



Aprendendo com o



**Compartilha**  
Igarassu

**CADERNO DE ATIVIDADES**

8<sup>o</sup>  
ano

ESCOLA: \_\_\_\_\_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

8º ANO/ TURMA: \_\_\_\_\_

### Orientações

***Olá! Esse material foi elaborado com todo cuidado para ajudar os nossos alunos a continuarem aprendendo mesmo que longe das salas de aula. Por isso, acreditamos que elas possam ser realizadas no cantinho de sua casa, com ajuda da sua família e com muita alegria, já que construir conhecimento também é um momento prazeroso. Ao concluir as atividades devolva para sua escola, ela servirá para que possamos planejar o nosso retorno as aulas.***

***Estamos com muitas saudades, mas certos de que logo logo estaremos juntinhos novamente.***

### I CRONOGRAMA PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PARA OS ALUNOS DO 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Segunda 18-05-2020	Terça 19-05-2020	Quarta 20-05-2020	Quinta 21-05-2020	Sexta 22-05-2020
<b>Português</b> Atividade 1	<b>Matemática</b> Atividade 1	<b>Português</b> Atividade 2	<b>História</b> Atividade 1	<b>Matemática</b> Atividade 2
<b>Ciências</b> Atividade 1	<b>Ed. Física</b> Atividade 1	<b>Geografia</b> Atividade 1	<b>Inglês</b> Atividade 1	<b>Arte</b> Atividade 1

Segunda 25-05-2020	Terça 26-05-2020	Quarta 27-05-2020	Quinta 28-05-2020	Sexta 29-05-2020
<b>Português</b> Atividade 3	<b>Matemática</b> Atividade 3	<b>Português</b> Atividade 4	<b>História</b> Atividade 2	<b>Matemática</b> Atividade 4
<b>Ciências</b> Atividade 2	<b>Ed. Física</b> Atividade 2	<b>Geografia</b> Atividade 2	<b>Inglês</b> Atividade 2	<b>Arte</b> Atividade 2

## LÍNGUA PORTUGUESA: ATIVIDADE 01

**Conteúdo:** Carta ao Leitor

A **carta do leitor** é um texto que o **leitor** envia a um jornal ou a uma revista para relatar algum fato ou para expressar sua opinião sobre alguma notícia, tema atual ou artigo publicado.

**Leia a carta abaixo:**

À

**Folha de São Paulo**

Em relação à matéria publicada no caderno Mercado em 18.05, em que o Sr. informa sobre a proibição do uso de sacolas plásticas como embalagem a partir de 1º de janeiro próximo, penso que São Paulo demorou muito a tomar a decisão de transformar em lei a proibição.

Todas as vezes que vou ao supermercado fico indignada com a quantidade de sacolas que são utilizadas pelos consumidores que não parecem preocupados com as conseqüências que o uso destas embalagens causa ao meio ambiente.

Só quero lembrar às autoridades que não basta sancionar a lei. É preciso ter uma fiscalização rigorosa e que as multas previstas sejam realmente aplicadas para aqueles que a desrespeitarem. Espero que não se torne mais uma estratégia de marketing pré eleitoreira, como foi com a lei que proíbe os cidadãos dirigirem alcoolizados.

No começo fazem blitz, causam um barulho, mas depois de algum tempo tudo volta ao que era antes: não há fiscalização para coibir as infrações.

Atenciosamente

Josilda Cardoso – professora de ensino fundamental- São Paulo

1. Preencha as lacunas de acordo com as palavras do quadro abaixo:

<b>opinião</b>	<b>Carta ao leitor</b>	<b>revolta</b>	<b>culta</b>	<b>Ideia principal</b>
----------------	------------------------	----------------	--------------	------------------------

- a. A linguagem predominante no texto é \_\_\_\_\_.
- b. “É preciso ter uma fiscalização rigorosa...” é uma \_\_\_\_\_ da autora.
- c. A grande quantidade de sacolas usadas. É a causa da \_\_\_\_\_ vivida pela autora.
- d. O gênero em que o autor dialoga com o leitor é \_\_\_\_\_
- e. O trecho “A proibição do uso de sacolas...” apresenta a \_\_\_\_\_ do texto.

2. Com base na carta apresentada anteriormente. Assinale a **V** para as alternativas verdadeiras e **F** para falso.

- a. ( ) a autora demonstra um pouco de descrença em relação à aplicação da lei.
- b. ( ) O que deixa a autora revoltada é a fiscalização rigorosa.
- c. ( ) Uma opinião está em “... fico indignada com a quantidade de sacolas...”
- d. ( ) Este texto é um artigo de opinião, pois o autor apresenta fortes argumentos para defender seu ponto de vista.

## CIÊNCIAS: ATIVIDADE 01

**Conteúdo:** Matéria e energia

1. Leia o texto atentamente “FONTES DE ENERGIA NÃO RENOVÁVEIS”, depois encontre as palavras grifadas no caça palavras:

As fontes de energia que pertencem a este grupo são finitas ou esgotáveis. Para a maioria delas, a reposição na natureza é muito lenta, pois resulta de um processo de milhões de anos sob condições específicas de temperatura e pressão. Quanto mais usamos as fontes de energia não renováveis, menos teremos no estoque total. São exemplos de fontes não renováveis de energia: petróleo, carvão mineral, gás natural e nuclear.

As fontes de energia não renováveis também são conhecidas como fontes de energia convencionais, quando formam a base de suprimento (fornecimento) de energia,

Como podemos usá-las sem que o estoque acabe rapidamente? Explorando racionalmente os recursos existentes; promovendo a eficiência no uso e investindo em ciência e tecnologia para o desenvolvimento de fontes renováveis (eólica, hidrelétrica, solar, entre outras) que possam substituir as não renováveis.

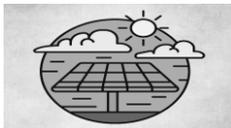
Atualmente, grande parte de energia consumida no mundo é proveniente de fontes não renováveis, porque as características dessas fontes são bem conhecidas, possuem um rendimento energético elevado (poucas perdas de energia no processo de transformação), preços atrativos, geram muitos empregos e possuem infraestrutura construída para geração e distribuição (usinas, dutos, ferrovias e rodovias). Os principais usos das fontes não renováveis são: 1 - na geração de eletricidade, 2 - como combustível nos transportes de cargas e de pessoas e 3 - no aquecimento de casas.

Algumas fontes não renováveis de energia, como o petróleo e o carvão mineral, são responsáveis por grande parte da emissão (liberação) de gases de efeito estufa na atmosfera, visto que estas fontes são combustíveis (precisam ser queimadas para gerar energia) e liberam gases poluentes, que impactam a saúde e o meio ambiente.



Atividade retirada e adaptada de *supORTEgeografico77*

2. Observe as imagens atentamente, em seguida faça correspondência( ligando) com o tipo de energia:



- Energia eólica



- Energia hidrelétrica



- Energia solar

## MATEMÁTICA: ATIVIDADE 1

**Conteúdo:** Propriedades dos quadriláteros.

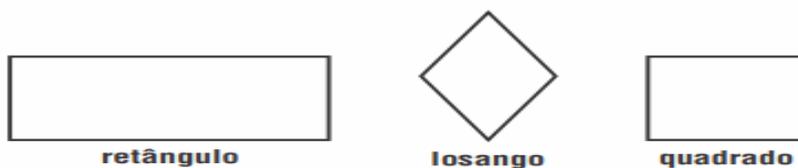
1. Observe na tabela a seguir um pequeno resumo sobre as características de alguns quadriláteros.

Nome	Definição	Exemplo
Quadrilátero	Possui quatro lados	
Paralelogramo	Possui dois pares de lados paralelos	
Trapézio	Um par de lados paralelos	
Retângulo	Quatro ângulos retos	
Losango	Quatro lados iguais	
Quadrado	Quatro lados iguais e quatro ângulos retos	

Agora, responda:

- a. O que diferencia um paralelogramo de um losango?
- b. Observando as características dos quadriláteros é possível afirmar que todo quadrado é um retângulo? Explique a sua resposta.

2. (Caderno 2 Reforço Escolar/PE) A professora Lúcia desenhou no quadro os quadriláteros abaixo.



Uma das propriedades comuns desses quadriláteros é

- a. Os quatro ângulos são retos.
- b. Os quatro lados têm mesma medida.
- c. As diagonais são perpendiculares.
- d. Os lados opostos são paralelos.

## EDUCAÇÃO FÍSICA: ATIVIDADE 01

**Conteúdo:** Lutas do Mundo

### **OS ESPORTES DE COMBATE E AS ARTES MARCIAIS**

Tanto na luta quanto na briga ocorrem ações agressivas, porém nas brigas não há regras nem limites para a intensidade da agressividade. Além disso, prevalecem a raiva e o desrespeito ao oponente. No caso das lutas, apesar da agressividade implícita, o contato físico se dá entre duas ou mais pessoas que se enfrentam em uma constante troca de ações ofensivas e/ou defensivas, as quais são regidas por regras, e têm como objetivo mútuo um alvo móvel personificado no oponente. Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais, as lutas são “(...) disputas em que os oponentes devem ser subjugados, com técnicas e estratégias de desequilíbrio, imobilização ou exclusão de um determinado espaço na combinação de ações de ataque e defesa. Caracterizam-se por uma regulamentação específica a fim de punir atitudes de violência e deslealdade” essa conceituação alicerça o conteúdo proposto para lutas e embasa sua inserção na escola. No Ensino Fundamental, vamos abordar as lutas do mundo por meio da vivência de duas modalidades: os esportes de combate e as artes marciais.

### **AGORA É COM VOCÊ:**

Releia o texto com atenção, em seguida responda os questionamentos:

1. Qual o conceito de luta Apresentado no texto?
2. O que diferencia a Luta da Briga?
3. Quais as técnicas e capacidades físicas utilizadas nas Lutas?

**Conteúdo:** Carta ao Leitor

Leia os textos.

## TEXTO 01

Caro editor da revista "Meus filhos",

Ao ler o texto "Meu tênis é mais caro que o seu" de Rosely Sayão, acredito realmente que hoje estamos vivendo em um mundo completamente consumista, onde o ter é mais importante do que o ser.

Após prestar bastante atenção em meu filho, tive que concordar com a autora em alguns pontos e venho dizer que realmente as crianças são julgadas pelo que usam e aquelas que não possuem o que está "na moda" são bem humilhadas. Tudo isso é culpa da mídia que lança um produto que é apresentado como o melhor e que se o adolescente não tem é julgado como ninguém.

Por isso, na minha opinião, para isso parar de acontecer o primeiro passo tem que ser nosso, os pais, ao ensinar aos filhos que o caráter é mais importante do aquilo que você veste.

Obrigado pela atenção.

Leitor.

*Texto disponível em <http://lereumabeleza.blogspot.com/2014/05/genero-carta-do-leitor-2.html>*

## TEXTO 02

Foz do Iguaçu, 28 de setembro de 2007.

À ISTOÉ,

Parabenizo a ISTOÉ pela reportagem. É preciso que esse assunto entre na pauta da sociedade brasileira e que a família brasileira reassuma o seu papel de reorientar os jovens. O álcool se torna ainda mais perigoso diante da hipocrisia de que "beber socialmente" é plenamente aceitável.

O número de mortos dá uma clara medida de que pouco ou nada se faz para evitar a tragédia.

José Elias Neto

*Texto disponível em <http://mardossubstantivos.blogspot.com/2018/08/9-st8.html>*

Responda no seu caderno.

2. Os textos que você leu pertencem ao gênero .....
3. Qual assunto trata cada um dos textos?
4. A quem foi o destinatário de cada um dos textos?
5. Quem escreveu cada um destes textos?

## GEOGRAFIA: ATIVIDADE 01

**Conteúdos:** As divisões culturais e políticas da América e sua localização cartográfica.



O imenso continente americano apresenta 42 milhões de Km<sup>2</sup>, perdendo em área apenas para a Ásia. Está localizado totalmente na porção ocidental da Terra, isto é, a oeste do meridiano de Greenwich. É mais extenso no sentido norte-sul, sendo atravessado pela linha do Equador, pelos trópicos de Câncer e de Capricórnio e ao norte pelo Círculo Polar Ártico. Em relação a divisão cultural o continente americano está dividido em dois: a América Anglo-Saxônica, que foi colonizada pelos ingleses e pelos franceses e a América Latina, a qual foi colonizada tanto pelos portugueses como também pelos espanhóis; já na divisão política, a América encontra-se dividida em três: América do Norte, América Central e América do Sul.

Observe o mapa político da América, leia o texto e em seguida responda as perguntas no seu caderno.

1. Explique a diferença entre a América Latina e a América Anglo-Saxônica e cite 02 (dois) países de cada.
2. Cite os nomes dos 02 (dois) oceanos que banham o continente americano e explique as vantagens econômicas que esses dois oceanos oferecem a população americana.
3. No seu ponto de vista socioambiental, como a sociedade do continente americano pode contribuir com a preservação e conservação ambiental?
4. Escolha um país da América em seguida destaque suas fronteiras.

## HISTÓRIA: ATIVIDADE 01

**Conteúdo:** Das Revoluções Inglesas À Revolução Industrial

- **Inglaterra, uma realidade singular no cenário europeu**

O mundo contemporâneo apresenta muitas características que foram desenvolvidas a partir dos séculos XVII e XVIII. As Revoluções Inglesas, por exemplo, consolidaram o Parlamento com um dos pilares da democracia moderna e impulsionaram a Revolução Industrial, que transformou significativamente as relações de produção e consumo.

1. A produção fabril caracterizou-se pelo uso de máquinas, que permitiram aumentar de forma extraordinária a velocidade e o volume da produção. Esse sistema de trabalho é chamado de:  
a.  maquinafatuia      b.  manufatura      c.  artesanal      d.  fabril
2. Duas classes sociais tiveram destaque com o desenvolvimento do sistema fabril, que foram:  
a.  burguesia e proletariado      c.  burguesia e trabalhadores rurais  
b.  burguesia e artesãos      d.  burguesia e liberais
3. Assinale com um X a alternativa correta.



A forma de organização interna da indústria citada gera a seguinte consequência para a mão de obra nela inserida:

- Ampliação da jornada diária.
  - Melhoria da qualidade do trabalho.
  - Instabilidade nos cargos ocupados.
  - Eficiência na preservação de acidentes.
  - Desconhecimento das etapas produtivas
4. Qual país deu início a Revolução Industrial?  
 Espanha      b.  Inglaterra      c.  Brasil      d.  França

## Conteúdo: Health Issues

### 1. Traduza as palavras para a Língua Portuguesa:

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| a. HEADACHE .....    | h. COLD .....       |
| b. EARACHE .....     | i. COUGH .....      |
| c. TOOTHACHE .....   | j. RUNNY NOSE ..... |
| d. STOMACHACHE ..... | k. SNEEZE .....     |
| e. BACKACHE .....    | l. CHEST PAIN ..... |
| f. SORE THROAT ..... | m. THROW UP .....   |
| g. FEVER .....       | n. ITCHY .....      |

### 2. Observe os medicamentos abaixo e escreva (em Inglês) para que eles servem:



No quadro abaixo encontramos o conceito de saúde de acordo com Organização Mundial da Saúde (OMS).

**“Health is a state of complete physical, mental and social well-being and not merely the absence of disease or infirmity.”**

### 1. Responda no seu caderno as questões.

- O que é a Organização Mundial da Saúde?
- Em Inglês, a sigla da Organização Mundial da Saúde é WHO. O que significa esta sigla? Escreva em Inglês.
- Traduza o conceito de saúde definido pela OMS.
- Segundo a OMS, quando estamos saudáveis, podemos aprender, trabalhar e apoiar uns aos outros e a nossa família, porém, quando estamos doentes, lutamos e nossas família e comunidade sofrem. Em sua opinião, o que podemos fazer para prevenir problemas de saúde em nossa comunidade?

## MATEMÁTICA: ATIVIDADE 2

**Conteúdo:** Propriedades dos quadriláteros.

Vamos ler o texto a seguir sobre o a história do Tangran.

O Tangram é um quebra-cabeça chinês, muito popular em vários lugares do mundo e jogado por pessoas de diversas faixas etárias. Acredita-se que o Tangram surgiu na China durante a dinastia Song (960 – 1279 d.C.) e era um dos mais famosos “testes” utilizados para estudar a inteligência humana, durante a China antiga.

Existe uma lenda sobre o Tangram, onde um jovem chinês despedia-se do seu mestre para fazer uma grande viagem pelo mundo.

Nessa ocasião, o mestre entregou-lhe um espelho de forma quadrada e disse:

– Com esse espelho, registrarás tudo o que vires durante a viagem para me mostrares na volta.

O discípulo, surpreso, indagou:

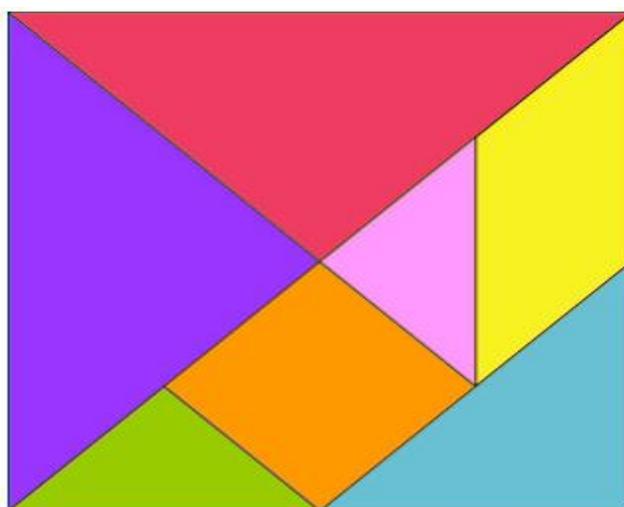
– Mas mestre, como poderei mostrar-lhe, com um simples espelho, tudo o que encontrar durante a viagem?

No momento em que fazia essa pergunta, o espelho caiu-lhe das mãos e quebrou-se em sete peças.

Então o mestre disse:

– Agora poderás, com essas sete peças, construir figuras para ilustrar o que viste durante a viagem.”

*Texto disponível em: <https://leiturinha.com.br/blog/conheca-a-historia-do-tangram-e-confira-9-imagens-para-montar/>. Acessado em 08 de maio de 2020).*



### **AGORA É COM VOCÊ!**

Reproduza esse Tangram em uma folha maior, de forma colorida e construa diversas figuras com as suas sete peças identificando os polígonos que compõem esse quebra-cabeça

## ARTE: ATIVIDADE 01

**Conteúdo:** Classificação dos Instrumentos Musicais

A Organologia é um ramo da ciência que estuda os instrumentos musicais de acordo com sua materialidade, ou seja, a forma como o som é produzido. De acordo com ela, existem quatro grupos de instrumentos musicais:

- **AEROFONES** = são instrumentos em que os sons são produzidos através da vibração do ar. Ex. **TROMBONE DE VARA**



- **MEMBRANOFONES** = os sons são produzidos através da percussão de uma membrana. Ex. **REPIQUE**



- **CORDOFONES** = os sons são produzidos através da vibração de cordas esticadas. Ex. **VIOLÃO**



- **IDIOFONES** = os sons resultam das vibrações do próprio corpo do instrumento musical. Ex. **MARACÁS**



### AGORA É COM VOCÊ:

Observe os nomes dos instrumentos musicais elencados no quadro abaixo. Pesquise e depois classifique cada um deles de acordo com seu grupo.

FLAUTA – PIANO – AGOGÔ – ATABAQUE – TRIÂNGULO – SAXOFONE – GAITA – CRAVO – VIOLONCELO – XILOFONE – CLARINETE – SANFONA – SURDO – RABECA – VIOLA – GUITARRA – TAMBORIM – TIMBAL – METALOFONE – CAXIXI – XEQUERÊ

AEROFONES	CORDOFONES	MEMBRANOFONES	IDIOFONES

## LÍNGUA PORTUGUESA: ATIVIDADE 03

### Conteúdo: Poema

Poema é um **gênero textual** dividido em estrofes e versos. Cada estrofe é constituída por versos (não tendo um número exato).

1. Leia o texto de Manoel de Barros.

### Poema: A namorada

Manoel de Barros

Havia um muro alto entre nossas casas.  
 Difícil de mandar recado para ela.  
 Não havia e-mail.  
 O pai era uma onça.  
 A gente amarrava o bilhete numa pedra presa por  
 um cordão  
 E pinchava a pedra no quintal da casa dela.  
 Se a namorada respondesse pela mesma pedra  
 Era uma glória!  
 Mas por vezes o bilhete enganchava nos galhos da goiabeira  
 E então era agonia.  
 No tempo do onça era assim.



*Texto extraído do livro "Tratado geral das grandezas do ínfimo",  
 Editora Record - Rio de Janeiro, 2001, pág. 17*

2. Assinale as alternativas corretas;

- a.  “O pai era um onça”, trata-se de um pai calmo.
- b.  O poema “A namorada”, nos lembra a história de Romeu e Julieta.
- c.  O verso “Era uma glória”, não significa felicidade.
- d.  A expressão “era uma onça”, não está no sentido figurado.
- e.  No verso “Não havia e-mail”, refere-se ao tempo atual.

3. Responda as questões abaixo:

- a. Qual o significado da palavra onça no verso: “No tempo da onça era assim”?
- b. Como pode ser dividido um poema?
- c. A palavra ONÇA se diferencia em que nas expressões “o pai era uma onça” e “no tempo do onça”?
- d. Analisando o texto, por que poderíamos dizer que se trata um poema?

Em que parte do texto nos revela que o poeta não é uma pessoa jovem?

## CIÊNCIAS: ATIVIDADE 02

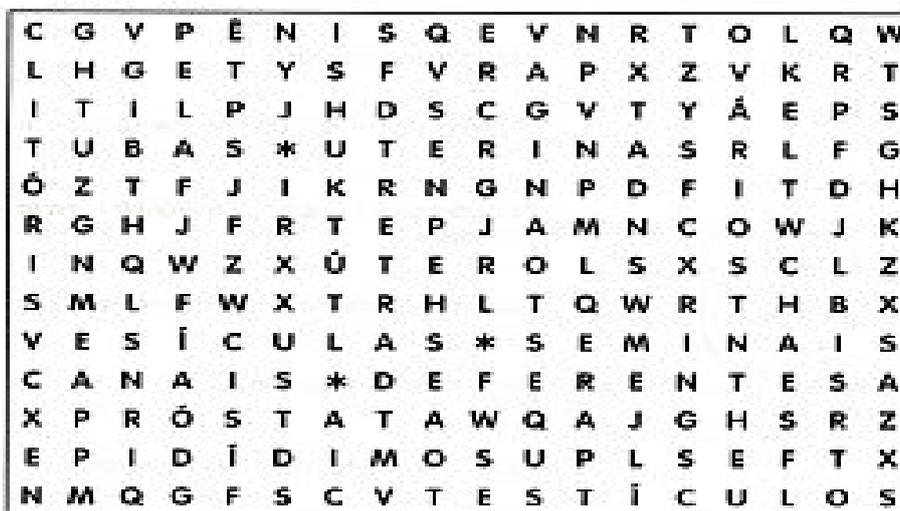
**Conteúdo:** Mecanismos reprodutivos e Sexualidade

1. Durante a puberdade, muitas mudanças corporais ocorrem nos jovens:

1. Acontece a primeira menstruação.
2. Os pelos pubianos crescem.
3. A pessoa fica mais sonhadora.
4. Os seios aumentam.
5. Os órgãos genitais ficam maiores.
6. Os pelos do rosto crescem.
7. O tom da voz muda.
8. As glândulas de suor ficam mais ativas.
9. Acontece a primeira ejaculação. Assinale a alternativa correta em relação aos dados acima apresentados:
  - A. 1, 3 e 9 são mudanças que acontecem somente com as meninas.
  - B. 1 e 4 são mudanças que ocorrem nas meninas e 7 e 9 são mudanças que ocorrem nos meninos.
  - C. 2, 4 e 8 são mudanças que acontecem com meninos e meninas.
  - D. Todas as mudanças ocorrem em meninos e meninas.

O sistema reprodutor é composto por órgãos internos e externos. O sistema genital é dividido entre feminino e masculino. Os principais órgãos genitais masculinos são: pênis, saco escrotal, testículo, epidídimo, ductos e a uretra. Já os femininos, são compostos pela vulva, ovários, tuba uterina, útero e vagina.

2. Encontre os órgãos dos sistemas reprodutores feminino e masculino, depois escreva-os no quadro abaixo:



Atividade retirada de: <https://br.pinterest.com/pin/247205467029316608/>

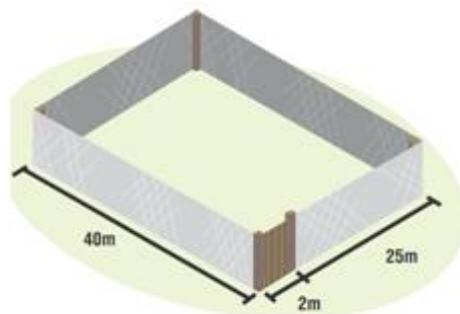
Sistema reprodutor feminino	Sistema reprodutor masculino

## MATEMÁTICA: ATIVIDADE 3

**Conteúdo:** Perímetro de figuras planas

1. (Caderno 2 Reforço Escolar/PE) Rodrigo reservou em sua chácara um terreno de forma retangular para o plantio de flores. Para cercá-lo ele utilizou tela e um portão de 2m de madeira. Rodrigo gastará quantos metros de tela:

- a. 130m.
- b. 132m.
- c. 67m.
- d. 1080m.



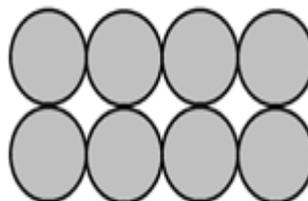
2. (Prova Brasil) Um terreno quadrado foi dividido em quatro partes, como mostra o desenho abaixo. Uma parte foi destinada para piscina, uma para a quadra, uma parte quadrada para o canteiro de flores e outra, também quadrada, para o gramado. Sabe-se que o perímetro da parte destinada ao gramado é de 20 m, e o do canteiro de flores, é de 12 m. **Qual o perímetro da parte destinada à piscina?**

- a. 8 m
- b. 15 m
- c. 16 m
- d. 32 m



3. (SEPR) Cada um dos círculos a seguir, possui raio de 4 cm. A altura e a largura da pilha, respectivamente, medem:

- a. 8 cm e 16 cm.
- b. 16 cm e 8 cm.
- c. 16 cm e 32 cm.
- d. 32 cm e 16 cm.



## EDUCAÇÃO FÍSICA: ATIVIDADE 02

**Conteúdo:** Lutas do Mundo

### LUTAS DO MUNDO

Sabemos das muitas modalidades diferentes de lutas e de sua presença em todos os continentes, com suas peculiaridades culturais. Não há consenso entre os estudiosos sobre a origem das lutas e, em particular, das artes marciais. As informações mais antigas datam de 3000 a.C., em que possíveis situações de luta foram encontradas em registros e em estatuetas. Os autores Reid e Croucher (2003)<sup>63</sup> afirmam que, atualmente, são praticadas em torno de 350 modalidades de luta em todo o mundo. Eles sugerem que uma luta da Índia, chamada vajramushti, é a arte marcial mais antiga que se conhece e que dela surgiram as demais. Para esses autores, trata-se de um termo ocidental, derivado do nome latino Marte, o deus romano da guerra, que deu origem ao nome do planeta. Em 1357, Geoffrey Chaucer cita esse verbete pela primeira vez, em língua inglesa, quando faz referência ao tourney martial da época medieval.

Portanto, apesar de o termo ser ocidental, as evidências mostram que as artes marciais foram sistematizadas pelas culturas orientais e adquiriram características particulares. Alguns autores defendem que, em sua estrutura, há influência das religiões e dos pensamentos filosóficos dos países orientais, bem como dos valores, códigos de ética e da moral dessas culturas. Enfim, são formas de combate que se utilizam do corpo e da cultura para preparar os adeptos física e espiritualmente, indo além das técnicas de submissão. Quando consideramos as lutas como práticas esportivizadas, elas necessitam se associar a todas as características que as enquadrem como esporte, tais como ações competitivas, utilização de regras oficiais, representação institucional por meio de federações, associações etc., competições oficiais, como é o caso das lutas presentes nos Jogos Olímpicos.

### AGORA É COM VOCÊ:

Pesquise e respondam no seu caderno às seguintes questões.

- a. Apresente uma origem para o surgimento das Lutas?
- b. Apresente 06 (seis) modalidades de luta de outros países?
- c. Quais as modalidades de Lutas praticadas nas Olimpíadas?

## LÍNGUA PORTUGUESA: ATIVIDADE 04

**Conteúdo:** Poema

1. Leia este poema de Paulo Molin. Depois reproduza ele em seu caderno e faça um desenho ao lado de cada estrofe para ilustrá-las.

**Igarassu, Cidade do Passado**

Paulo Molin

Olhando teus campos, teus canaviais  
Menino ainda hoje, eu sinto que sou  
Teu povo tão bravo  
Teus feitos heróicos  
Serão para sempre lembrados por nós  
Toda vida, Igarassú

Igarassú, cadê tuas moças bonitas  
Que em dia de festa cantavam  
Melodias de nossos avós  
Igarassú, cadê teus garotos levados  
Que brincavam descalços nas ruas  
Mas rezavam de noite ao deitar

Igarassú, cadê tuas festas de igreja  
Onde o povo fazia oração  
Pra são Cosme e pra são Damião

Igarassú, cidade do passado  
Tú viverás nos livros tristes  
Ninguém foi mais do que tú

*Texto disponível em <https://www.lettras.mus.br/paulo-molin/1794172/>*

2. Agora é sua vez de fazer criar um poema sobre Igarassu com a temática: Educação cidadã para viver um Igarassu da gente.

## GEOGRAFIA: ATIVIDADE 02

**Conteúdos:** A globalização, os setores da economia e a desigualdade social.

Até meados do século XX, a indústria era o setor da economia responsável por gerar grande parte dos empregos existentes no mundo. No entanto, com as alterações ocorridas nos modos de produção, principalmente com a incorporação do robô industrial, o desemprego aumentou muito. Se no passado, havia muitos empregos que exigiam pouca qualificação, atualmente, a incorporação das novas tecnologias de automação no setor produtivo, tem gerado uma diminuição sistemática da mão de obra empregada nas indústrias.

1. Marque a única alternativa correta. Qual o setor da economia onde:

*Obs. Pesquise em livros ou na internet sobre os setores da economia para responder essa questão.*

- a. A indústria está inserida.  
 Setor Primário       Setor Secundário       Setor Terciário
- b. A indústria retira suas matérias-primas.  
 Setor Primário       Setor Secundário       Setor Terciário
- c. São negociados os produtos fabricados pelas indústrias.  
 Setor Primário       Setor Secundário       Setor Terciário

2. De acordo com o seu ponto de vista socioeconômico, quais as consequências da diminuição sistemática da mão de obra empregada das indústrias? (Responda em seu caderno.)

3. Trabalhando com a localização dos países no contexto global, destacando assim, a divisão política da América, marque (**NA**) para os países da América do Norte, (**AC**) para os países da América Central e (**AS**) para os países da América do Sul.

- |                  |                  |                             |
|------------------|------------------|-----------------------------|
| a. Argentina ( ) | f. Guatemala ( ) | k. Paraguai ( )             |
| b. Brasil ( )    | g. Haiti ( )     | l. República Dominicana ( ) |
| c. Bolívia ( )   | h. Honduras ( )  | m. Venezuela ( )            |
| d. Canadá ( )    | i. Jamaica ( )   | n. Estados Unidos ( )       |
| e. Cuba ( )      | j. México ( )    | o. Peru ( )                 |

4. Observe a imagem depois comente o que ela tem haver com a temática em estudo.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## HISTÓRIA: ATIVIDADE 2

**Conteúdo:** Novas Ideias: O Iluminismo e os fundamentos do Liberalismo Econômico

- **A Luz da Razão Invade a Europa**

A Baixa Idade Média, o comércio entre a Europa e o Oriente teve uma grande expansão e muitas cidades europeias enriqueceram. Famílias das cidades-estados italianas de Gênova, Veneza e Florença acumularam imensas fortunas com atividades mercantis com os povos do Oriente.

1. Depois de lê o texto acima, responda o que aconteceu com as famílias de Gênova, Veneza e Florença?

O Iluminismo surgiu na Inglaterra, mas o centro do movimento foi na França. Os iluministas contestaram a sociedade **estamental**. Para eles, a desigualdade era provocada pelos próprios homens, e não por desejo de Deus (como afirmava a Igreja).

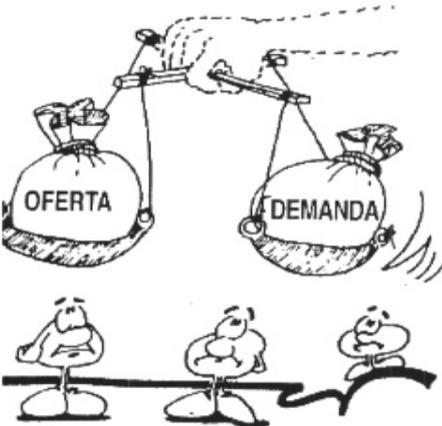
2. O texto acima aponta a crítica que os iluministas faziam à:

- (A) Sociedade em que a posição do indivíduo é determinada pelo seu nascimento, pela sua origem familiar.
- (B) Sociedade dividida de acordo com o grau de instrução escolar do indivíduo.
- (C) Sociedade onde a posição do indivíduo é determinada pelo seu vestuário e sua alimentação.
- (D) Sociedade dos nobres e do clero.
- (D) Sociedade onde não importa seu lugar de nascimento nem mesmo sua instrução ou vestuário.
- (E) Sociedade onde não importa seu lugar de nascimento nem mesmo sua instrução ou vestuário.

*Atividade retirada de: <https://pt.scribd.com/doc/56674209/AVALIACAO>*

3. Observe a imagem abaixo, nela encontramos algumas características do LIBERALISMO> Escolha uma delas e se posicione contra ou a favor (não esqueça de justificar sua opinião no seu caderno).

- **Defender a Democracia - três poderes.**
- **O governo não pode interferir na vida particular dos cidadãos.**
- **Devem defender a propriedade privada, o individualismo econômico, a liberdade de comércio - laissez faire, laissez passer - oferta e demanda, lei do mercado.**
- **O Estado não deve interferir nos contratos de trabalho.**
- **Condernar o protecionismo.**



## INGLÊS: ATIVIDADE 02

**Conteúdo:** Affixes

Affixes são partículas que são acrescentadas às palavras para formar novas palavras. Existem dois tipos de Affixes:

- Prefixes São acrescentados no INÍCIO de uma palavra e criam um novo termo. Exemplo:  
**HAPPY**    **UNHAPPY** O termo UN- é adicionado à palavra e cria um novo vocabulário.  
 (feliz)      (infeliz)
  
- Suffixes São acrescentados no FINAL de uma palavra e criam um novo termo. Exemplo:  
**HAPPY**    **HAPPILY** O termo -LY é adicionado à palavra e cria um novo vocabulário.  
 (feliz)      (felizmente)

1. Você agora vai pesquisar 02 palavras em Inglês que possuam:

- a. o prefix OVER- \_\_\_\_\_
- b. o prefix DIS- \_\_\_\_\_
- c. o suffix – ABLE \_\_\_\_\_
- d. o suffix – OUS \_\_\_\_\_

2. Os prefixes e os suffixes mudam o sentido da palavra. Pesquise e entenda o sentido de cada um deles, relacionando as colunas:

- |           |     |                             |
|-----------|-----|-----------------------------|
| (a) OVER- | ( ) | SER CAPAZ DE                |
| (b) UN-   | ( ) | DEMAIS                      |
| (c) -ABLE | ( ) | O OPOSTO DE                 |
| (d) -OUS  | ( ) | DE MANEIRA, DE UMA FORMA    |
| (e) -LY   | ( ) | QUE TEM A CARACTERÍSTICA DE |

3. Traduza as frases abaixo:

- a. What makes you unhappy?
- b. I am a healthy person.
- c. Are you physically active?
- d. On kends Iwee always oversleep.
- e. Is she an irritable person?

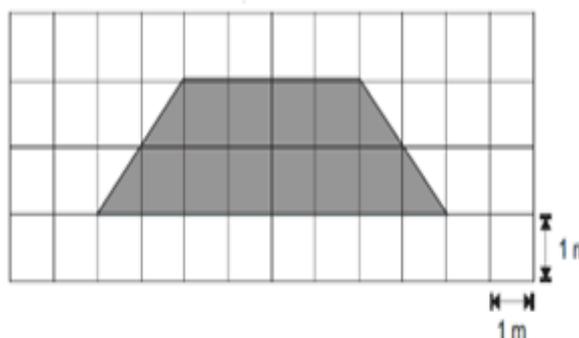
## MATEMÁTICA: ATIVIDADE 04

**Conteúdo:** Cálculo da área de figuras planas.

1. SAEPE) Observe a forma geométrica de cor cinza desenhada na malha quadriculada abaixo.

A medida da área dessa forma geométrica é:

- a.  $10 \text{ m}^2$
- b.  $12 \text{ m}^2$
- c.  $14 \text{ m}^2$
- d.  $16 \text{ m}^2$



2. Pra realizar esta atividade você vai precisar de uma trena ou fita métrica. Faça uma planta baixa de sua casa ( o desenho dos espaços da sua casa: sala, quarto, banheiro e etc,) e calcule a área de cada cômodo da sua casa e registre a área na tabela a seguir.

Cômodo	Área ( $\text{m}^2$ )
Sala	
Cozinha	
Banheiro	
Quarto	

Observação: Caso sua casa possua mais cômodos basta ir completando a tabela

## ARTE: ATIVIDADE 02

**Conteúdo:** Cubismo

Esta pintura se chama **Guernica** (1937) e foi feita por **Pablo Picasso** (1881-1973), um artista plástico espanhol, naturalizado francês, e um dos maiores mestres da arte do século XX. Ela faz parte de um movimento artístico chamado **Cubismo**, movimento que buscou desconstruir geometricamente a imagem e, com isso, adicionar ao real novas possibilidades.



### **AGORA É COM VOCÊ:**

1. Faça uma pesquisa e descubra mais sobre o CUBISMO para responder as seguintes perguntas no seu caderno:
  - a. Quem foram os artistas fundadores deste movimento?
  - b. Que obra é considerada a primeira obra do Cubismo?
  - c. Quando ela foi pintada? Por qual artista?
  - d. Quais são as principais características do Cubismo?
  - e. Escreva exemplos de pintores brasileiros que participaram do Cubismo.
  - f. Por que no início o Movimento Cubista era chamado de Cezannista?
  
2. Você também pode ser um artista Cubista e utilizar o estilo de Picasso. Faça seu autorretrato e o retrato de uma pessoa da sua família, depois corte os rostos como um quebra-cabeça e junte as partes formando apenas um retrato. E veja como fica.

#### Autorretrato no estilo cubista



Imagens disponível em: <http://blogdothereza.blogspot.com/2013/11/trabalho-sobre-cubismo-aula-de-arte.html>

Para saber mais sobre o Cubismo: você pode assistir ao vídeo Cubismo **Vanguardas Europeias - Brasil Escola** no YouTube, disponível no link <https://www.youtube.com/watch?v=kX5urWpYCwg>