos metros de arame serão necessários para fazer a cerca? Se o metro de arame custa R\$ 12,00, qual será o valor total gasto pelo fazendeiro?

Retirada e adaptada de <https://brasilecola.uol.com.br/matematica/perimetro-uma-forma-geometricaplana>.

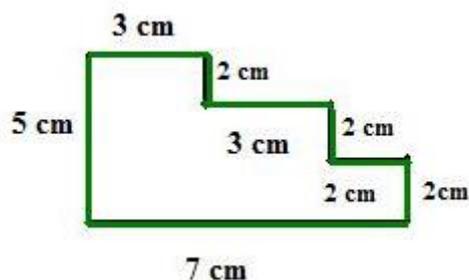
2. Um campo de futebol de formato retangular tem 100 metros de largura por 70 metros de comprimento. Antes de cada treino, os jogadores de um time dão cinco voltas e meia correndo ao redor do campo. Sendo assim, determine:



- Quantos metros os jogadores correm ao dar uma volta completa no campo?
- Quantos metros eles percorrem ao dar as cinco voltas e meia ao redor do campo?
- Se eles repetem essa corrida cinco vezes por semana, quantos metros os jogadores correm em uma semana?

Retirada e adaptada de <https://brasilecola.uol.com.br/matematica/perimetro-uma-forma-geometricaplana>.

3. Calcule o perímetro da figura abaixo:

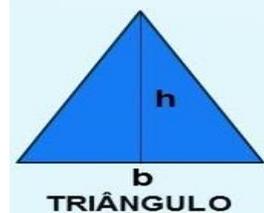


Retirada e adaptada de <https://brasilecola.uol.com.br/matematica/perimetro-uma-forma-geometricaplana>.

ATIVIDADE 12

Conteúdo: Área de figuras planas

Fórmula das Áreas das Figuras Plana



$$A = \frac{b \cdot h}{2}$$

Sendo,
A: área
b: base
h: altura



$$A = b \cdot h$$

Sendo,
A: área
b: base
h: altura



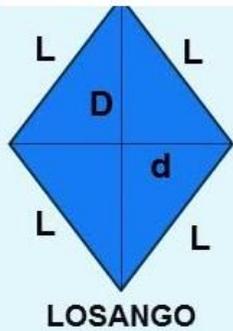
$$A = L^2$$

Sendo,
A: área
L: lado



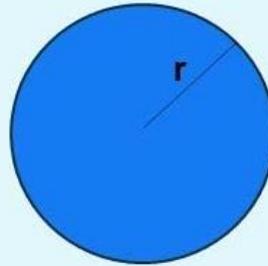
$$A = \frac{(B + b) \cdot h}{2}$$

Sendo,
A: área
B: base maior
b: base menor
h: altura



$$A = \frac{D \cdot d}{2}$$

Sendo,
A: área
D: diagonal maior
d: diagonal menor



$$A = \pi \cdot r^2$$

Sendo,
A: área
 π : constante Pi (3,14)
r: raio

CÍRCULO

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/areas-de-figuras-planas/>

1. Um festival foi realizado num campo de 240 m por 45 m. Sabendo que por cada 2 m² havia, em média, 7 pessoas, quantas pessoas havia no festival?

- a. 42.007 b. 41.932 c. 37.800 d. 24.045 e. 10.000

Retirada de: <https://www.todamateria.com.br/areas-de-figuras-planas/>

2. Determine a área de um triângulo, sabendo que sua base mede 5 cm e sua altura mede 2,2 cm.

Retirada de: <https://brainly.com.br/tarefa/1254034>

3. Calcule a área de um trapézio cuja base maior mede 12 cm, a base menor mede 3,4 cm e a altura mede 5 cm.

Retirada de: <https://brainly.com.br/tarefa/20190186>

ATIVIDADE 13

Conteúdo: Notação científica

Notação científica é uma forma simplificada de representar números reais muito grandes ou muito pequenos nas ciências em geral, por meio do uso de uma potência de base dez. A forma que as notações científicas assumem, portanto, é: $a \cdot 10^n$

Nessa disposição, é chamado de mantissa, ou coeficiente, e n são chamados de expoente, ou ordem de grandeza. Assim, são exemplos de números reais e suas respectivas notações científicas:

$$0,0003 = 3 \cdot 10^{-4}$$

$$14000000 = 1,4 \cdot 10^7$$

1. A distância entre o Sol e a Terra é de 149 600 000 km. Quanto é esse número em notação científica?

2. A massa do Sol é de 1 980 000 000 000 000 000 000 000 toneladas e a massa da Terra é de 5 980 000 000 000 000 000 000 kg.

a. Escreva em notação científica a massa do Sol e a massa da Terra em quilos.

b. Quantas vezes a massa do Sol é maior que a massa da Terra?

3. A carga de um elétron é - 0,000000000000000000016C. Escreva esse número em notação científica.

ATIVIDADE 14

Conteúdo: Propriedades das potências

	Propriedade	Exemplo
P ₁	Produto de potências de mesma base $a^m \cdot A^n = a^{m+n}$	$5^5 \cdot 5^2 = 5^{5+2} = 5^7$
P ₂	Quociente de potências de mesma base $a^m : a^n = a^{m-n}$	$12^8 : 12^{-2} = 12^{8 - (-2)} = 12^{10}$
P ₃	Potência de uma potência $(a^m)^n = a^{m \cdot n}$	$(3^{1/2})^{2/5} = 3^{1/2 \cdot 2/5} = 3^{1/5}$
P ₄	Potência de produto $(a \cdot b)^n = a^n \cdot b^n$	$(4 \cdot 3)^{-2} = 4^{-2} \cdot 3^{-2}$
P ₅	Potência de quociente $(a : b)^n = a^n : b^n$	$(5 : 4)^3 = 5^3 : 4^3$

Fonte: <https://sites.google.com/site/potenciaeraiz/>

1. (FUVEST - SP 2012) O valor de $(0,2)^3 + (0,16)^2$ é:

- a. 0,0264 b. 0,0336 c. 0,1056 d. 0,2568 e. 0,6256

2. Reduza a uma só potência

- a. $4^3 \cdot 4^2 =$
 b. $7^4 \cdot 7^5 =$
 c. $2^6 \cdot 2^2 =$
 d. $6^3 \cdot 6 =$
 e. $3^7 \cdot 3^2 =$

3. O valor da expressão $20x^3 + 2x^2y^5$, para $x = -4$ e $y = 2$ é:

- a. 256 b. - 400 c. 400 d. - 256

ATIVIDADE 15

Conteúdo: Valor numérico de uma expressão algébrica.

Valor numérico de uma expressão algébrica é o resultado que se obtém quando adiciona as variáveis/incógnitas em uma determinada expressão algébrica por valores numéricos e se efetuam as operações indicadas.

Exemplo: dada a expressão algébrica $2ab^3$, se $a = 7$ e $b = 4$, o seu valor numérico será $2 \cdot 7 \cdot 4^3 = 2 \cdot 7 \cdot 64 = 896$

Fonte: <https://pt.wikipedia.org>

1. Sendo $a = 4$ e $b = -6$ encontre o valor numérico das seguintes expressões algébricas:

a. $3a + 5b$

b. $a^2 - b$

c. $10ab + 5a^2 - 3b$

2. Determine o valor da expressão algébrica $2x^4 + 4x - 5$, com $x = 3$.

ATIVIDADE 16

Conteúdo: Construção de gráficos

1. A tabela a seguir traz a população dos cinco municípios mais populosos de Pernambuco:

Posição	Município	População
1º	Recife	1 645 727
2º	Jaboatão dos Guararapes	702 298
3º	Olinda	392 482
4º	Caruaru	361 118
5º	Petrolina	349 145

Fonte: Elaboração Érica Ferreira

Ao observar os dados da tabela, podemos afirmar que:

- a. A soma da população dos municípios 2º, 3º, 4º e 5º é maior que a de Recife.
- b. Recife tem aproximadamente o dobro de habitantes de Jaboaatão dos Guararapes.
- c. Jaboaatão dos Guararapes tem mais do que o dobro da população de Olinda.

- d. A diferença da população de Caruaru e Petrolina é de 1 milhão de habitantes.
2. Na Escola Igarassu estudam 4800 alunos em 8 turmas do 6º ao 9º ano Ensino Fundamental, nos horários da manhã e da tarde. Construa uma tabela que represente os dados da Escola Igarassu.
- Obs. Fica a seu critério organizar a distribuição dos 4800 alunos nas 8 turmas e nos horários.



HISTÓRIA

ATIVIDADE 17

Conteúdo: A Revolução Industrial do século XVIII

1. Leia o texto

"Se, num futuro de automatização vamos passar a desfrutar de mais lazes, o problema que se põe não é: "Como é que os homens vão ser capazes de consumir todas essas adicionais unidades de tempo?", mas sim "qual será a capacidade de inovação dos homens que vão ter que viver uma parcela importante do seu tempo que não está vinculada a quaisquer obrigações de trabalho?"(...)... se a noção de tempo útil se tornar menos compulsiva, os homens terão de voltar a aprender algo da arte de viver que perderam com a Revolução Industrial: o modo de preencher os interstícios dos seus dias com relações pessoais e sociais mais ricas, mais repousantes; o modo de quebrar uma vez mais as barreiras entre o trabalho e a vida pessoal".

Fonte: THOMPSON, E. P. 'O tempo, a disciplina do trabalho e o capitalismo industrial', in SILVA, Tomaz T. da. TRABALHO, EDUCAÇÃO e PRÁTICA SOCIAL. Porto Alegre, Artes Médicas, 1991.

Responda:

- a. Qual a preocupação que o autor expressa no texto?
- b. Comprove sua resposta anterior com a transcrição de uma passagem do texto.

ATIVIDADE 18

Conteúdo: A Revolução Industrial do século XVIII.

1. Leia um trecho da entrevista concedida por Hannah Brown para o Comitê da Câmara dos Comuns em 13 de junho de 1832. Depois responda corretamente as questões com base no texto.

Pergunta: Com quantos anos você começou a trabalhar em fábricas de fiação?

Resposta: Aos nove anos de idade.

Pergunta: Qual era seu horário de trabalho?

Resposta: Eu começava às seis horas da manhã e trabalhava até às nove da noite.

Pergunta: Havia um horário para as refeições?

Resposta: Não, não tinha.

Pergunta: Esse trabalho afetou seus membros?

Resposta: Sim, meus dois joelhos são virados pra dentro.

Pergunta: O Sr. Ackroyd alguma vez castigou você?

Resposta: Sim; ele me segurou pelo cabelo e pela orelha, me puxou, e me bateu.

Pergunta: Você o viu adotar um tratamento semelhante com alguém mais?

Resposta: Sim. Eu tinha visto, ele puxar uma parente minha pelo cabelo.

Pergunta: Você quer dizer que ele a arrastou pelo cabelo?

Resposta: Sim, por vários “metros”.

*Fonte: BROWN, Hannah. (child factory worker). In: **Spartacus Educational**. Disponível em: <Spartacus-educational.com/Rbrown.htm>. Acesso em: 07 dez. 2016.*

- a. Quais os principais problemas enfrentados pelos trabalhadores ingleses apresentado no texto?
- b. Segundo o texto, qual era situação política e social dos trabalhadores ingleses do século XIX?

2. Observe a charge abaixo. Depois responda:



Fonte: Charge disponível em: <https://suburbanodigital.blogspot.com/2014/>

- a. No processo de produção, os operários eram submetidos à intensa divisão de quê?

- b. O produto da atividade industrial dependia ou não do conhecimento de todo o processo produtivo por parte do operário? Justifique sua resposta:

Atividade adaptada de: <https://www.vestibulandoweb.com.br/educacao/historia/questoes-sobre-a-revolucao-industrial/>

ATIVIDADE 19

Conteúdo: A Revolução Industrial do século XVIII

1. Observe a tabela a seguir:

<i>Produtividade na indústria inglesa de tecidos de algodão</i>		
Anos	Número de horas de trabalho	Produção por operário
1829-1831	100	100
1844-1846	87	372
1859-1861	87	708
1880-1882	82	948

Tabela Disponível em: <<http://www.fafich.ufmg.br/luarnaut/maq vapor.PDF>>. Acesso em: 08 dez. 2016.

Assinale com um **X** a alternativa correta. Ao apresentar dados referentes ao período em que a Revolução Industrial se consolidava na Inglaterra, a tabela demonstra que:

- c. A quantidade de horas trabalhadas na indústria não influencia na quantidade de produção.
- d. A produção por operário sofreu poucas alterações ao longo das décadas analisadas.
- e. O século XIX presenciou um enfraquecimento da classe operária que se tornava dispensável.
- f. A produtividade aumentou na medida em que o sistema industrial se fortaleceu nesse país.

ATIVIDADE 20

Conteúdo: A Revolução Industrial do século XVIII

1. Leia o fragmento do poema a seguir, depois assinale com um **X** a alternativa correta:

Aos homens da Inglaterra

*“A semente que semeais, outro colhe.
 A riqueza que descobris, fica com outro.
 As roupas que teceis, outro veste.
 As armas que forjas, outro usa.
 Semeai – mas que o tirano não colha
 produzi riqueza – mas que o impostor não a guarde.
 Tecei roupas – mas que o ocioso não as vista.
 Forjai armas – que usareis em nossa defesa.*

(Poeta inglês – Shelley [1792-1822])

A análise do poema permite afirmar que o autor:

- Deixa transparecer que o trabalhador tem plena consciência da exploração no sistema capitalista.
- Incentiva o trabalhador a pegar em armas para reagir contra a exploração do sistema capitalista.
- Defende a ideia de que o camponês deve produzir, e colher mesmo que seja para um governo tirano.
- Apoia incondicionalmente as ideias defendidas pela burguesia industrial inglesa.

GEOGRAFIA

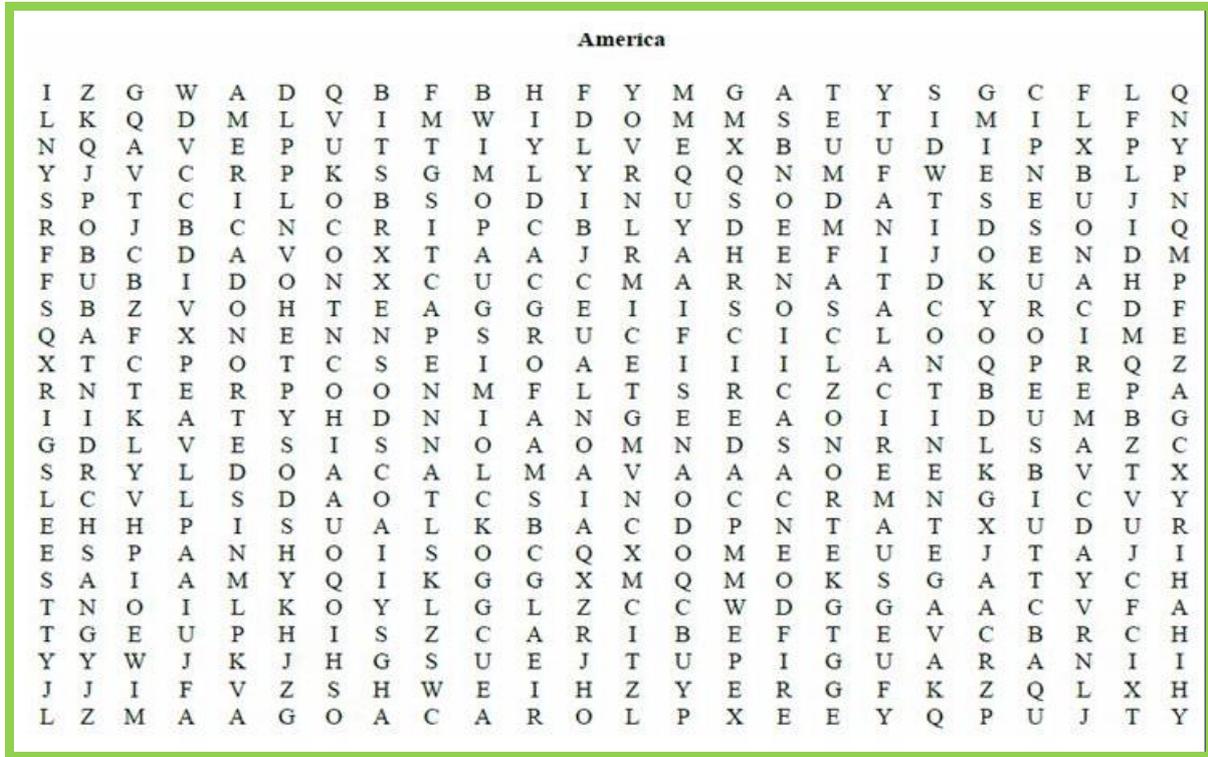
ATIVIDADE 21

Conteúdo: Colonização e a regionalização da América

Leia o texto atentamente, depois localize as palavras destacadas no caça-palavras abaixo:

Continente Americano

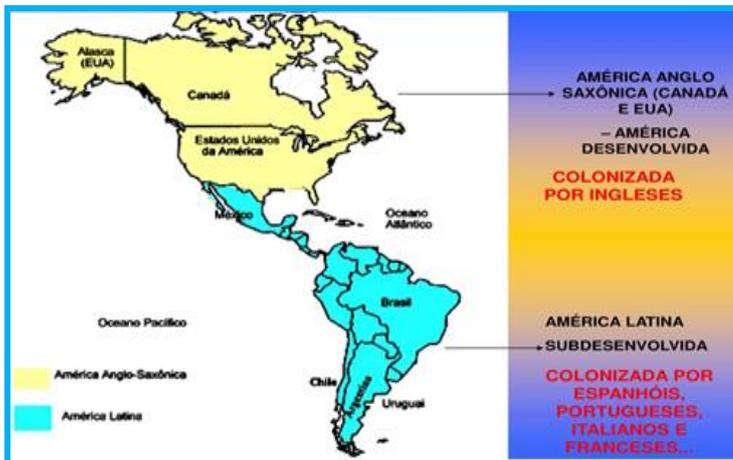
O **CONTINENTE AMERICANO** é o segundo maior continente do mundo com cerca de 42.000.000 km² de extensão. No quesito extensão no sentido norte-sul, a **AMÉRICA** é o continente que apresenta maior extensão neste sentido, tal fator proporciona ao continente uma enorme variedade de climas e paisagens naturais. No continente americano encontram-se três dos cinco maiores países do mundo, **CANADÁ, ESTADOS UNIDOS** e Brasil. Em relação ao Meridiano de Greenwich, suas terras estão apenas no Hemisfério Oeste ou Ocidental. Em relação à linha do Equador, suas terras estão espalhadas pelos hemisférios NORTE e SUL. Seus LIMITES são: Norte- Oceano Glacial Ártico; Leste- Oceano **ATLÂNTICO**; Oeste- Oceano **PACÍFICO**; Sul- Limita-se com o encontro das águas dos Oceanos Pacífico e Atlântico. A América é ainda, cortada pelos quatro paralelos principais: Círculo Polar Ártico, Trópicos de Câncer e Capricórnio e, Linha do Equador. O continente americano foi “descoberto” durante um período da história conhecido como Grandes Navegações. Sua **COLONIZAÇÃO**, por parte dos **EUROPEUS**, deu-se de formas diferentes ao longo do continente, ora pacífica, ora violenta. Inicialmente este continente ficou conhecido como novo mundo. A América é regionalizada de acordo com diferentes critérios, os dois mais comuns são: critério **GEOGRÁFICO** e critério histórico, cultural e **SOCIOECONÔMICO**. Através do critério geográfico o continente é dividido em **AMÉRICA DO NORTE**: maior porção do continente, formada por apenas três países; **AMÉRICA CENTRAL**: menor porção do continente, formada por inúmeras ilhas, o **CARIBE** e **AMÉRICA DO SUL**: corresponde a 43% das terras, é formada por 12 países independentes inclusive o Brasil. Através do critério socioeconômico o continente é dividido em América **ANGLO-SAXÔNICA** E **AMÉRICA LATINA**. Quando os europeus desembarcaram na América, o continente já era habitado por vários povos nativos que foram chamados de índios ou **AMERÍNDIOS**, alguns desses povos apresentavam avançadas técnicas agrícolas, conhecimento astronômico, arquitetônico, matemático e considerável organização social. Entre os povos que se destacavam estão os **INCAS**, os **MAIAS** e os **ASTECAS**, povos estes que, foram dizimados após o contato com os europeus devido a intensas **GUERRAS** e até mesmo por **DOENÇAS** trazidas pelos europeus. O território onde atualmente é **BRASIL** era ocupado por tribos tupis e **TUPI-GUARANI**. A maior parte do território americano foi colonizada, em caráter de **EXPLORAÇÃO**, por **ESPANHOIS** e **PORTUGUESES**. A área que atualmente corresponde à América Anglo-saxônica teve colonização de povoamento, fato que influenciou no atual nível de desenvolvimento dos países integrantes dessa região da América.



Atividade retirada e adaptada de: <http://valdineandrade.blogspot.com/2013/07/continente-americano.html>

ATIVIDADE 22

Conteúdo: Colonização e a regionalização da América



As colônias de povoamento utilizavam inicialmente mão de obra escrava, extraíam das terras uma enorme quantidade de metais preciosos, além disso, introduziram o cultivo de vários produtos de alto valor no mercado europeu. Fazendo com que essas colônias de povoaamentos se tornassem países desenvolvidos.

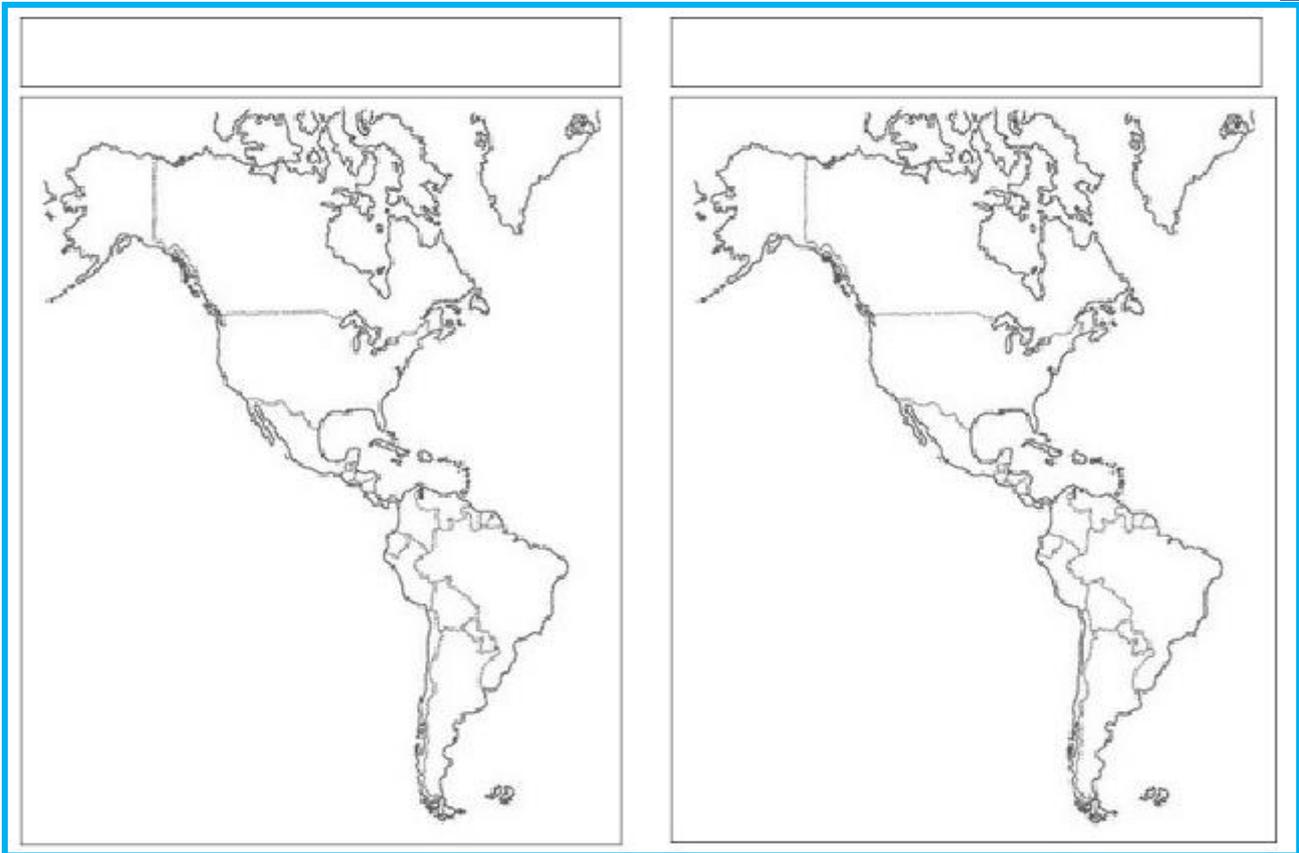
Mapa disponível em: <https://www.slideserve.com/sasson/contrastes-do-sul>

1. Marque com um “x” os países que foram colônias de povoaamentos.

- () Brasil () Estados Unidos () Canadá () México

2. Siga os comandos:

- a. Pinte os mapas abaixo e crie legendas para representar duas diferentes formas de regionalização da América.
 - Divisão física: conforme a distribuição das terras pelos hemisférios;
 - Divisão socioeconômica: que leva em consideração os aspectos históricos e sociais da região.
- b. Dê m título a cada um dos mapas



Atividade retirada e adaptada de: <https://pt.slideshare.net/juliacandido144/exercicios-suplementares7series1trim2010>

ATIVIDADE 23

Conteúdo: Etnia e demografia na América

1. Sobre a população dos Estados Unidos, marque **V** para verdadeiro ou **F** para falso nas alternativas abaixo:
 - () Não existe racismo nos Estados Unidos.
 - () Nas últimas décadas os EUA passaram a receber um grande número de imigrantes mexicanos, cubanos e brasileiros.
 - () Nas últimas décadas o número de imigrantes vivendo nos EUA chegou a 50% da sua população.
 - () O grupo mais numeroso de imigrantes são de mexicanos.
 - () O número de pobres nos EUA nos últimos anos vem diminuindo drasticamente.
2. A América apresenta grandes vazios demográficos contrastando com áreas de intensas concentrações populacionais que podem ser explicadas pelas características naturais, como presença de áreas desérticas, densas florestas, regiões extremamente frias, e por razões históricas e econômicas. Devido à facilidade de acesso e comunicação com as metrópoles europeias, a população americana concentrou-se próximo ao Oceano Atlântico desde o período colonial. **Observe o mapa demográfico, depois escreva ao lado o que ele está mostrando no tocante à distribuição da população?**



ATIVIDADE 24

Conteúdo: A ONU e o dia da amizade

1. Leia o texto depois responda:

“Nós, os povos das Nações Unidas, resolvimos:

A preservar as gerações vindouras do flagelo da guerra, que, por duas vezes no espaço da nossa vida, trouxe sofrimentos indizíveis à humanidade, e a reafirmar a fé nos direitos fundamentais do homem, na dignidade e no valor do ser humano, na igualdade de direitos dos homens e das mulheres, assim como das nações grandes e pequenas, e a estabelecer condições sob as quais a justiça e o respeito às obrigações decorrentes de tratados e de outras fontes de direito internacional possam ser mantidos, e a promover o progresso social e melhores condições de vida dentro de uma liberdade mais ampla.

(...) Em vista disso, nossos respectivos Governos, por intermédio de representantes reunidos na cidade de São Francisco, depois de exibirem seus plenos poderes, que foram achados em boa e devida forma, concordaram com a presente Carta das Nações Unidas e estabelecem, por meio dela, uma organização internacional que será conhecida pelo nome de Nações Unidas.”

Preâmbulo da Carta da ONU. Disponível em: <http://nacoesunidas.org/carta>.

1. Marque um **X** na alternativa correta. **A criação da Organização das Nações Unidas aconteceu em decorrência de que?**

- Da necessidade de uma diplomacia regional durante a Guerra Fria.
- Da reivindicação dos países periféricos no início do século XXI.
- Da união das potências bélicas mundiais ao final da Primeira Guerra Mundial.
- Do enfraquecimento da economia europeia durante a década de 1990.
- Do fracasso da Liga das Nações após a Segunda Guerra Mundial

Atividade retirada e adaptada de: <https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-geografia/exercicios-sobre-onu.htm#questao->

2. Leia o texto, depois siga o comando.

Durante a sexagésima quinta sessão da Assembleia Geral das Nações Unidas, realizada no dia 27 de abril de 2011, o Dia da Amizade foi reconhecido como uma importante data, sobretudo para a divulgação da “Cultura de paz e não violência”. A Assembleia culminou na criação de um documento assinado pelos países participantes, entre eles o Brasil, no qual ficou reafirmado a relevância e a pertinência dos seguintes tópicos:

- A importância da amizade como um valioso e nobre sentimento na vida dos seres humanos ao redor do mundo;
- A conscientização de que a amizade entre os povos, países e culturas, bem como as amizades individuais, pode inspirar na criação de pontes entre comunidades, celebrando assim a diversidade cultural;
- A afirmação de que a amizade pode contribuir para os esforços da comunidade internacional, em conformidade com a Carta das Nações Unidas, para a promoção do diálogo entre as civilizações, da solidariedade, da compreensão mútua e da reconciliação;
- A importância de envolver os jovens e futuros líderes em atividades comunitárias voltadas para a inclusão e o respeito entre as diferentes culturas, bem como para a promoção da compreensão internacional de acordo com a Declaração e Programa de Ação sobre uma Cultura de Paz.

A amizade, assim como o amor, é dada de graça e semeada ao vento, como dizia o poeta Carlos Drummond de Andrade. Portanto, esteja sempre entre amigos e faça a data valer todos os dias!

Texto disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/datas-comemorativas/dia-amigo.htm>

Agora escolha para comentar (por escrito em seu caderno) um dos tópicos que reafirmam a relevância e a pertinência da criação do Dia da Amizade pela Assembleia Geral das Nações Unidas.

CIÊNCIAS **ATIVIDADE 25**

Conteúdo: Vida e Evolução

Chegou a hora de revisar e aprofundarmos um pouco mais sobre os assuntos vistos nos meses anteriores.

A adolescência é uma fase de transformações e de descobertas. As relações sociais, as mudanças no corpo e o amadurecimento emocional fazem parte dessa etapa da vida. Nessa fase o corpo de meninos e meninas está em uma fase de completo desenvolvimento e preparação para um processo comum a todas as espécies de seres vivos – a reprodução.

Fonte: texto adaptado de Araribá

Olha a dica!

O ministério da saúde disponibiliza no site uma cartilha de saúde do adolescente que orientam adolescentes a acompanharem as transformações nesta fase da vida, a cuidarem melhor de si mesmos e a conhecerem seus direitos.

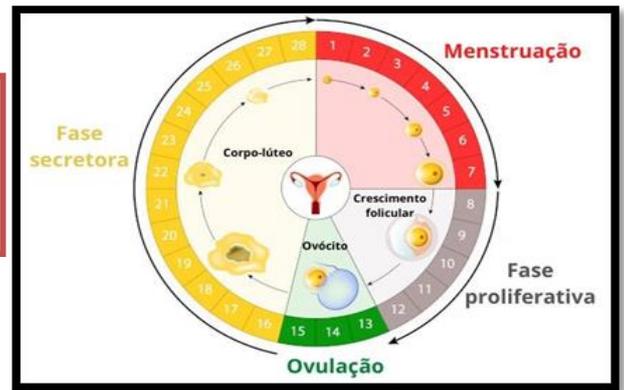
Nos seres humanos é na puberdade que ocorre o amadurecimento de órgãos sexuais, que se torna aptos para a produção e a liberação dos gametas masculino (espermatozoides) e feminino (ovócitos). Para formar os ovócitos ocorre o ciclo menstrual no qual acontece a maturação do

ovócito e a preparação do útero para receber um possível embrião, que ocorre devido à união dos gametas chamado de fecundação.

Fonte: texto adaptado de Araribá

CURIOSIDADE!

O ovócito se for fecundado ele muda de nome devido as suas transformações podendo ser: ÓVULO, ZIGOTO E EMBRIÃO até ocorrer à nidação que é a fixação na parede do útero.



Fonte: biologianet.com/embriologia-reproducao-humana/ciclo-menstrual.htm

AGORA É COM VOCÊ:

1. De acordo com a imagem acima qual a duração de um ciclo menstrual?
2. Observe o esquema acima e explique o que é a ovulação? E qual a relação com o chamado período fértil?
3. O que acontece com o útero quando não ocorre a fecundação do ovócito?

ATIVIDADE 26

Conteúdo: Vida e Evolução

VAMOS RELEMBRAR!

Quais as estruturas que compõem o sistema genital masculino e feminino?

A gestação tem início quando o ovócito é fecundado e termina quando a mulher dá à luz (**parto**). A ausência de menstruação pode ser um indício de gravidez. Uma **gestação** ideal dura aproximadamente 40 semanas e durante o desenvolvimento do bebê forma-se os anexos embrionários (placenta, cordão umbilical, saco amniótico e o líquido amniótico) que são estruturas encarregadas de proteger e nutrir o feto.

Fonte: Texto adaptado de Araribá

Dá uma olhada!

Gestação:

<https://www.youtube.com/watch?v=mY9OF98gJEI>

Tipos de parto e o parto humanizado:

<https://www.youtube.com/watch?v=zCmitvhlML4>

1. Durante a gestação, a mulher deve tomar uma série de precauções para não prejudicar o desenvolvimento do feto. Entre elas estão seguir uma dieta rica e saudável, evitar esforços físicos e intensos, não consumir bebidas alcoólicas, não fumar e não ingerir determinados tipos de medicamentos.

- a. Em que medidas esses cuidados colaboram para uma gestação saudável?
- b. Caso essas medidas não sejam adotadas pela gestante, quais são os riscos para o bebê?

Fonte: Adaptado de Araribá

2. Leia o recorte da reportagem publicado no dia 16 junho 2020 e responda as questões corretamente:

Placenta de gestantes com Covid-19 pode apresentar alterações, diz estudo.

Surgem evidências de que o novo Coronavírus parece provocar problemas na circulação e outras complicações placentárias que prejudicam a gravidez

A Covid-19 é leve na maioria das vezes em que acomete mulheres grávidas. As que sofrem versões mais graves da doença, contudo, podem ter alterações na placenta ligadas ao parto prematuro e perdas gestacionais.

O grupo acometido pela Covid-19 tinha mais chances de ter **má perfusão placentária**, um conjunto de alterações na circulação de sangue do órgão, como lesões ou entupimentos nos vasos sanguíneos, que prejudica o fornecimento de oxigênio ao bebê e está ligado a problemas como parto prematuro, sofrimento fetal e interrupções precoces de gravidez.

Fonte: Texto disponível em: <https://bebe.abril.com.br/gravidez/placenta-de-gestantes-com-covid-19-pode-apresentar-alteracoes-diz-estudo/>

- a. Explique por que a placenta é importante no período gestacional?
- b. E quais as alterações na placenta quando ocorre a contaminação da gestante pelo Coronavírus?

DICA DE LEITURA!!



ATIVIDADE 27

Conteúdo: Vida e evolução

VAMOS RELEMBRAR!

Quais os sinais do início da puberdade?

Os métodos anticoncepcionais ou contraceptivos são utilizados para evitar a gravidez ou escolher um momento adequado e planejado para ter um bebê, sendo que os métodos anticoncepcionais de barreira (camisinhas), além de evitar a gravidez, também previnem contra as IST's (infecções sexualmente transmissíveis) ou DST's.

Fonte: Telaris, 2018.

Classifique os métodos anticoncepcionais abaixo em: barreira, comportamentais, cirúrgicos, intrauterinos e hormonais.

- a. Pílula ou anticoncepcional oral _____
- b. Tabela _____
- c. Camisinha masculina _____
- d. Diafragma _____
- e. DIU (dispositivo intrauterino) _____
- f. Vasectomia _____
- g. Coito interrompido _____
- h. Camisinha feminina _____
- i. Hormônios injetáveis _____
- j. Ligadura das tubas uterinas _____

ATIVIDADE 28

Conteúdo: Vida e Evolução

Faça uma pesquisa sobre as IST's ou DST's e escolha uma das doenças para completar a tabela que segue:

NOME DA DOENÇA	COMO SE PEGA? (CONTÁGIO)	SINTOMAS	PREVENÇÃO

ATIVIDADE 29

Conteúdo: Matéria e Energia

Vamos lembrar!

- Você sabe de onde vem a eletricidade que você usa? O que pode ser feito para que mais pessoas tenham acesso à eletricidade, sobretudo em áreas afastadas das cidades?

Fonte Telaris, 2018.

- Se todos os brasileiros diminuíssem em uma hora o tempo em que a televisão fica ligada, a eletricidade economizada em um mês seria suficiente para abastecer uma cidade de quase 150 mil habitantes. O que você pode fazer para reduzir o consumo de energia elétrica?

Fonte: Telaris, 2018.

Agora vamos entender um pouco mais sobre eletricidade realizando o seguinte experimento:

Material utilizado

- 1 balão de festa
- 1 flanela de algodão ou lã

Procedimentos

Encha o balão e esfregue a flanela por alguns segundos em seguida coloque o balão próximo ao seu cabelo ou pelos dos braços.



Fonte: <http://baianosnopolonorte.com/coisas-de-mae/ciencia-em-casa-brincando-com-a-eletricidade-estatica/>

Anote o que acontece.

O fenômeno no experimento ocorre por causa das cargas elétricas presente nos objetos e que nessa situação ficou eletrizado. As cargas elétricas presente na matéria são os prótons (carga positiva) e os elétrons (carga negativas) e o objeto fica eletrizado quando umas das cargas estão em maior quantidade.

ATIVIDADE 30

Conteúdo: Matéria e Energia

Objetos quando estimulados liberam cargas elétricas como os elétrons, por exemplo, esses elétrons tendem a se movimentar principalmente em objetos metálicos devido ao chamado elétrons livres por isso são bons condutores elétricos.

Esses elétrons movimentam-se em todas as direções sendo que em certas condições, podem ser colocados em movimento ordenado dos elétrons que constitui a corrente elétrica.

A corrente elétrica é mantida continuamente no condutor devido à presença de um gerador elétrico que é um dispositivo capaz de transformar diferentes tipos de energia em energia elétrica um exemplo comum de gerador elétrico é a pilha.

Observe a figura abaixo e responda:



a. Quais os materiais utilizados para fazer o experimento?

b. Qual a função dos fios?

c. É possível afirmar que o experimento gerou corrente elétrica? Justifique sua resposta

Atenção!

O experimento de ligar uma calculadora com o auxílio de dois limões tá no youtube:
<https://www.youtube.com/watch?v=l4Q6XshUfDo>

Fonte: Araribá

INGLÊS

ATIVIDADE 31

Conteúdo: Reading Comprehension

1. Reflita sobre estas questões:

a. Que redes sociais você conhece?

b. Que idade a pessoa deve ter para possuir uma conta nas redes sociais?

- c. Que redes sociais você utiliza?
- d. Que pessoas famosas você segue?



2. Leia o texto abaixo e responda:

- a. Que tipo de texto ele é?
- b. Como você sabe que tipo de texto é?
- c. Onde ele foi publicado?
- d. O que você sabe sobre este tipo de texto?
- e. Quem postou?
- f. Qual o objetivo para esta postagem?

g. Quando ele foi publicado?

h. O que significam os número no fim da postagem: **1, 6, 44**?

Adaptado de AMOS, E; CONDI, R. (org.) Peacemakers 8º ano. 1ª ed. . São Paulo: Richmond, 2018. p 10-11.

ATIVIDADE 32

Conteúdo: Reading Comprehension

What a Wonderful World (Louis Armstrong 1967)

I see trees of green, red roses too I see em bloom for me
 and for you
 And I think to myself.: what a wonderful world!

I see skies of blue, clouds of white
 Bright blessed days, dark sacred nights
 And I think to myself.: what a wonderful world!

The colors of a rainbow so pretty in the sky

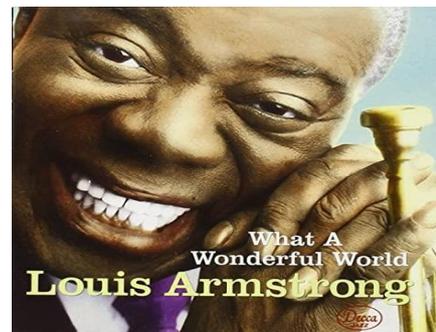


Imagem disponível em:
<https://annotatedgilmoregirls.com/2017/10/27/what-a-wonderful-world/>

Are also on the faces of people going by
 I see friends shaking hands sayin 'how do you do?'
 They're really saying 'I ove you.'
 I hear babies cry, I watch them grow
 They'll learn much more.than I'll never know
 And I think to myself.: what a wonderful world!

1. Assinale a alternativa que NÃO apresenta ideia contida no texto:

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| a. Flores desabrocham | c. Pessoas transitam |
| b. Amigos cumprimentam-se | d. Rosas entristecem |

2. Em relação ao eu lírico da canção, analise as afirmativas.

- | | |
|-------------------------------------|--|
| I. Expressa seu amor pela natureza. | III. Questiona a criação do mundo. |
| II. Observa o mundo à sua volta | IV. Descreve características de seus amigos. |

Estão corretas as afirmativas:

- | | |
|------------------------|-----------------|
| a. II e III apenas | c. I,II,III, IV |
| b. II, III e IV apenas | d. I, II apenas |

3. A expressão I THINK TO MYSELF, repetida várias vezes, exprime a ideia de:

- | | |
|-----------------|----------------|
| a. Dúvida | c. Providência |
| b. Introspecção | d. Redenção |

4. A música "What a Wonderful World" relata um sonho de um mundo melhor. Qual desses versos que melhor expressa esse sentimento do eu lírico:

- "I see trees of green, and roses too".
- "And I think to myself, what a wonderful world.
- "I see skies of blue and clouds of white".
- "They're really saying "I love you".
- "I see friends shakin hands, saying "how do you do""

5. A canção que é cantada na voz de Louis Armstrong mostra uma realidade que hoje está muito distante da que vivemos no mundo inteiro. Qual alternativa que melhor expressa o sentimento do poeta:

- | | | | |
|-----------|--------------|-------------|--------------|
| a. Ironia | b. Esperança | c. Tristeza | d. Descrença |
|-----------|--------------|-------------|--------------|

Atividade adaptada de: <https://brainly.com.br/tarefa/9129974>.

ATIVIDADE 33

Conteúdo: **Racismo e Xenofobia nos Estados Unidos**

Leia o texto e responda as perguntas:

O racismo e a discriminação étnica nos Estados Unidos têm sido um grande problema desde a época colonial e escravista do país. Privilégios e direitos legais ou socialmente sancionados eram dados aos estadunidenses brancos, mas não eram concedidos aos nativos americanos, afro-americanos, asiático-americanos e latinos.

Aos estadunidenses europeus foram concedidos privilégios exclusivos em matéria de educação, imigração, direito ao voto, cidadania, aquisição de terra e processo penal ao de um longo de período de tempo, estendendo-se desde o século XVII até a década de 1960. No entanto, imigrantes europeus que não eram protestantes, especialmente irlandeses, poloneses

italianos, mas também em menor número eslavos, húngaros e franceses, também sofriam ataques xenófobos e discriminação ou exclusão étnica na sociedade estadunidense, além de não serem considerados totalmente brancos.

Além disso, grupos do Oriente Médio, como judeus e árabes, enfrentaram contínua discriminação nos EUA e, como resultado disto, algumas pessoas pertencentes a esses grupos não se identificam como brancos. Pessoas do Sudeste Asiático e do Leste da Ásia, da mesma forma enfrentaram o racismo no país.

A discriminação racial formal foi praticamente banida em meados do século XX e passou a ser percebida como socialmente inaceitável e/ou moralmente repugnante. No entanto, as políticas raciais continuam sendo um fenômeno de grandes proporções, e o racismo continua a ser refletido na desigualdade socioeconômica, na estratificação racial do mercado de trabalho, na habitação, na educação, em empréstimos e no governo.

Embora a natureza das opiniões defendidas pelos estadunidenses médios tenha mudado muito ao longo das últimas décadas, pesquisas feitas por organizações como ABC News descobriram que, até recentemente, grande parte dos habitantes do país admitiam pontos de vista discriminatórios; por exemplo, um artigo de 2007 feito pela ABC afirmou que cerca de um em cada dez estadunidenses confessaram preconceitos contra hispano-americanos e cerca de um em cada quatro deles o fizeram em relação a árabe-americanos.

Texto adaptado de: https://pt.wikipedia.org/wiki/Racismo_nos_Estados_Unidos.

1. Marque a alternativa ERRADA:

- a. Afroamericanos, asiático-americanos e latinos são bastante discriminados nos EUA.
- b. O problema do racismo nos Estados Unidos remete desde o período da colonização.
- c. Somente os estadunidenses brancos têm direitos legais e privilégios.
- d. Afroamericanos, asiático-americanos e latinos sempre tiveram direitos legais nos EUA.

2. Marque a alternativa ERRADA:

- a. Os americanos de origem europeia tinham privilégios exclusivos.
- b. Ataques xenófobos discriminavam eslavos, húngaros e franceses.
- c. Existia preconceito racial, mas não havia discriminação em relação à religião.
- d. Cidadãos de outras origens fora dos EUA não eram considerados totalmente brancos.

3. Que outros grupos além dos negros, NÃO sofriam preconceito?

- a. Judeus
- b. Moradores do Alaska
- c. Pessoas do Sudeste Asiático e do Leste da Ásia.
- d. Árabes

4. Marque a alternativa CORRETA:

- a. A discriminação racial formal nunca foi diminuída nos Estados Unidos.
- b. O racismo deixou a desigualdade socioeconômica do país no século XX.
- c. Os americanos brancos ainda possuem mais direitos.
- d. Os americanos negros ainda possuem mais direitos.

5. Qual a porcentagem da população dos Estados Unidos que reconhecer ter declarado afirmações preconceituosas contra os árabes?

- a. 10 %
- b. 20 %
- c. 15%
- d. 25%

ATIVIDADE 34

Conteúdo: Affixes

1. Observe a tirinha abaixo e responda:



- a. Como se chamam estes dois personagens?
- b. De que desenho animado estes personagens fazem parte?
- c. Que outros personagens são famosos nele?
- d. Sobre o que os personagens estão falando?
- e. Que palavra a garota utiliza para criar novas palavras?
- f. Que ideia ela aparentemente quer expressar: algo similar ou algo contrário?
- g. Para criar novas palavras, a menina usou um PREFIX ou um SUFFIX? Explique.

Adaptado de AMOS, E; CONDI, R. (org.) Peacemakers 8º ano. 1ª ed. . São Paulo: Richmond, 2018. p 32.

1. Escreva o que se pede em relação ao texto abaixo:

India's colorful Holi festival

By Radhika Chalasani March 2, 2018, 3:13 PM



Students with their faces smeared in colored powder dance as they celebrate the Hindu festival of Holi, heralding spring, at a university campus in Chandigarh, India, on March 1, 2018.

Riotous, vibrant color envelopes India when Hindus celebrate the end of winter and the arrival of spring with the annual festival of Holi. Also known as the festival of colors, it is a time to let go of certain social norms by wearing all-white clothes to dance and douse friends, family and strangers in colored powders or water of deep hues of magenta, blue, green, yellow or orange. Holi has its roots in stories from Indian mythology. Though the official date this year is March 2, different parts of the country celebrate the day before then or over several days.

- Autor(a) _____
- Data de publicação _____
- Nome do festival _____
- Data do evento _____
- O que está sendo celebrado? _____
- Que palavra foi criada a partir de **COLOR**? Usou-se um PREFIX ou um SUFIX?

Adaptado de AMOS, E; CONDI, R. (org.) Peacemakers 8º ano. 1ª ed. . São Paulo: Richmond, 2018. p 42-43.

ARTES

ATIVIDADE 35

Conteúdo: Invenção e som (1)



Apresentação em estúdio de TV do balé **Variações V**, coreografado por Merce Cunningham, com performance musical de John Cage, em 1966.

]

Quais sons podem ser usados para fazer música?

O som da voz e dos instrumentos musicais?

Para o artista John Cage, o mundo é sonoro e todo artista deve se alimentar desses sons para criar. Ele desenvolveu sua arte influenciada por novidades tecnológicas e inventou sons utilizando instrumentos musicais, diferentes materiais e objetos do cotidiano. Cage também misturou dança e performance em suas apresentações musicais

1. O que transforma o som em arte?
2. Cite exemplos de profissões artísticas que trabalham com som e música?
3. Pode existir ruído na música?
4. A música é apenas som ou contém silêncio?



John Cage (1912-1992) prepara um piano de cauda inserindo moedas, borrachas e parafusos entre as cordas. em Paris.

Atividade adaptada de FERRARI, S. dos S.U., et al. *Por toda parte. Ensino Fundamental: 8o ano. 2a ed. São Paulo: FTD, 2018. p 38-39.*

ATIVIDADE 36

Conteúdo: Invenção e som (2)

O Uakti é um grupo brasileiro de música instrumental, formado em 1978, em MG, por Marco Antônio Guimarães (percussão), Artur Andrés Ribeiro (flauta e instrumentos de sopro), Paulo Sérgio Santos (percussão) e Décio Ramos (percussão), todos músicos com formação erudita, e membros da Orquestra Sinfônica de MG. O Uakti é conhecido por utilizar instrumentos musicais não convencionais, construídos por Marco Antônio Guimarães, feitos a partir de materiais incomuns, como tubos de PVC, madeira, vidro, painelas, chaleiras, dentre outros.

Texto disponível em: som13.com.br/uakti/biografia

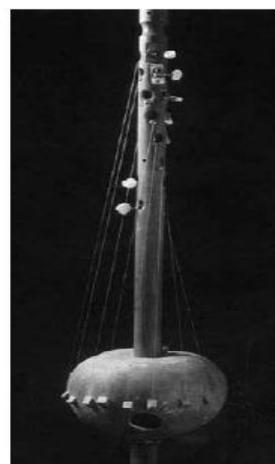
1. Observe os instrumentos musicais criados pelo grupo Uakti. Como você acha que os sons são produzidos neles? Classifique cada um deles em **AEROFONE**, **CORDOFONE**, **MEMBRANOFONE** ou **IDIOFONE**:



flauta Uakti II



trilobita



gig

Imagens disponíveis em ANDRES, Artur; BOREM, Fausto. *O grupo UAKTI: três décadas de música instrumental e de novos instrumentos musicais acústicos. Per musi, Belo Horizonte, n. 23, p. 170-184, Junho 2011.*

2. Dê uma volta em sua casa e verifique que objetos de seu dia-a-dia são capazes de produzir sons. Faça uma lista deles e imagine de que forma você poderia produzir música com eles.
3. Faça uma pesquisa e escreva em seu caderno outros instrumentos musicais não-convencionais e quem foram seus criadores.

ATIVIDADE 37

Conteúdo: 20 de julho – Dia Internacional da Amizade

É certo que a amizade deve ser celebrada todos os dias, mas existe no calendário uma data especial, conhecida mundialmente como o Dia Internacional da Amizade, comemorada em todo o mundo a cada 30 de julho. Durante a 65ª. sessão da Assembleia Geral das Nações Unidas, realizada no dia 27 de abril de 2011, o Dia da Amizade foi reconhecido como uma importante data, sobretudo para a divulgação da “Cultura de paz e não violência”. No Brasil, Uruguai e Argentina, a data é comemorada **no dia 20 de julho**, apesar da sugestão da Assembleia Geral das Nações Unidas de que todos os países-membros celebrassem o Dia Internacional da Amizade, ou Dia do Amigo, no dia 30 de julho.

Texto adaptado de <https://brasilescola.uol.com.br/datas-comemorativas/dia-amigo.htm>

Na arte, podemos encontrar diversos exemplos de artistas que trataram do tema Amizade em suas obras. Quem não conhece a famosa música de Milton Nascimento e Fernando Brant **Canção da América?**

**Amigo é coisa para se guardar
 Debaixo de sete chaves
 Dentro do coração
 Assim falava a canção que na América ouvi
 Mas quem cantava chorou
 Ao ver o seu amigo partir [...]**

Milton Nascimento e Fernando Brant. Lp Sentinela, 1980.

Uma das amizades mais bonitas no mundo da arte certamente ocorreu entre Toquinho e Vinícius de Moraes. Eles se conheceram em 1970. Nos dez anos de parceria, a dupla criou mais de cem canções, gravou perto de 25 discos e fez mais de mil shows no Brasil e no exterior. Vinícius de Moraes nasceu em 1913 e morreu em 1980.

**Numa folha qualquer eu desenho um sol amarelo
 E com cinco ou seis retas é fácil fazer um castelo
 Corro o lápis em torno da mão e me dou uma luva,
 E se faço chover, com dois riscos tenho um guarda-chuva [...]**



(Aquarela, Toquinho e Vinícius de Moraes. Lp Aquarela, 1983)

Na celebração do centenário do artista em 2013, seu amigo Toquinho declarou quando perguntado do que você mais sentia saudades em Vinicius: “*Dos papos descontraídos invadindo as madrugadas. De desfrutar daquela inteligência rara, da sua disposição para a vida, sempre sem bloqueios e com muita intensidade. O que mais me toca é a ausência do amigo*”.

Adaptado de blog.saraiva.com.br/toquinho-fala-sobre-os-tempos-em-que-compunha-com-vinicius-de-moraes

1. Quem são seus/suas melhores amigos(as)?
2. Assim como Toquinho, você já perdeu um/a grande amigo/a?
3. Tem algum/a amigo/a de quem você sente saudades por estar longe de você? Quem?
4. Explique por que “amigo é coisa para se guardar debaixo de sete chaves dentro do coração”?
5. Que tal você realizar uma obra de arte e presentear um/a amigo/a no dia 20 de julho? Escreva uma poesia, faça uma pintura, um desenho ou uma escultura, faça um vídeo cantando ou tocando uma música e envie a ele ou ela.

ATIVIDADE 38

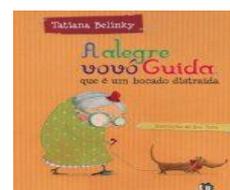
Conteúdo: 26 de julho – Dia dos Avós

5 AVÓS ADORÁVEIS DA LITERATURA INFANTIL BRASILEIRA

Colo de avô e avó é de uma delícia sem fim, e tem gostinho de guloseimas, brincadeiras e amor incondicional. Essa relação dos avós e netos é cercada de leveza e alegria, ensina muito sobre paciência e a importância de respeitar o saber de cada geração, além de renovar as energias dos mais velhos. Alguns livros trazem esses deliciosos personagens como protagonistas:

A ALEGRE VOVÓ GUIDA QUE É UM BOCADO DISTRAÍDA (Tatiana Belinky)

A atrapalhada vovó desta história leva um queijo a tiracolo enquanto põe a bolsa na geladeira, além de dar leite ao gato em um sapato e de calçar uma peruca. Esse jeitinho distraído e adorável, comum a muitos idosos, é costurado em versos que vão divertir as crianças.



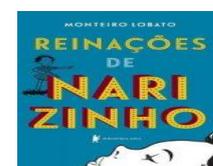
A CASA DO MEU AVÔ (Ricardo Azevedo)

A casa desta história é fascinante porque é cheia de personagens curiosos, como uma cozinheira que parece fazer feitiço, um tio meio biruta, um cachorro para lá de bravo e um jardineiro mágico. Pelas páginas deste livro, que reúne uma série de poemas, conhecemos os mistérios e os amores que rondam a casa do vovô, sempre protetor.



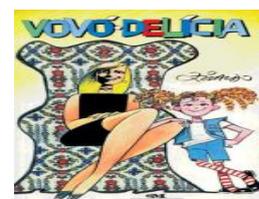
REINAÇÕES DE NARIZINHO (Monteiro Lobato)

Conhecemos a velhinha de mais de 60 anos, de “cestinha de costura ao colo e óculos de ouro na ponta do nariz”. Dona Benta é descrita pelo autor como “a mais feliz das vovós”! Afinal, vive com sua netinha Narizinho, sua fiel escudeira Tia Nastácia e a boneca Emília



VOVÓ DELÍCIA (Ziraldo)

A avó diferente daquela que ficava sentada em cadeira de balanço, fazendo crochê, que encanta seus netinhos com seu jeito brincalhão. Vovó Delícia é moderna, vai à academia, dança, curte uma praia, tem vários amigos e até sofre por amor.



A VOVÓ VIROU BEBÊ (Renata Paiva)

Vovó Dorinha ensina à Sofia, sua neta de 7 anos. A menina adora passar muito tempo com sua vovó, até que ela começa a fazer algumas coisas estranhas, como abotoar a blusa errado e esquecer o que estava fazendo. Com o apoio de sua mãe, Sofia entende que a avó tem Alzheimer e que, para ajudá-la, é preciso ter paciência e carinho.



Texto disponível em quindim.com.br/blog/5-avos-adoraveis-da-literatura-infantil-brasileira/

Responda as questões:

1. Você convive com seus avôs e avós? O que gostam de fazer juntos?
2. O que devemos fazer para respeitar nossos avós?
3. O que você poderia fazer para comemorar o dia dos Avós?
4. Com quais personagens acima seus avôs e avós parecem mais?
5. Qual livro você gostaria de ler a história completa? Por quê?

EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADE 39

Conteúdo: Ginástica (conscientização corporal)

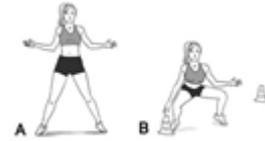
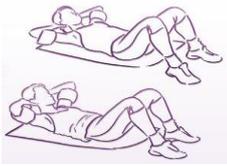


Atividade física é qualquer movimento corporal, produzido pelo músculo esquelético que resulte em um pequeno aumento calórico acima do repouso, por exemplo, podemos classificar como uma atividade física uma pequena caminhada até o ponto de ônibus ou até a padaria, aquela caminhada que fazemos para nos deslocar de um local para outro.

Já o exercício físico é um tipo de atividade que consiste em movimentos corporais programados, estruturados e sistematicamente repetitivos que têm como objetivo melhorar o condicionamento físico.

Texto disponível em: <https://www.educacaofisica.com.br/ciencia-e-exercicio/atividade-fisica-e-exercicio-fisico/>

EXECUTE OS EXERCÍCIOS A SEGUIR



3 abdominal
normal

3 corridas
no lugar

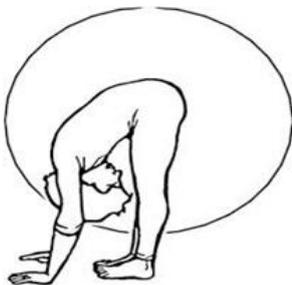
3 prancha
baixa

3 Deslocamento
lateral

Imagens obtidas nos sites: <https://www.google.com/search?q=flex%C3%A3o>; <https://www.webrun.com.br/5-exercicios-para-os-corredores>; <https://www.shutterstock.com/pt/search/tricep+dip>; <https://boaforma.abril.com.br/fitness/> Acesso no dia: 27/05/2020

ATIVIDADE 40

Conteúdo: Ginástica (exercícios físicos)



A ginástica de conscientização corporal são práticas milenares, como o relaxamento, a meditação e a automassagem, que tiveram origem em países orientais. Elas foram organizadas e utilizadas na busca do equilíbrio e, conseqüentemente, seus enfoques concentram-se principalmente na prevenção de doenças e na procura cotidiana pelo bem estar. O autoconhecimento das sensações/percepções corporais permitem a identificação de alguns desequilíbrios que, se forem percebidos em seu início, podem ser tratados, evitando manifestação do estágio mais avançado, chamado de doença.

O relaxamento é uma ação corporal cujo objetivo é romper as tensões físicas, mentais e emocionais. As atividades do cotidiano, como ficar muitas horas sentados na escola ou diante de um computador, propiciam a aquisição de tensões de várias origens, as quais, de modo geral, podem afetar as fibras musculares, provocando várias alterações físicas e metabólicas. As técnicas de relaxamento são muito indicadas para eliminação de tensões. Relaxar significa reduzir drasticamente e atividade muscular e mental por meio de um ato consciente e autodirigido.

1. Responda corretamente as questões a seguir, com base no texto acima.
 - a. O que é a ginástica de conscientização corporal?
 - b. Esse tipo de ginástica foi organizada e utilizada para quê?
 - c. Como o relaxamento vem apresentado no texto?

- d. O que pode gerar e quais as consequências de ficar muito tempo parado ou sentado na escola ou na frente do computador?

Imagem disponível em: <http://www.supercoloring.com/pt/desenhos-para-colorir/exercicio-de-ginastica>

ATIVIDADE 41

Conteúdo: Ginástica (conscientização corporal)



A meditação é uma prática de intensa concentração e atenção da mente. Apesar de ser associada com questões relacionadas com a espiritualidade, ela também pode ser usada para o desenvolvimento pessoal em um contexto não religioso. Quando realizada de modo regular, proporciona diversos benefícios, como descanso físico mental e emocional; aumento da capacidade de concentração; redução da ansiedade; equilíbrio da respiração, entre outros. A posição do corpo varia bastante: pode meditar deitado, de pé ou sentado, sendo esta última adotada por grande parte dos seus adeptos por ser considerada a mais fácil e por que apesar do corpo estar em repouso, ele continua alerta.

A automassagem é uma prática que relaxa e auxilia na manutenção da saúde. Como o termo sugere, trata-se do ato de massagear a si mesmo, promovendo conforto pessoal diante de situações corriqueiras, como sensação de alívio depois do uso de sapatos apertados ou de um sinal de dor muscular. Ela pode ser realizada com o auxílio de acessórios ou apenas com as mãos. Esse tipo de ginástica ativa a circulação sanguínea, diminui as dores musculares e alivia tensões emocionais. A aplicação da automassagem depende de o praticante conhecer o ponto que deseja tratar e massagear essa região durante alguns minutos.

Texto disponível em: Práticas Corporais Educação Física; Suraya Drido, et al, 2018.

1. Quais efeitos que podem ser percebidos ao praticar exercícios físicos com regularidade?

2. Analise o texto e responda os questionamentos:
 - a. O que é a meditação?

 - b. Quais os benefícios da meditação?

 - c. O que é a automassagem?

d. Quais os benefícios da automassagem?

Imagem disponível em: https://br.freepik.com/vetores-premium/desenho-de-menina-bonito-em-pose-de-meditacao_6297094.htm

ATIVIDADE 42

Conteúdo: Ginástica (exercícios físicos)



Imagem disponível em:
<https://www.colegioweb.com.br/atividade-fisica-na-escola>

O alongamento são exercícios físicos que visam à preservação e o aperfeiçoamento do grau de flexibilidade muscular, a prática do mesmo favorece o estiramento das fibras musculares, contribuindo para que o seu comprimento aumente. Isso ocorre devido o aumento da temperatura dos músculos, quanto mais se alonga um determinado músculo maior será o fluxo da articulação controlada por ele e melhor será a sua flexibilidade.

Texto disponível em: blogeducacaofisica.com.br.

VAMOS NOS ALONGAR!





Fonte: arquivo pessoal Wene Nascimento

FICHA TÉCNICA

COLABORADORES

LÍNGUA PORTUGUESA

Suellany Christtinny Ribeiro Masona

HISTÓRIA

Ezequiel David do Amaral Canario
Simone Maria Teixeira

ARTE

José Roberto do Nascimento Junior

MATEMÁTICA

Érica Patrícia da Rocha Ferreira

COORDENAÇÃO GERAL

Andreika Asseker.....
Jacqueline Sales....

REVISÃO

Andreika Asseker
Edwiges Santos
Jaqueline Sales

LÍNGUA INGLESA

José Roberto do Nascimento Junior

GEOGRAFIA

Anderson Messias Silva de Moura Simone Maria

CIÊNCIAS

Suzi Batista da Silva

EDUCAÇÃO FÍSICA

Wene Silva do Nascimento

COORDENAÇÃO DOS TRABALHOS

Simone Maria Teixeira

DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO

Marina
Claudia