

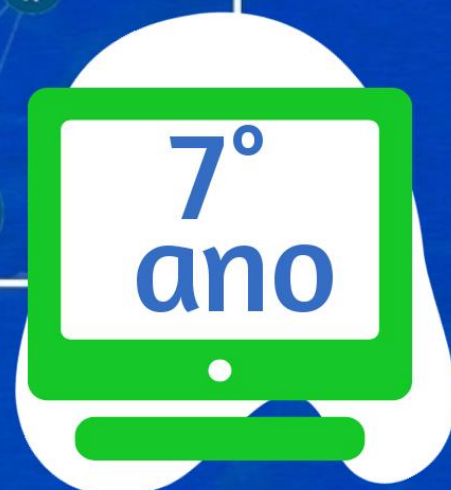


Aprendendo com o



Compartilha
Igarassu

CADERNO DE ATIVIDADES



Julho/2020

Escola: _____

Aluno (a): _____ Turma: 7º ano _____

Orientações

Olá! Esse material foi elaborado com todo cuidado para ajudar os nossos alunos a continuarem aprendendo mesmo que longe das salas de aula. Por isso, acreditamos que elas possam ser realizadas no cantinho de sua casa, com ajuda da sua família e com muita alegria, já que construir conhecimento também é um momento prazeroso. Ao concluir as atividades devolva para sua escola, ela servirá para que possamos planejar o nosso retorno as aulas.

Estamos com muitas saudades, mas certos de que logo logo estaremos juntinhos novamente.

Sugestão de cronograma para realização das atividades para os alunos do 7º ano do Ensino Fundamental

PRIMEIRA SEMANA				
Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Português Ciências	Matemática História	Português Geografia	Ed. Física Inglês Ciências	Matemática Arte
SEGUNDA SEMANA				
Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Português Ciências	Matemática História	Português Geografia	Ed. Física Inglês	Matemática Arte
TERCEIRA SEMANA				
Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Português Ciências	Matemática História	Português Geografia	Ed. Física Inglês	Matemática Arte
QUARTA SEMANA				
Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Português Ciências	Matemática História	Português Geografia	Ed. Física Inglês Ciências	Matemática Arte

LÍNGUA PORTUGUESA ATIVIDADE 01

Conteúdo: Gênero textual notícia

Em tempos de pandemia e isolamento social manter-se informado é extremamente importante. O que nós fazemos quando queremos nos informar sobre algo? Isso!

Procuramos por notícias que é um gênero textual dedicado a divulgar fatos com precisão e rapidez de maneira imparcial, nos diversos meios de comunicação.

Você já leu e estudou sobre isso em atividades anteriores, mas será que você ainda lembra? Vamos ler o texto a seguir e relembrar as principais características desse gênero.

Igarassu investe em conscientização e combate a notícias falsas durante pandemia do novo Coronavírus

'Não adianta levar decreto, colocar a polícia e guardas municipais nas ruas, se as pessoas não estiverem conscientes', afirma o prefeito, Mário Ricardo.

Por Pedro Lins, TV Globo

24/04/2020 11h01 Atualizado há 2 meses

Com 31 casos confirmados do novo coronavírus e cinco mortes em decorrência da Covid-19, Igarassu, no Grande Recife, enfrenta um desafio que vai além da pandemia: as notícias falsas. Segundo o prefeito Mário Ricardo (PTB), a circulação das "fake news" atrapalha o trabalho de conscientização sobre a gravidade da situação e as medidas educativas precisaram ser reforçadas.

"Esse é um dos grandes problemas que estamos enfrentando, aliado às aglomerações. Muitas pessoas ainda não têm noção do quanto esse vírus é prejudicial e pode causar problemas", disse o prefeito.

Segundo o político, o trabalho de conscientização conta com apoio de carros de som e mensagens enviadas com alertas para a população. A equipe de comunicação da prefeitura foi reforçada e todos se engajaram para buscar, através das redes sociais, levar a informação correta para a população.

Fonte: <https://g1.globo.com/pe/peernambuco/noticia/2020/04/24/igarassu-investe-em-conscientizacao-e-combate-a-noticias-falsas-durante-pandemia-do-novo-coronavirus.ghml> / acessado em: 26.06.2020.

1. Releia o título da notícia. Você acha que as informações estão claras o suficiente para chamar a atenção do leitor? Explique.
2. Um dos elementos importantes do gênero notícia é a fonte, através dela podemos saber de onde partiu a informação e quando foi divulgada, assim podemos verificar se ela é verdadeira. Essa notícia tem fonte? Qual é?
3. Logo abaixo do título encontramos um trecho entre aspas atribuído ao prefeito Mário Ricardo. Podemos identificá-lo como: (Assinale com um **X** na alternativa correta)
 - a. Título
 - b. Subtítulo
 - c. Corpo do texto
 - d. Fonte

- b. Com que finalidade este texto foi produzido?
- c. Alguns trechos do texto estão isolados entre aspas (“ ”)? Por que esse recurso foi utilizado?
- d. Qual é a importância dessa notícia para a população de Igarassu?
- e. Depois de fazer a leitura atenta do texto, você considera que foi utilizada uma linguagem formal ou informal? Esta linguagem é adequada ao público que vai ler essa notícia? Explique.
- f. Qual é, segundo o prefeito Mario Ricardo, o principal desafio a ser vencido além do vírus?
- g. Quais foram as medidas tomadas pelo prefeito e sua equipe para conscientizar a população sobre o vírus?

ATIVIDADE 02

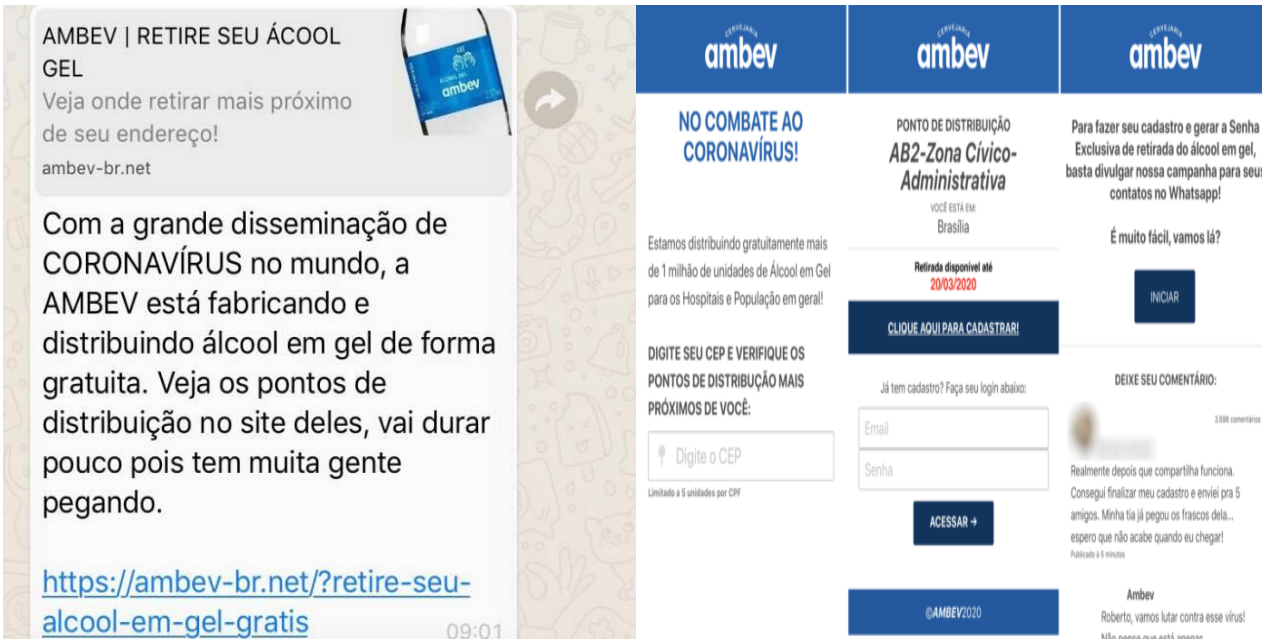
Conteúdo: Gênero textual notícia (Fake News).

Já vimos como a notícia é importante socialmente sobretudo nesse momento que estamos vivendo. Mas, infelizmente, não podemos confiar em tudo que lemos, principalmente na internet, as chamadas ‘fake News’, notícias falsas, tem se espalhado com muita rapidez e confundido muita gente que não sabe se a informação é verdadeira ou não. E você? Será que sabe identificar uma ‘fake’?

1. Leia as manchetes expostas no quadro. Observe detalhes pra determinar se as informações são verdadeiras ou falsas, depois com base na realidade marque ao lado de cada uma (**V**) para que você considera verdadeiras e (**F**) para as falsas.

MANCHETES	V ou F
Tribunal chinês manda matar 20 mil pacientes com Coronavírus.	
Vacina contra a gripe aumenta risco de pegar Coronavírus.	
Números de EUA e Brasil levam mundo à nova alta inédita de casos de Covid-19.	
Água ou chá quente mata o Coronavírus.	
Netflix libera acesso gratuito durante todo o período de pandemia no mundo todo.	
Vacina contra o Coronavírus começará a ser testada em São Paulo.	

2. E então? Foi fácil identificar as fakes? Nem sempre é tão simples. Mas é importante prestar atenção em alguns detalhes como fonte, data de publicação, linguagem e também informações que sabemos que são quase impossíveis serem verdadeiras. Vamos ver isso na prática. Leia o texto e responda as questões para determinar se essa notícia é fato ou é fake?



The image shows a social media post on the left and a website registration page on the right. The social media post is from 'AMBEV | RETIRE SEU ÁCOOL GEL' and contains the following text: 'Veja onde retirar mais próximo de seu endereço!', 'ambev-br.net', 'Com a grande disseminação de CORONAVÍRUS no mundo, a AMBEV está fabricando e distribuindo álcool em gel de forma gratuita. Veja os pontos de distribuição no site deles, vai durar pouco pois tem muita gente pegando.', and a link 'https://ambev-br.net/?retire-seu-alcool-em-gel-gratis'. The website registration page has a blue header with the Ambev logo and the text 'NO COMBATE AO CORONAVÍRUS!'. It includes a registration form with fields for 'Email' and 'Senha', a 'DIGITE SEU CEP E VERIFIQUE OS PONTOS DE DISTRIBUIÇÃO MAIS PRÓXIMOS DE VOCÊ:' section with a 'Digite o CEP' input, and a 'Retirada disponível até 20/03/2020' notice. There is also a comment section with a user profile and a post: 'Realmente depois que compartilha funciona. Consegui finalizar meu cadastro e enviei pra 5 amigos. Minha tia já pegou os frascos dela... espero que não acabe quando eu chegar!'. The user's name is 'Roberto' and the post is from '@AMBEV2020'.

- Qual é a informação principal divulgada pela notícia?
- Considerando o formato do texto apresentado, onde esta notícia foi repassada?
 - Jornais
 - Revistas
 - Redes sociais
 - Televisão
- Esta notícia possui fonte ou data de publicação? Qual?
- Em: “vai durar pouco tempo, pois tem muita gente pegando” você considera a linguagem utilizada adequada para isso tipo de texto? Explique.
- Ao clicar no link informado na notícia, o leitor é encaminhado para uma página da empresa onde ele deve fornecer dados pessoais para realização do cadastro. Parece seguro? O que isso indica?

Depois de analisar os aspectos citados nas questões anteriores, você considera que essa notícia é: Verdadeira () Falsa ()

Viu? É preciso ficar atento a todos os detalhes para não se deixar enganar por notícias falsas e, principalmente, não compartilhar nada que você não tenha certeza de que é verdade. Assim nós ajudamos a acabar com os boatos e espalhar os fatos.

ATIVIDADE 03

Conteúdo: Gênero textual notícia (Fake News).

Agora que sabemos como identificar notícias falsas, nenhuma “fake News” vai nos enganar. Então vamos ler uma notícia verdadeira e conhecer melhor a organização textual desse gênero. Antes de começarmos a ler o texto. **Refleta e responda em seu caderno sobre essas questões:**

- Como os eventos costumam ser relatados nas notícias: em que tempo verbal (presente, pretérito ou futuro) e em que ordem?
- Porque você acha que os eventos são narrados dessa maneira?

Agora que você pensou sobre o assunto, vamos ler essa notícia e observar se suas expectativas se confirmaram.

Coronavírus: SP espera aval da Anvisa na próxima semana para testar vacina

Do VivaBem, em São Paulo 26/06/2020 14h29

O governador de São Paulo, João Doria (PSDB), anunciou hoje que espera ter o aval da Anvisa (Agência Nacional de Vigilância Sanitária) até a próxima semana para começar os testes no estado com uma vacina para o novo coronavírus. **No entanto, não há prazos para o início dos testes. A vacina é parte de um acordo, anunciado no início do mês, do Instituto Butantan com o laboratório chinês Sinovac Biotech. Ao todo, nove mil pessoas deverão participar dos testes.**

"[...]E para nossa satisfação também, a vacina inglesa (da Universidade de Oxford) começa os testes com cinco mil voluntários aqui no Brasil. Estamos na boa e positiva corrida contra o coronavírus", disse Doria, que conversou na manhã de hoje com Dimas Covas, diretor do Instituto Butantan.

"A expectativa dele é que, no início da próxima semana, já tenhamos a autorização da Anvisa para os testes com nove mil voluntários no estado de São Paulo. Creio que até a próxima quarta-feira", **acrescentou o governador paulista.**

Segundo dados contabilizados até as 17h de ontem pelo Governo de São Paulo, o estado já contabilizou 248.587 casos da covid-19 desde o início da pandemia, com 13.759 óbitos.

Fonte: <https://www.uol.com.br/vivabem/noticias/redacao/2020/06/26/sao-paulo-deve-comecar-testes-de-vacina-para-coronavirus-na-proxima-semana.htm>

3. Quando foi feito o anúncio sobre a vacina pelo governador de São Paulo?
4. Quando, de acordo com o texto, devem se iniciar os testes com essa vacina?
5. Onde você localizou essas informações?
6. Observe a informação contida no último parágrafo e no primeiro parágrafo. Qual das duas ocorreu primeiro?
7. Qual das duas informações (1º ou 4º parágrafo) é a mais importante para a notícia apresentada?
8. Releia o segundo parágrafo. Qual é o tempo verbal predominante nesse trecho? (Presente, pretérito ou futuro)
9. Utilizar esse tempo verbal faz com que a notícia pareça mais atual? Explique.
10. Observe o trecho destacado no terceiro parágrafo. Caso o jornalista não tivesse informado quem disse essas palavras, causaria alguma mudança no texto? Explique.

Depois de responder essa atividade você deve ter percebido como a identificação das vozes que compõem uma notícia é importante para manter a imparcialidade, ou seja, para que o jornalista e o veículo que divulgou a informação se mantenham neutros em relação ao fato contado e não influenciem o leitor. Outro detalhe, é que a ordem em que os eventos são contados não precisa ser

a mesma em que eles aconteceram, geralmente, os fatos mais importantes vem primeiro e as principais informações aparecem logo no primeiro parágrafo, chamado de lead.

ATIVIDADE 04

Conteúdo: Gênero textual notícia

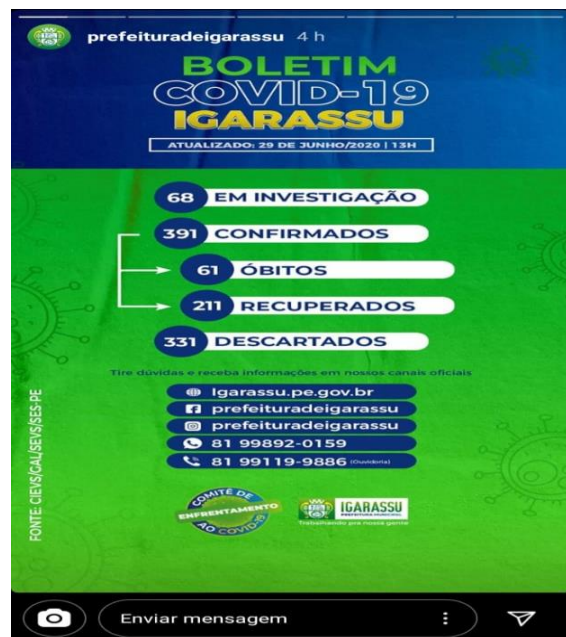
Agora que você já leu e analisou algumas notícias e também já estudou a estrutura desse gênero e seus aspectos linguísticos, que tal colocar em prática seu conhecimento e produzir você mesmo uma **notícia**? Não se preocupe, é mais fácil do que você pensa. Para ajudar você a organizar melhor as ideias e para manter o assunto que temos estudado até agora, colocamos aqui um material de apoio que vai te inspirar para que você possa escrever seu texto sobre a **pandemia de COVID-19** na sua cidade. Quem sabe seu texto não seja publicado? Para isso, vamos ao planejamento.

Etapas da produção:

1. Leia o material de apoio com atenção e anote as informações que você considera mais importantes para o seu texto.
2. Imagine que seu texto será publicado em um portal de notícias na internet e escolha a linguagem adequada para o seu público.
3. Escreva um rascunho com as ideias organizadas nos seguintes passos: título, subtítulo, fonte, lead (1º parágrafo) e corpo do texto (outros parágrafos).
4. Lembre-se que a o texto deve estar em 3ª pessoa, ou seja, deve ser impessoal e bem objetivo, respondendo as principais perguntas sobre o assunto logo no primeiro parágrafo.
5. Releia seu texto, para observar a escrita, a pontuação, se as informações estão completas, organização do texto e questões de ortografia e concordância.
6. Reescreva a notícia pensando em quem vai ler, assim você saberá usar as palavras certas.

Boa produção!

Material de apoio



- Em 14/06/20 foi inaugurada a ampliação da rede de atendimento no Complexo Hospitalar de Igarassu para tratar de Covid-19. A Unidade conta agora com um espaço totalmente voltado para pacientes portadores do Coronavírus.
- Foi realizada a implantação de 15 leitos de retaguarda e um leito de sala vermelha, com respiradores, destinados exclusivamente aos pacientes diagnosticados com Covid-19.
- Para que o atendimento continue com a mesma excelência na qualidade a Secretária de Saúde de Igarassu está com contratação aberta até o dia 17/06, por meio de seleção simplificada.

Este espaço é para registro da versão final do seu texto. Boa escrita!

ATIVIDADE 05

Conteúdo: Gêneros textuais carta de reclamação e solicitação

Pedir e reclamar são duas habilidades muito importantes que precisamos desenvolver ao longo da vida, porém é preciso saber como utilizá-las de forma eficiente no nosso dia a dia. Ao longo das próximas atividades vamos ler e analisar **cartas de reclamação e solicitação**. Como toda carta, há alguns elementos básicos em comum: **data, local, saudação, despedida e assinatura**, no entanto, apesar de muito parecidas, elas têm algumas características específicas. Fique atento para entender a diferença entre elas. Leia os dois textos com atenção:

TEXTO 1

Colégio Monteiro Lobato Avenida Visconde de Sabugosa, 1.520 – Sobral, Ceará

Sobral, 5 de abril de 2009.

Assunto: Aquisição de livro

Srs. pais de alunos dos 6ºs anos do Ensino fundamental,

Solicitamos a aquisição do livro que será usado no início do trabalho da área de Língua Portuguesa. O trabalho terá início na sexta-feira 24/4 e é importante que todos os alunos tenham a obra nessa aula.

"Histórias à brasileira"

Autor: Ana Maria Machado (adaptação)

Editora: Companhia das Letrinhas

Atenciosamente,
ROSANA SELIGMANN
COORDENADORA PEDAGÓGICA

Circular nº 014/2008

TEXTO 2

Fortaleza, 7 de março de 2010.

Caro senhor gerente do supermercado PreçoBom, loja da Rua da Praça, 18:

Há muitos anos nossa família é freguesa deste supermercado. Hoje, porém, estamos muito decepcionados com o atendimento de sua loja.

Semana passada, no dia 2 de março, compramos um pote de 500g da maionese Q-koisa que, apesar de estar dentro da data de validade, está visivelmente estragada e cheirando mal.

Ao mostrarmos a nota da compra e pedirmos a substituição do referido item ao funcionário identificado como Amando Guerra, ele disse que a loja não tem nenhuma responsabilidade sobre a mercadoria que já saiu do estabelecimento.

Assim, gostaríamos de pedir diretamente ao senhor a substituição do produto ou a devolução do dinheiro pago pelo vidro de maionese, sob o risco de eu ou minha família nunca mais comprarmos em seu supermercado.

Cordialmente,
Eliane Aparecida dos Santos

Agora responda as questões a seguir:

1. Uma dessas cartas é de reclamação, a outra, de solicitação. Qual é qual?
2. Qual o objetivo da primeira carta? E da segunda?
3. Quem é o destinatário da primeira carta? E a segunda?
4. A primeira carta é assinada por apenas uma pessoa. No entanto, ela fala no plural “solicitamos”. Por quê?
5. Além de reclamar, a segunda carta faz uma solicitação, qual?
6. A segunda carta está reclamando em linguagem educada e formal. Você acha que a reclamação faria mais efeito se a carta fosse “desaforada” e cheia de palavras inadequadas? Explique.

Atividade adaptada de: <http://tudosaladeaula.blogspot.com/2016/11/atividade-de-portugues-carta-de.html>

Agora que você leu essas duas cartas e deve ter observado que apesar de parecidas, cada uma delas tem um objetivo diferente. A carta de solicitação tem como principal objetivo pedir algo, portanto, a resposta do destinatário pode ser positiva ou não, o que faz com que a linguagem utilizada geralmente seja bem cordial e persuasiva, buscando a aprovação do pedido. Já a carta de reclamação parte do princípio de que o remetente está reivindicando um direito que não pode

ser negado pelo destinatário, então a linguagem é mais direta e imperativa para reforçar a exigência do remetente.

ATIVIDADE 06

Conteúdo: Gênero textual (carta de argumentação)

Por causa desses argumentos utilizados para convencer o destinatário essas cartas são chamadas de **cartas argumentativas**. Vamos estudar a importância desse aspecto nessas cartas.

Salvador, 3 de abril de 2014

Prezado Senhor Vicente do Amaral
(Gerente do setor de transporte urbano do Rio de Janeiro)

Venho através destas linhas passar as dificuldades que tenho encontrado até chegar no meu setor de trabalho.

Sou deficiente, tenho dificuldade pra me locomover e tenho sentido muita falta do "amarelinho", o micro-ônibus, pois para chegar até o meu setor de trabalho preciso subir uma imensa escada, a qual tem me incomodado.

Quando estou no topo da escada estou muito cansada. Venho através destas linhas pedir de volta o "amarelinho", pois vai beneficiar a mim, a outros deficientes e principalmente pessoas idosas e com problemas de saúde.

Antecipadamente grata,

Josenir Correia

1. Na carta acima, há uma reclamação e uma solicitação. Identifique-as.
2. Qual foi o motivo apresentado pela remetente para que seu pedido fosse atendido?
3. Você considera que os argumentos dela foram fortes o suficiente para convencer o remetente a atendê-la? Explique.
4. Que argumentos você usaria para convencer o gerente?

Como vimos os argumentos sustentam o pedido e a reclamação nas cartas argumentativas, são eles que colaboram para reforçar o que está sendo dito pelo remetente, se os argumentos não forem bem elaborados dificilmente o objetivo será alcançado.

ATIVIDADE 07

Conteúdo: Gênero textual (carta de argumentação).

As cartas argumentativas costumam apresentar uma introdução narrativa, ou seja, antes de fazer o pedido ou a reclamação, o remetente expõe o fato gerador da carta, isto é, aquilo que o motivou a escrever para justificar o conteúdo do texto. Esta é uma forma diferente de argumentar. Vamos ver como funciona na prática?

Nova Esperança, 20 de outubro de 2008.

À direção da empresa Motorola,

Sou cliente da empresa há três anos e sempre estive satisfeito com a eficiência dos serviços prestados e com a qualidade dos produtos oferecidos. No entanto, ao adquirir um novo celular, observei que este apresenta uma grave falha técnica, pois sua bateria descarrega em menos de vinte e quatro horas.

A assistência técnica autorizada informou-me de que não há como solucionar o problema. Como o celular ainda está no período de garantia, peço a troca do aparelho o mais rápido possível.

Certo de poder contar com a eficiência e seriedade da empresa, desde já, agradeço.

Atenciosamente,
Adriano Souza.

Fonte: <https://www.slideserve.com/Mercy/slide-1-faculdade-unicamp-o>

1. Antes de fazer sua solicitação, o remetente da carta acima expõe o motivo pelo qual escreveu a carta. Qual foi o motivo?
2. O cliente parece bravo com a empresa pelo ocorrido? Retire do texto um trecho que comprove sua resposta.
3. Qual foi o argumento utilizado pelo remetente para que sua solicitação seja atendida?
4. O cliente acredita que a empresa fará o que ele pediu? Justifique.
5. O remetente não dirige a carta a uma pessoa específica. Por quê?

ATIVIDADE 08

Conteúdo: Gêneros textuais (carta argumentação de solicitação e reclamação).

A essa altura você já compreendeu que as cartas argumentativas de solicitação e reclamação têm uma estrutura parecida com a de outras cartas, mas que se destacam pela linguagem persuasiva própria do gênero. Outro elemento importante nessas cartas é o tipo de registro linguístico que elas utilizam que, em geral, é o padrão formal de linguagem, isso porque o interlocutor normalmente é alguém distante do remetente com quem não há vínculo, por isso o uso recorrente dos pronomes de tratamento, especialmente quando se trata de um destinatário específico.

Leia o texto a seguir e responda:

Londrina, 27 de novembro de 2015

Direto do N.R.E de Londrina

Sou aluna do quinto ano daqui da escola Olavo Bilac e fiquei muito feliz com o curso de espanhol do Celem que vocês colocaram aqui na escola. Só que não achei certo cancelar o curso só porque não tem muito aluno matriculado, sei que precisa de 20 e a nossa sala só tem 11, mas tá todo mundo se esforçando pra aprender e isso não é justo.

Espanhol é uma língua importante pra arrumar emprego e pra gente ter um futuro, então queria pedir que o curso não acabasse. O senhor pode fazer alguma coisa?

Gabriela Barros 7ª MA

Fonte: <https://www.scielo.br/img/revistas/ld/v15n1//1518-7632-ld-15-01-00077-gch3.jpg>

1. A quem esta carta se destina?

2. Qual é o objetivo de Gabriela com a carta?

3. Que argumentos ela usou para convencer o destinatário?

4. Considerando o interlocutor da aluna, você acha que a linguagem utilizada foi adequada? Explique.

Depois de ler atentamente a carta, com certeza você notou que ela precisa de melhorias. Gabriela sabia o que queria, mas não soube pedir da maneira correta. Sua tarefa é reescrever o texto adequando-o ao interlocutor, a estrutura do gênero e a linguagem. Para isso, você deve:

Durante o rascunho:

- Adequar a linguagem ao destinatário da carta.
- Escolher um pronome de tratamento adequado ao interlocutor.
- Reelaborar os argumentos para que eles ajudem a convencer o interlocutor a atender o pedido.
- Reorganizar as informações no texto de forma clara.
- Corrigir possíveis erros de escrita.

Passando a limpo:

Releia seu texto, para observar a escrita, a pontuação, se as informações estão completas, organização do texto e questões de ortografia e concordância.

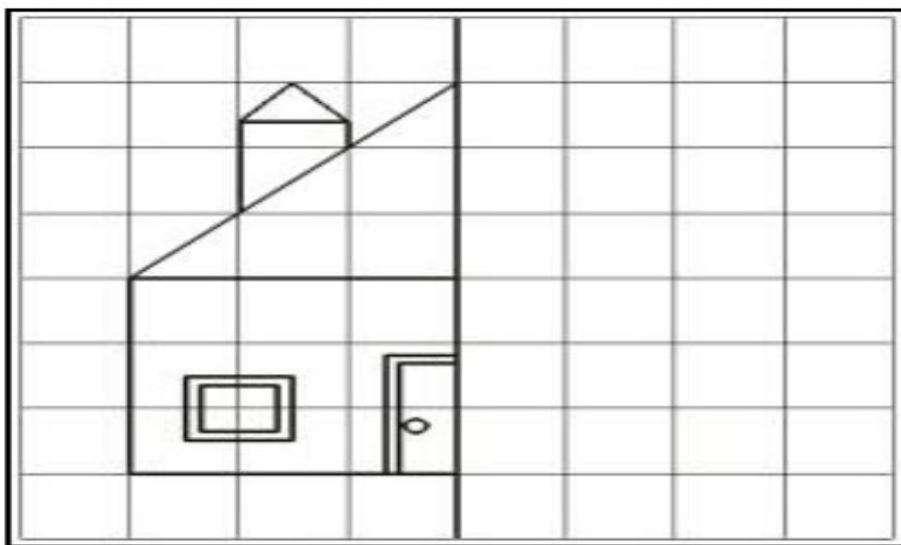
Este espaço é para registro da versão final do seu texto. Boa escrita!

MATEMÁTICA
ATIVIDADE 09

Conteúdo: Reconhecimento e representação de simetria de figuras, no plano cartesiano, em relação aos eixos e à origem e construção de figuras obtidas por simetria de rotação, translação e reflexão.

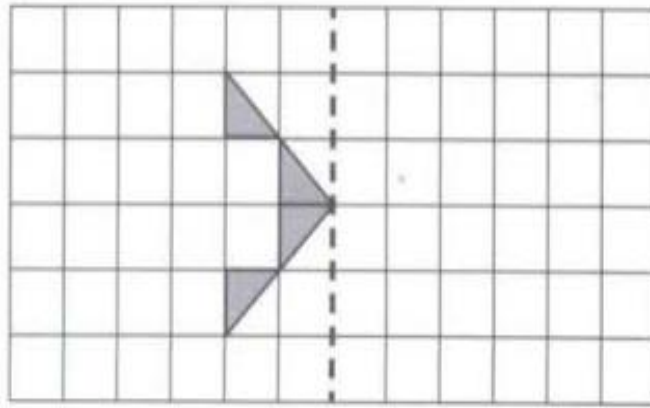
Simetria: é uma característica que pode ser observada em algumas formas. Uma figura no plano é simétrica, se dividi-la em partes, de tal modo que as partes resultantes dessa divisão coincidem perfeitamente quando sobrepostas.

1. Complete a figura com seu simétrico:



Atividade retirada e adaptada de: <https://pt.slideshare.net/Alvarenga-48/simetria-72942570>

2. Complete o desenho, considerando a linha tracejada o eixo de simetria de reflexão da figura.

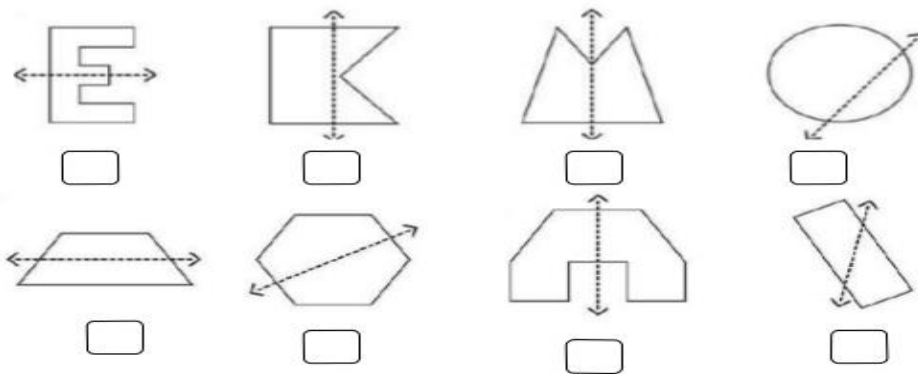


Atividade disponível em: <https://pt.slideshare.net/anabelamarques399/ficheiro-simetria-1>

ATIVIDADE 10

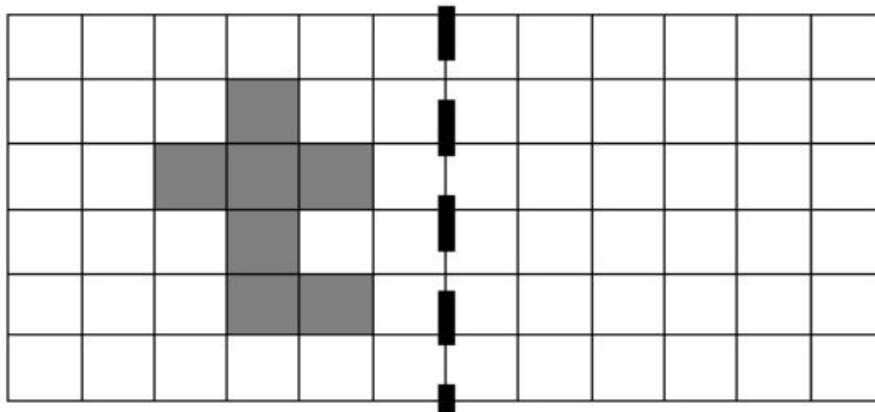
Conteúdo: Reconhecimento e representação de simetria de figuras, no plano cartesiano, em relação aos eixos e à origem e construção de figuras obtidas por simetria de rotação, translação e reflexão.

1. Assinale com X as figuras onde está indicado o eixo de simetria de reflexão:



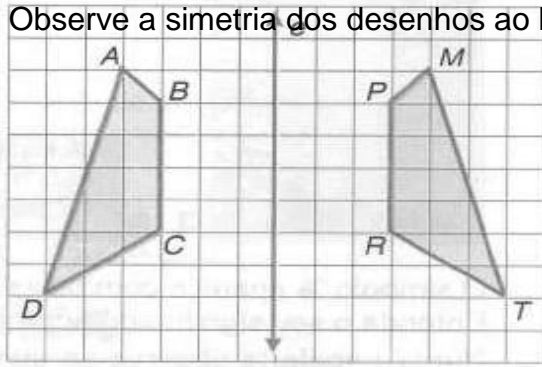
Atividade disponível em: <https://pt.slideshare.net/anabelamarques399/ficheiro-simetria-1>

2. Complete o desenho, considerando a linha tracejada como eixo de simetria da figura:



Atividade disponível em: <https://pt.slideshare.net/anabelamarques399/ficheiro-simetria-1>

3. Observe a simetria dos desenhos ao lado, e responda:



- Qual é o ponto simétrico do ponto M?
- Qual é o lado simétrico ao lado AD?
- O segmento BC mede 2cm. Quanto mede PR?

Atividade retirada e adaptada de: Atividade

disponível em: <https://pt.scribd.com/doc/38693837/EXERCICIOS-SIMETRIA>

ATIVIDADE 11

Conteúdo: Múltiplos de um número

Múltiplos

Os **múltiplos** de um número inteiro obtêm-se multiplicando esse número por 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, ...

Exemplos: $\begin{matrix} +5 & +5 \\ \hline \end{matrix}$


$M_5 = \{0, 5, 10, 15, 20, 25, 30, \dots\}$

$M_2 = \{0, 2, 4, 6, 8, 10, 12, \dots\}$

$M_3 = \{0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30, \dots\}$

$M_{10} = \{0, 10, 20, 30, 40, 50, \dots\}$

Mínimo Múltiplo Comum de dois números é o menor número que é simultaneamente múltiplo desses números.



Texto disponível em: [https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fslideplayer.com.br%](https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fslideplayer.com.br%2F)

1. Pinte no painel com cores diferentes o que se pede abaixo e depois escreva o resultado nos espaços correspondentes:

PAINEL DOS MÚLTIPLOS

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99



- Múltiplos de 7 maiores que 40. $M(7) = \{ \underline{\quad}, \underline{\quad}, \underline{\quad}, \underline{\quad}, \underline{\quad} \}$
- Múltiplos de 5 maiores que 75. $M(5) = \{ \underline{\quad}, \underline{\quad}, \underline{\quad} \}$
- Múltiplos de 4 maiores que 8 e menores que 32. $M(4) = \{ \underline{\quad}, \underline{\quad}, \underline{\quad}, \underline{\quad}, \underline{\quad} \}$
- Múltiplos de 6 compreendidos entre 40 e 70. $M(6) = \{ \underline{\quad}, \underline{\quad}, \underline{\quad}, \underline{\quad}, \underline{\quad} \}$

Atividade disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/451556300142098145/>

ATIVIDADE 12

Conteúdo: Múltiplos de um número

1. Na coluna um do quadro são apresentados alguns números. Complete o quadro escrevendo os múltiplos de cada número.

Número	Dobro	Triplo	Quadruplo
4			
10			
12			
25			
50			

Quadro elaborado por Marília Lima

2. Sandro tem 20 anos e Gabriel o triplo da idade de seu amigo Sandro. Qual é a idade de Gabriel?
 Cálculo: _____ Resposta: _____

3. Um jornaleiro vendeu R\$ 15,00 em revistas na quarta-feira. No dia seguinte, vendeu o dobro e na sexta-feira, o triplo. Quantas revistas foram vendidas no total?

Cálculo:

Resposta:

4. Complete usando **verdadeiro** ou **falso**:

- a. 36 é múltiplo de 4? _____ c. 25 é múltiplo de 5? _____
 b. 30 é múltiplo de 3? _____ d. 40 é múltiplo de 7? _____

ATIVIDADE 13

Conteúdo: Porcentagem

Porcentagem: O que é?

Porcentagem é a relação entre uma quantidade qualquer e um conjunto formado por 100 unidades.

O termo porcentagem remete a “por cento”, ou seja, “por cem unidades”.

Símbolo: %

Texto disponível em: <https://www.educarbrasil.org.br>

1. (D26 SAEB) Eduardo comprou uma máquina fotográfica; já pagou 50% do valor e ainda deve R\$ 140,00. Qual o preço total da máquina de Eduardo?



- a. R\$ 280,00
- b. R\$ 180,00
- c. R\$ 160,00
- d. R\$ 120,00

2. Uma loja de calçados vendeu 1.800 calçados no mês passado, nesse mês vendeu 10% a mais. Quantos calçados foram vendidos esse mês?
- a. 1.900
 - b. 1.980
 - c. 2.000

Atividade disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/737042295237518629/>

3. Uma empresa teve em seu caixa R\$ 2.500 reais e o seu lucro é de 15% do valor do caixa. Qual é o seu lucro?
- a. R\$ 300,00
 - b. R\$ 350,00
 - c. R\$ 375,00

Atividade retirada e adaptada de: <https://br.pinterest.com/pin/737042295237518629/>

ATIVIDADE 14

Conteúdo: Porcentagem

1. Uma vovó ganhou ingressos para levar 50% de seus netos ao circo da cidade. A vovó tem 12 netos. Quantos netos ela poderá levar?
- a. 9 netos
 - b. 3 netos
 - c. 6 netos
 - d. 10 netos
2. (SARESP-2007) Ganhei R\$ 50,00 de aniversário de meu avô. Gastei 50% deste valor com a compra de um brinquedo. Quanto custou este brinquedo?
- a. R\$ 10,00
 - b. R\$ 25,00
 - c. R\$ 35,00
 - d. R\$ 45,00
3. (PROJETO CONSEGUIR-DC) Numa pesquisa, foram entrevistadas 100 pessoas, sendo que 25% eram mulheres e o restante eram homens. Então, foram entrevistados?
- a. 25 homens
 - b. 75 homens
 - c. 50 homens
 - d. 100 homens



4. (PROJETO CONSEGUIR-DC) Rafaela trabalha como vendedora numa loja como vendedora de roupas e foi promovida à gerente. Seu salário atual é de R\$600,00. Com a promoção terá 50% de aumento e passará a receber:
- a. R\$650,00
 - b. R\$900,00
 - c. R\$1.200
 - d. R\$3.000

ATIVIDADE 15

Conteúdo: Resolução de problemas envolvendo o cálculo da probabilidade frequente a partir de tabelas simples e de dupla entrada.

1. A professora da turma de Miguel está realizando um bingo de tabuada. Cada criança compôs sua cartela com números múltiplos de 2 e 3. Analise a cartela de Miguel e em seguida responda:



BINGO		
18	12	6
27	9	24
15	4	30

- a. Miguel terá maior probabilidade de vencer o bingo se a professora sortear números pares ou ímpares?
- b. Como podemos representar a probabilidade em cada caso?

Atividade disponível em: <https://www.google.com/>

2. O campeonato está chegando... E os meninos precisam escolher um uniforme para o time. Na loja, eles encontraram algumas opções de blusas e shorts. Desenhe as combinações de uniformes que os meninos podem escolher.



	A	B
1		
2		
3		
4		

Temos _____ tipos de blusa e _____ tipos de shorts com essas peças podemos formar _____ uniformes

Atividade disponível em: <https://www.slideshare.net/rosemeremelosanginetto/ano3-aluno-2bim2018>

ATIVIDADE 16

Conteúdo: Resolução de problemas envolvendo o cálculo da probabilidade frequente a partir de tabelas simples e de dupla entrada.

1. (OBMEP-2016) A soma dos números das faces opostas de um dado é sempre 7. O dado da figura é girado sucessivamente sobre o caminho indicado até para na última posição destacada em cinza. Nessa posição, qual é o número que está na face superior do dado?

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5



2. (OBMEP- 2017) Ana, Bruna e Carla, Débora e Eliane escolheram números de 1 a 100 para participar do sorteio:

- Ana escolheu o número 5;
- Bruna escolheu o número 15;
- Carla escolheu o número 40;
- Débora escolheu o número 70;
- Eliane escolheu o número 90

No sorteio, uma bolinha é retirada ao acaso de uma caixa com cem bolinhas numeradas de 1 a 100. Ganhará quem tiver escolhido o número mais próximo do sorteado; em caso de empate, ganhará quem tiver escolhido o maior número. Qual das meninas tem a maior chance de ganhar o sorteio?

- Ana
- Bruna
- Carla
- Débora
- Eliane



HISTÓRIA

ATIVIDADE 17

Conteúdo: Feudalismo

VAMOS RELEMBRAR

Feudo era o nome de uma grande propriedade territorial que possuía sua organização econômica, política, social e cultural baseada no feudalismo, um sistema comum durante a Idade Média na Europa.

Também chamado de **feudo medieval**, este espaço era utilizado para produção e fonte de renda autossustentável. A propriedade territorial era concedida aos indivíduos por um poderoso senhor (membro da alta nobreza) em troca de fidelidade e ajuda militar.

Esta era uma prática desenvolvida na alta Idade Média (século V ao XV) após o fim do Império Romano e constituiu a base para o estabelecimento de uma aristocracia fundiária.

A palavra tem origem do termo germânico *vieh* e significa "gado", "posse", ou "propriedade".



O feudo era constituído por três espaços:

- Manso Senhorial: que eram as terras de domínio do senhor feudais como o moinho e o castelo;
- Manso Servil / Vilas camponesas: que era a área de produção de subsistência dos camponeses (servos);

Fonte: AGUIAR, Lilian Maria Martins de. "Características do Feudalismo"; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/historiag/caracteristicas-feudalismo.htm>. Acesso em 18 de junho de 2020.

1. Marque um **X** na alternativa correta:

- a. () O Feudo era uma grande lagoa.
- b. () A grande expansão territorial recebia o nome de Feudo.
- c. () O Feudo era utilizado na produção de roupas.

2. Com base no texto responda com atenção:

- a. Qual o outro nome dado ao Feudo?
- b. Em que período essa prática era desenvolvida?

3. O feudo era constituído por três espaços. Escreva o nome deles:

4. Faça em seu caderno, um lindo desenho mostrando como era a divisão do Feudo.



Para aprender mais sobre o Feudo acesse o Vídeo do Youtube:
GRANDES CENÁRIOS: FEUDO. Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=SXsQMwTVLZY>

ATIVIDADE 18

Conteúdo: A economia no Feudalismo



Agricultura no período do feudalismo

Como não existia a troca monetária, os feudos trocavam entre si os produtos dos quais precisavam, mas que não produziam.

A economia feudal era baseada na produção agrícola autossuficiente

Durante o feudalismo, a atividade de comercialização de produtos não era uma prática comum.

A economia do feudo, principal unidade econômica, tinha como base uma **agricultura de subsistência**, ou seja, os agricultores produziam para garantir o seu próprio sustento.

Essa produção era **autossuficiente** e por esse motivo não era preciso recorrer a outros produtores; a quantidade do que era produzido pelos agricultores bastava para eles. Toda e qualquer produção excedente era tomada pelos senhores feudais.

Fonte: AGUIAR, Lilian Maria Martins de. "Características do Feudalismo"; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/historiag/caracteristicas-feudalismo.htm>. Acesso em 22 de maio de 2020.

1. Com base no texto, complete as lacunas corretamente:

- A _____ era a principal unidade econômica, e tinha como base a agricultura de subsistência;
- Toda e qualquer produção excedente era tomada pelos _____;
- Não existia a troca monetária, os feudos trocavam entre si os _____.

2. Explique o que significa o termo autossuficiente no contexto da economia feudal:

VAMOS DE CURIOSIDADES: VOCÊ SABIA?



Fachada do Castelo de Beynac, na França. Foto: Divulgação.

Para que serviam os castelos?

IDADE MÉDIA

A principal função de um castelo não era servir de residência para o senhor feudal, mas sim como uma construção fortificada para proteger o feudo. Para entender porque é que eles surgiram, é preciso pensar sobre a Idade Média (entre os séculos V e XV).

O período histórico surgiu após a dissolução do Império Romano. "A Europa se fragmentou se perderam as rotas de comércio e transporte, a economia se organizou em unidades pequenas e independentes, chamadas **feudos**."

Os "castelos surgiram para defender essas unidades econômicas e todo feudo se estruturava em torno deles", explica Oswaldo Coggiola, professor da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (FFLCH) da Universidade de São Paulo (USP). Ou seja, um castelo não tem nada a ver com as construções luxuosas dos desenhos animados.

O que acontece é uma mistura dos conceitos de castelos e palácios. "Há uma confusão histórica. O palácio existe desde o Império Romano e é basicamente uma casa luxuosa. Seu nome vem do latim 'palazzo', nome dado às residências dos imperadores que ficavam no Monte Palatino, em Roma. Outra característica é que os palácios são tipicamente urbanos, enquanto o castelo é rural", explica Coggiola.

Se os palácios já existiam desde o Império Romano, os castelos de pedra surgiram só na metade da Idade Média e seu nome vem do latim "castellum", que significa "local fortificado".

Desde o Período Neolítico, os homens constroem fortificações. E os castelos são uma evolução de construções como a cidade de Jericó, Tróia e os fortes romanos. Os precursores dos castelos

Texto disponível em: <https://novaescola.org.br/conteudo/2390/para-que-serviam-os-castelos>

3. Responda as questões que seguem de acordo com o texto "Para que serviam os castelos?":

- a. Qual era a função do castelo?
- b. O que existiam ao redor dos castelos?

4. Complete:

- a. Os castelos surgiram para defender as _____.
- b. Os palácios existiam desde o _____.
- c. Desde o _____, os homens constroem fortificações.

5. Qual a diferença entre castelos e palácios?



Para aprender mais sobre o Feudalismo acesse o Vídeo do Youtube: HISTÓRIA ILUSTRADA (FEUDALISMO). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=qt7vj3fl4wg>

ATIVIDADE 19

Conteúdo: As Grandes Navegações

As Grandes Navegações



Também conhecidas como **Expansão Marítima**, foram o processo de exploração e navegação do Oceano Atlântico que se iniciou no século XV e estendeu-se até o século XVI. Nesse período, os europeus descobriram novos caminhos marítimos para alcançar a Ásia. Além disso, chegaram pela primeira vez a terras até então desconhecidas por eles, como o continente americano, local ao qual chegaram em 1492.

As Grandes Navegações foram o processo de exploração do Oceano Atlântico realizado pioneiramente por Portugal no século XV e acompanhado por outros países europeus ao longo do XVI. Levaram a uma série de “descobrimentos” por parte dos europeus e resultaram, por fim, na chegada europeia ao continente americano em 1500.

Por meio das Grandes Navegações, iniciou-se a colonização da América e consolidou-se a passagem da Idade Média para a Idade Moderna.

Fonte: ADONIAS, Isa; FURRER, Bruno. Mapa: *Imagens da Formação Territorial Brasileira*. Rio de Janeiro: Fundação Emílio Odebrecht, 1993.

1. De acordo com o texto acima, responda:

a. Qual foi o período de início das Grandes Navegações?

b. Qual transporte foi utilizado neste período?

2. Complete as lacunas corretamente de acordo com o texto.:

a. Nesse período, os europeus descobriram _____.

b. As _____ também eram conhecidas como Expansão Marítima.

c. As Grandes Navegações foram o processo de exploração do _____.

3. Que tal desenhar, no seu caderno, uma linda imagem. representando as Grandes Navegações.

ATIVIDADE 20

Conteúdo: Período Medieval.

1. Observe a imagem, leia o texto e depois responda à questão:



Imagem de *Li Livres dou Sante*. Originalmente publicado na França, final do século XII

“A sociedade medieval era hierarquizada; a mobilidade social era praticamente inexistente”. Alguns historiadores costumam dividir essa sociedade em três ordens: a do clero; a dos guerreiros e a dos camponeses.

Ao clero cabia cuidar da salvação espiritual de todos; aos guerreiros, zelar pela segurança; e aos servos, executar o trabalho nos feudos.

Texto disponível em
<http://www.sohistoria.com.br/ef2/medie>

A partir do texto e da observação da pintura medieval sobre as três ordens, explique o papel desempenhado por cada um dos personagens que compõem a sociedade feudal na imagem.

2. Leia o trecho da canção abaixo e responda

Burguesinha

Composição: Seu Jorge, Gabriel Moura e Pretinho da Serrinha

Vai no cabeleireiro
 No esteticista
 Malha o dia inteiro
 Vida de artista

Saca dinheiro
 Vai de motorista

Final de semana
 Na casa de praia

Com seu carro esporte

Vai zoar na pista
 Só gastando grana
 Na maior gandaia

Vai pra balada
 Dança bate estaca
 (...)

Burguesinha, burguesinha
 Burguesinha, burguesinha
 Burguesinha
 (...)

3. Explique o que é ser burguesia, partindo da letra da música.

4. Explique quem era a burguesia na Baixa Idade Média entre os séculos XI e XV.

5. Leia o trecho a seguir.

“A Peste Negra dizimou boa parte da população europeia, com efeitos sobre o crescimento das cidades. O conhecimento médico da época não foi suficiente para conter a epidemia. Na cidade de Siena, Agnolo di Tura escreveu: ‘As pessoas morriam às centenas, de dia e de noite, e todas eram jogadas em fossas cobertas com terra e, assim que essas fossas ficavam cheias, cavavam-se mais. E eu enterrei meus cinco filhos com minhas próprias mãos (...) E morreram tantos que todos achavam que era o fim do mundo’.

Fonte: Agnolo di Tura. *The Plague in Siena: An Italian Chronicle*. In: William M. Bowsky. *The Black Death: a turning point in history?* New York: HRW, 1971 (com adaptações).

Agora assinale a alternativa correta com um **X**.

A famosa Peste negra do século XIV pode ser entendida como:

- a. Uma enorme invasão de gafanhotos provenientes da China.
- b. Uma violenta seca que assolou as plantações europeias e provocou fome.
- c. Uma doença também chamada a Peste Bubônica que era transmitida por ratos infectados.
- d. A cólera, trazida pelos cruzados quando retornavam de Jerusalém.

6. Observe a tabela, leia o texto e depois responda a questão assinalando com um **X**.

CRESCIMENTO DEMOGRÁFICO NA EUROPA OCIDENTAL DE 1000 A 1300	
Ano	Milhões de habitantes
1000	22,1
1100	25,85
1200	34,65
1300	50,35

Fonte: Hilário Franco Jr. E Ruy de oliveira Andrade Filho. Atlas de História Geral. São Paulo. Scipione, 1993, p. 23.

“O crescimento demográfico, observado na Europa a partir do século X, modificou o modelo autossuficiente dos feudos. Entre os séculos XI e XIII, a população europeia mais que dobrou. O aumento das populações impulsionou o crescimento das lavouras e a dinamização das atividades comerciais. No entanto, essas transformações não foram suficientes para suprir a demanda alimentar daquela época. Nesse período, várias áreas florestais foram utilizadas para o aumento das regiões cultiváveis.”

Texto Disponível em: <http://brasilecola.uol.com.br/historiag/crise-feudalismo>.

O quadro e o texto retratam um dos fatores que contribuíram para:

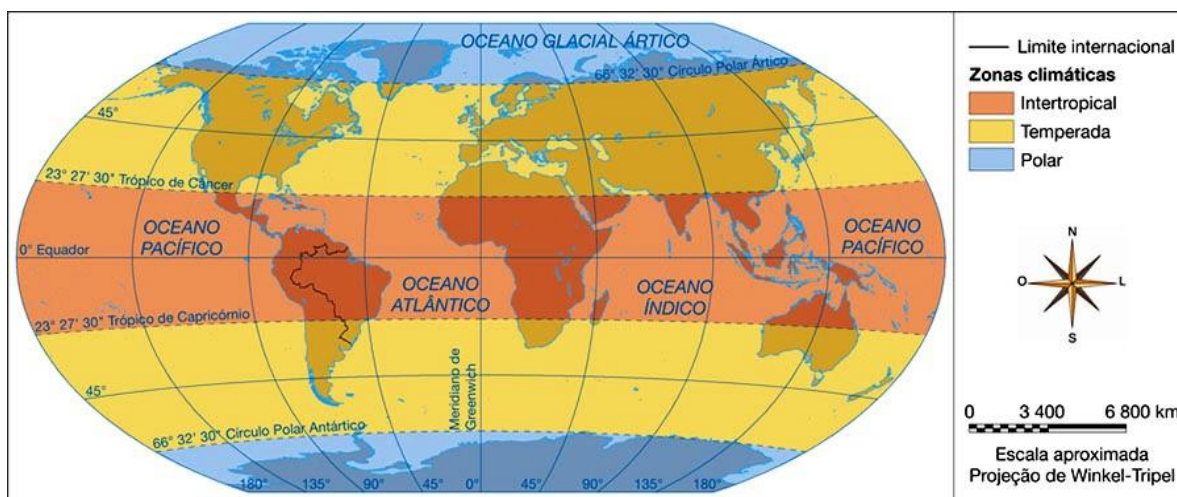
- A centralização do poder político no século X.
- A crise do feudalismo no século XIV.
- A epidemia de Peste Negra no século XI.
- O fortalecimento do senhor feudal no século XIII.

GEOGRAFIA ATIVIDADE 21

Conteúdo: Localização Geográfica do Brasil

1. Observe o mapa a seguir e responda:

LOCALIZAÇÃO DO BRASIL NAS ZONAS CLIMÁTICAS DA TERRA



Mapa disponível em: <https://brainly.com.br/tarefa/26208701>

- Quais são os principais paralelos que passam sobre o Brasil?
- Em qual zona climática da Terra está localizada a maior parte do território brasileiro?

c. Em qual outra zona climática se situa o restante das terras brasileiras?

2. O Brasil possui terras em duas zonas climáticas diferentes e conseqüentemente há variação climática entre estas áreas que pode influenciar:

- () nos tipos climáticos () nos tipos de vegetação () no tipo de moradia
 () nos tipos de roupas () na predominância de atividades econômicas

3. O nosso país possui uma grande extensão latitudinal (de norte a sul) e também longitudinal (de leste a oeste), como são mostradas no mapa ao lado.

A vasta extensão latitudinal influencia na diversidade de paisagens e a longitudinal na existência de alguns fusos horários no Brasil.

Sabendo destas informações, pesquise, recorte e cole duas paisagens que mostrem a diferença de paisagens brasileiras devido à ampla extensão latitudinal.



Pesquise e depois responda: quantos fusos horários o Brasil possui?

Mapa disponível em: <http://geoconceicao.blogspot.com/2011/02/pontos-extremoscoordenadas-geograficas.html>
 Acesso, junho 2020.

ATIVIDADE 22

Conteúdo: Formação Territorial do Brasil

Leia atentamente o texto e depois responda as questões referentes ao mesmo.

Exploração Econômica do Território

A exploração econômica do território teve grande importância para a ocupação realizada pelos colonizadores.

Nas primeiras décadas de colonização das terras sul-americanas, os colonos portugueses não encontraram metais preciosos; assim, começaram a explorar o pau-brasil ao longo do litoral para comercializá-lo na Europa.

No século XVI, além da exploração do pau-brasil, a produção de cana-de-açúcar, principalmente no nordeste do território, começou a ganhar importância. Nesse período, a ocupação colonial se concentrava no litoral.

A partir do século XVII, a expansão da colônia acompanhou o crescimento das principais atividades econômicas: a produção de cana-de-açúcar em algumas áreas do sudeste; a pecuária, em direção ao interior; e a busca por drogas do sertão – guaraná, urucum, cravo, canela, salsa, entre outras – para a Amazônia.

A expansão da pecuária pelo território e a exploração de ouro e diamantes foram as principais atividades que favoreceram o domínio das terras a oeste, já no século XVIII. No ano de 1750, Portugal e Espanha assinaram o Tratado de Madri, delimitando fronteiras bastante semelhantes às

atuais. Esse tratado levou em conta o princípio de posse de terras, de modo que as terras ocupadas por Portugal passaram a lhe pertencer.

No século XIX, desenvolvia-se no território um conjunto de atividades econômicas importantes, como a produção de café no sudeste, de cacau e de algodão no nordeste e da borracha na Amazônia. Juntamente com a formação da nação após a independência, essas atividades ampliaram o território do Brasil. [...]

Ao longo do século XIX e início do XX, os limites do território brasileiro consolidaram-se.

Araribá mais: geografia: manual do professor/ organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna; editor responsável Cesar Brumini Delloro. – 1 ed. – São Paulo: Moderna, 2018.

- Assinale a alternativa que corresponde ao interesse econômico inicial dos colonos portugueses nas terras sul-americanas.
 - Metais preciosos
 - Pecuária
 - Drogas do sertão
 - Borracha
- Escolha três das atividades econômicas que colaboraram para a expansão territorial do Brasil e as represente através de desenhos (no seu caderno), depois escreva as áreas que foram expandidas através delas.
- Por que o Tratado de Madri foi importante tanto para Portugal quanto para a Espanha?

ATIVIDADE 23

Conteúdo: Regionalizações do Brasil

Analise o texto e o mapa a seguir e depois faça o que se pede.

Em 2001 os geógrafos Milton Santos e Maria Laura Silveira elaboraram uma regionalização do Brasil que valorizou o desenvolvimento técnico de uma região em relação às outras, levando em consideração a urbanização, a associação da ciência à agricultura e à industrialização e também a presença de centros de pesquisas. Esta regionalização se chama Quatro Brasis e divide o país em região Concentrada, Centro-Oeste, Nordeste e Amazônica.

A região Concentrada é caracterizada pela abundância da ciência, da técnica e da informação. A região Centro-Oeste possui agroindústria moderna, bem mecanizada e forte, porém é dependente das empresas da região Concentrada. Já a região Nordeste possui precária circulação de pessoas, produtos e informação e os investimentos políticos e econômicos ainda são muito destinados às áreas litorâneas ou a estados com laços políticos oligárquicos. Por fim, a região Amazônica possui baixa divulgação de técnicas e foi a última região a ampliar a mecanização na produção agrícola e industrial.

BRASIL: REGIONALIZAÇÃO SEGUNDO MILTON SANTOS E MARIA LAURA SILVEIRA



Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/777715429378884637/> Acesso em junho, 2020.

- Quais critérios foram valorizados na elaboração da regionalização “Quatro Brasis”?

2. Fazem parte da regionalização proposta pelos geógrafos Milton Santos e Maria Silveira, as regiões:
 - a. Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sudeste e Sul.
 - b. Nordeste, Amazônia e Centro-Sul.
 - c. Concentrada, Centro-Oeste, Nordeste e Amazônica.
 - d. Concentrada, Centro-Sul e Nordeste.
3. De acordo com a regionalização apresentada, destaque por escrito a região mais desenvolvida do território brasileiro e depois registre os Estados que dela fazem parte.
4. Baseando-se nessa regionalização, registre por escrito as características da região onde você vive.

ATIVIDADE 24

Conteúdo: A Organização dos poderes no Brasil

Analise as imagens e textos a seguir e depois faça o que se pede.



O território brasileiro é um espaço onde se exerce poder. E este poder é representado pelo Executivo, Legislativo e Judiciário. A seguir são apresentadas as funções de cada um destes poderes e seus respectivos representantes.

Imagem disponível em:

<http://atividadescras.blogspot.com/2018/01/atividade-os-tres-poderes-da-republica.html> Acesso: junho, 2020.

PODER LEGISLATIVO

- Elabora as leis, aprova os orçamentos da União e fiscaliza a administração pública, podendo adquirir o poder de julgar.
- Congresso Nacional;
- Câmara dos Deputados (deputados federais – representantes da população dos estados e do DF);
- Senador Federal (senadores – representantes dos estados e do DF);
- Assembleia Legislativa (deputados estaduais e distritais); e
- Câmara dos Vereadores (vereadores).



PODER JUDICIÁRIO

- Julga o cumprimento das leis e os conflitos.
- Tribunais superiores (ministros do Judiciário);
- Tribunais (desembargadores);
- Fóruns (juízes); e
- A esfera municipal não possui Poder Judiciário.



PODER EXECUTIVO

- Executa as leis e administra os respectivos territórios com base nelas. Pode eventualmente legislar por meio de medida provisórias.

- **Presidente da República;**
- **Vice-presidente da República;**
- **Ministros (indicado pelo presidente eleito);**
- Governador;
- Vice-governador;
- Secretários estaduais;
- Prefeito;
- Vice-prefeito; e
- Secretários municipais (indicados pelo prefeito eleito).



judiciário?

AGORA, MÃOS À OBRA...

1. Explique o que é território: _____

2. Os representantes do poder executivo tem a função de por em prática as leis. Cite por escrito dois representantes do poder executivo no Brasil.

3. Na esfera municipal quais são os representantes do poder legislativo? _____

5. Em sua opinião, qual a importância do poder

Atividades elaborada com base no texto: A Organização dos Poderes no Brasil. In: SENE, Eustáquio de. Geografia Geral e do Brasil 7º ano: ensino fundamental, anos finais / Eustáquio de Sene, João Carlos Moreira. 1. Ed – São Paulo: Scipione, 2018 p. 22 e 23.

CIÊNCIAS

ATIVIDADE 25

Conteúdo: Misturas homogêneas e heterogêneas

Você sabe o que é uma mistura?

Uma mistura é a junção de duas ou mais substâncias. Elas são classificadas em dois grandes grupos, as misturas **HOMOGÊNEAS** e as **HETEROGÊNEAS**. Primeiro devemos saber que a palavra "homo" significa IGUAL, e a palavra "hetero" significa DIFERENTE.

Imagine que você vai preparar um suco em pó. Depois de dissolver o pó na água e mexer bem, você consegue ver saber onde tem o pó e onde tem água? Aposto que não. Isso ocorre porque o pó ficou completamente dissolvido na água, formando uma coisa só, seu suco.

Quando fazemos uma mistura como esta, onde todas substâncias se juntam formando uma única fase, temos uma **MISTURA HOMOGÊNEA**.

Agora imagine que você irá fazer uma mistura com areia, água e óleo, será que essas substâncias vão se transformar numa coisa só?

Ao fazer esse experimento você vai observar que as substâncias ficarão em partes separadas, formando diferentes fases (você pode ver na ilustração após o texto), por isso recebe o nome de **MISTURA HETEROGÊNEA**.

MISTURA HETEROGÊNEA



Fonte: 1.manualquimica.com

MISTURA HOMOGÊNEA



Fonte: divulgação (google)

VAMOS PRATICAR?

1. Classifique as misturas abaixo em homogêneas ou heterogêneas:
 - a. Água + Querosene: _____
 - b. Água + Álcool: _____
 - c. Areia + Pedrinhas + Água: _____
 - d. Serragem + Água + Areia: _____
 - e. Água + Sal: _____
 - f. Soro caseiro: _____

ATIVIDADE 26

Conteúdo: Misturas homogêneas e heterogêneas

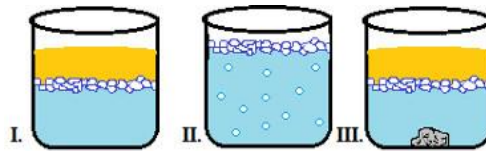
1. Observe a representação dos sistemas I, II e III e seus componentes. Quantas fases cada um dos sistemas possui?

Legendas:

Frasco I: óleo, água e gelo.

Frasco II: água com açúcar e gelo.

Frasco III: água salgada, gelo, óleo e pedrinhas.



Fonte: Portal de Estudos em Química (PEQ)

- (A) Frasco I: 3, Frasco II: 2 e Frasco III: 6.
- (B) Frasco I: 3, Frasco II: 3, Frasco III: 4.
- (C) Frasco I: 2, Frasco II: 2, Frasco III: 4.
- (D) Frasco I: 3, Frasco II: 2, Frasco III: 4

2. Vamos fazer alguns experimentos? Misture as substâncias 1 e 2 descritas na tabela e complete a tabela indicando se foi formado uma mistura homogênea ou heterogênea.

Obs. Você deverá usar um copo transparente para conseguir visualizar as fases

	SUBSTÂNCIA 1	SUBSTÂNCIA 2	TIPO DE MISTURA
EX:	ÁGUA	ÓLEO	HETEROGÊNEA
1	LEITE	SUCO DE LIMÃO	
2	ÁGUA	2 COLHERES DE SAL	
3	ÁGUA	AREIA	
4	LEITE	PÓ DE CAFÉ	
5	LEITE	CAFÉ	

Fonte: Elaboração Nathalia Albuquerque

3. A partir dos experimentos do exercício anterior, você já deve ter percebido que água e óleo não se misturam, não é mesmo? Você lembra dos noticiários no final do ano passado, sobre vazamento de óleos nas nossas praias? O que aconteceu com os animais aquáticos que tiveram contato com esse óleo?

Análise de dados feita pelo G1 mostra que pico de novas áreas com **óleo** ocorreu no dia 21 de outubro, em cinco estados. ... Tartarugas, aves e peixes foram encontrados cobertos pelo **óleo**, alguns deles mortos, de acordo com o Ibama. A contaminação já afeta a saúde de voluntários, que ajudam na limpeza das **praias**. 30 de out. de 2019



g1.globo.com > natureza > notícia > 2019/10/30 > oleo-n...

Óleo no Nordeste: veja a evolução das manchas e quando ...

ATIVIDADE 27

Conteúdo: Separação de misturas

Você sabia que água que consumimos é uma mistura? Se você olhar no rótulo de uma garrafinha de água mineral verá a lista de todas as substâncias que estão misturadas ali.

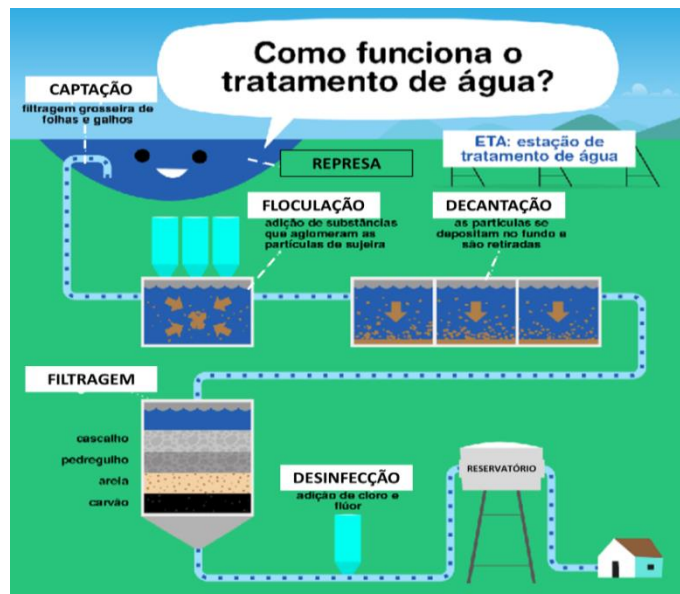
A água dos rios que abastecem as cidades também possui vários elementos misturados a água, como por exemplo areia, fezes de animais e algumas substâncias que podem nos fazer mal, caso não sejam eliminadas.

Por isso, antes da água chegar na nossa casa ela passa por uma série de procedimentos que separam essas substâncias que podem nos fazer mal.

Veja abaixo quais são essas etapas.

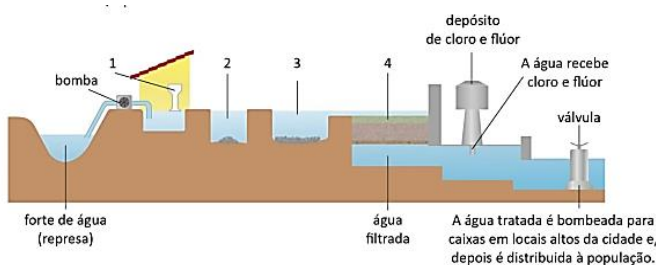
- **Captação:** Inicialmente a água é captada de um rio, lago ou represa, por tubos que levam a água para um tanque na estação de tratamento. Ao chegar à estação de tratamento, a água passa por grandes grades, que funcionam como peneiras e impedem a passagem de materiais grandes.
- **Floculação:** Nessa etapa, é adicionado na água uma substância que faz com que as impurezas se juntem, para facilitar a remoção delas.
- **Decantação:** Nessa etapa a água fica num tanque paradinha, até que aquelas impurezas que se juntaram na etapa anterior desçam e fiquem no fundo do tanque.
- **Filtração:** Nessa etapa a água passa por um grande filtro formado por areia, carvão ativado e cascalho. Esse filtro faz com que as o restante das impurezas fiquem presas nele.
- **Desinfecção:** Nessa etapa, é adicionam algumas substâncias como cloro e flúor para eliminar os microrganismos presentes e garantir que essa água possa ser armazenada e depois utilizada pela população.

Fonte: Adaptado do site escolakids.uol.br



Fonte: Guia Ecológico

1. Observe a imagem abaixo. Os números 2, 3 e 4 representam quais etapas do processo de tratamento da água?



Fonte: Telaris, 2018

ATIVIDADE 28

Conteúdo: Separação de misturas

Você sabia que em casa já fazemos alguns tipos de separação de misturas?

- **CATAÇÃO:** Se você já separou o feijão do almoço, isso foi uma técnica de separação manual.
- **PENEIRAÇÃO:** quando queremos separar substâncias sólidas de tamanhos diferentes. Por exemplo, quando peneiramos a farinha para fazer o bolo.
- **DECANTAÇÃO:** quando deixamos a água da cisterna paradinha para que as sujeiras fiquem no fundo.
- **FILTRAÇÃO:** quando estamos fazendo café. Ninguém gosta de tomar café com o pó não é mesmo? Por isso passamos o pó pelo filtro para extrair só a parte boa.
- **CENTRIFUGAÇÃO:** Se você tem máquina de lavar em casa, saiba que quando ela começa a girar a roupa bem rápido, ela está retirando o excesso de água do tecido das roupas através da centrifugação.

1. Vamos testar seu conhecimento, escreva abaixo de cada imagem qual processo de separação está sendo realizado.











Imagens disponíveis em:

<https://www.facebook.com/saudadesdomeunordesteoficial/posts/954970488202292/>; <https://docedemaria.wordpress.com/tag/farinha/>; <https://www.estudopratico.com.br/centrifugacao-e-flotacao/>;
<https://www.mokaclub.com.br/conteudo/coador-de-pano/coador-pano-2/>;
<https://www.estudopratico.com.br/centrifugacao-e-flotacao/>

ATIVIDADE 29

Conteúdo: Transformações físicas

Você sabe o que são **Transformações físicas**?

As transformações físicas são aquelas que ocorrem sem que se formem novas substâncias. Ou seja, as substâncias continuam a ser as mesmas, poderão apenas estar mais divididas, por exemplo, ou mudarem de estado físico.

Por exemplo, quando você congela a água para formar gelo, a água deixa de ser água? Você deve estar falando “Claro que não! ela apenas mudou seu estado físico, do líquido para o sólido”. Se você pensou isso, você está corretíssimo. Parabéns!

Um outro exemplo é quando rasgamos um papel, ele não deixa de ser papel, apenas fica dividido em pedacinhos.

Vamos relembrar as etapas das transformações físicas através do esquema abaixo

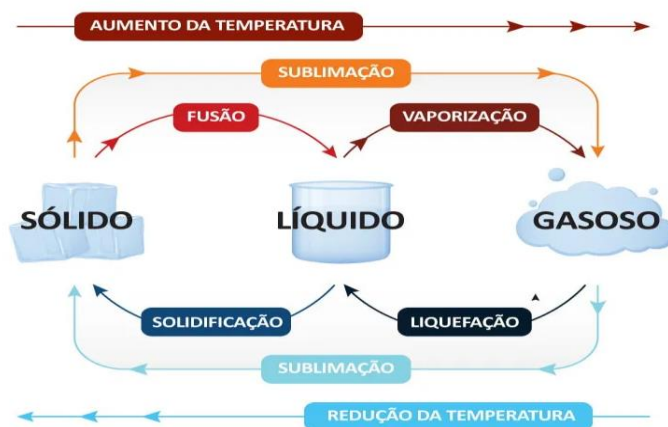


Imagem disponível em: <https://www.guiaestudo.com.br/liquefacao>

1. Vamos vê você consegue reconhecer as transformações que acontecem nos processos abaixo:

- a. Formação da neve: _____.
- b. Formação das nuvens: _____.
- c. Chuva: _____.
- d. Roupa secando no varal: _____.
- e. Congelamento: _____.
- f. Nebulização: _____.
- g. Sorvete derretendo: _____.

ATIVIDADE 30

Conteúdo: Transformações químicas

Você sabe o que são **Transformações químicas**?

As transformações químicas ocorrem, quando existe a formação de novas substâncias, isto é, substâncias com propriedades diferentes das substâncias iniciais.

Por exemplo: uma fruta que amadure, suas moléculas sofrem transformações químicas. Quando fazemos um bolo, nós misturamos ingredientes que juntos se transformam e formam a massa.

Quando as transformações químicas acontecem geralmente acontece alguns fenômenos como por exemplo: uma mudança de cor, a libertação de um gás, a formação de um sólido, o aparecimento de um cheiro característico e o desaparecimento das substâncias iniciais.

Vamos testar seu conhecimento através das perguntas a seguir.

1. Leia a receita de bolo descrita a seguir.

Ingredientes:

- 2 xícaras (chá) de açúcar
- 3 xícaras (chá) de farinha de trigo
- 4 colheres (sopa) de margarina
- 3 ovos
- 1 e ½ xícara (chá) de leite
- ½ xícara de castanhas
- 1 colher (sopa) bem cheia de fermento em pó

Modo de preparo:

Misture as gemas, a margarina e o açúcar até obter uma massa homogênea. Acrescente o leite e a farinha de trigo aos poucos, sem parar de bater. Por último, adicione as claras em neve e o fermento. Despeje a massa em uma forma grande de furo central untada e enfarinhada. Asse em forno médio 180 °C, preaquecido, por aproximadamente 40 minutos.

O que aconteceu nesse procedimento?

- (A) Uma transformação física, pois no processo ocorre apenas a mistura dos ingredientes.
- (B) Uma transformação química, já que tiveram mudanças na textura, no cheiro e no sabor do bolo pronto em relação à massa crua.
- (C) Uma transformação química, já que no processo houve apenas a mudança de estado físico da massa, que era líquida e se tornou sólida.
- (D) Uma transformação física em que apenas entre as castanhas e a farinha que reagiram entre si, dando origem a um novo material: o bolo.

INGLÊS

ATIVIDADE 31

Conteúdo: Reading Comprehension

De acordo com a tirinha, responda as seguintes questões:

THAT DEAF GUY



(Disponível em:
<http://www.thatdeafguy.com/?p=165>)

1. Ao perguntar “Can you drive?”, no 1º quadrinho, o que a menina queria descobrir sobre o rapaz?

- a. Se ele gostava de dirigir.
- b. Se ele dava carona.
- c. Se ele sabia dirigir.
- d. Se ele tinha um carro.

2. Por que pessoas surdas são motoristas cuidadosas, de acordo com o quadrinho?

- a. Por que elas não dão carona.
- b. Por que elas não gostam de celular.
- c. Por que elas não ligam o aparelho de DVD.
- d. Por que elas não se distraem com sons.

3. Como foi possível a comunicação entre o rapaz surdo e as crianças?

- a. Eles usaram a linguagem de sinais.
- b. Eles fizeram leitura labial.
- c. Eles falaram bem alto.
- d. Eles chamaram um intérprete.

ATIVIDADE 32

Conteúdo: Preposições de tempo (prepositions of time)

As prepositions of time mais comuns são **ON**, **IN** e **AT**.

1. ON é usada diante de:

- Dias da semana: on Monday, on Friday, on the weekend (usado no Inglês americano, o mesmo que during the weekend);
- Datas: on the 1st of January ou on January, 1st ;
- Feriados e datas especiais (focando no dia): on Good Friday (na Sexta-feira Santa), on Christmas eve (na noite de Natal).

2. IN é usada diante de:

- Estações do ano: in winter, in the summer of 2016;
- Anos e séculos: in 1986, in the eighteenth century;
- Meses: in January, in the second month of the year;
- Períodos do dia: in the morning, in the afternoon, in the evening.
- Períodos de tempo: in two minutes, in 3 days.

3. AT é usada diante de:

- Horas: at 4:30, at midnight, at 5 o'clock;
- Refeições: at breakfast, at lunch;
- Festivais religiosos: at Christmas, at Easter.
- Determinados períodos de tempo: at weekends (usado no inglês britânico, significando aos finais de semana); at the weekend (o mesmo que on the weekend, no inglês americano), at night; at the moment; at the age of 30;

Adaptado de <https://www.infoescola.com/ingles/preposicoes-de-tempo-prepositions-of-time/>

AGORA É COM VOCÊ:

Complete as frases baixo com **IN**, **ON** ou **AT**:

- a. Tom ran a hundred meters ten seconds.
- b. I always go church Sundays.
- c. I am very busy so I can't meet John this moment.
- d. Sarah will back a few minutes.
- e. We can organize the party night.
- f. Peter is travelling to New York the morning.

- g. Columbus discovered America 1492.
- h. My parents will arrive to the village 7:30 p.m.
- i. I will be studying for the final exam Monday.
- j. My father has a lot of work to do this moment.
- k. The Cathedral was built 1956.
- l. Saturday I will be visiting you at the hospital.
- m. Sally has travelled abroad and she will return ten months.
- n. 6 p.m I have an appointment with the dentist.

Adaptado de <http://www.aprenderinglesfacil.es/2008/05/ejercicios-preposiciones-de-tiempo-at.html>

ATIVIDADE 33

Conteúdo: Reading Comprehension



I usually have my media time on the weekends only and I usually, like, play maybe an hour in the mornin, then I might have, like, 30 minutres watching TV, then I might have breakfast.



On weekends, I watch TV. I think I spend the most time on my phone, either playing games or texting my friends.

1. Responda (V) para verdadeiro e (F) para falso, de acordo com o texto abaixo:

- a) Tristan usa mídias sociais somente nos fins de semana ()
- b) Tristan conversa com seus amigos on line. ()
- c) Tristan não gosta de jogos eletrônicos. ()
- d) Lauren gosta de jogos no celular. ()
- e) Tristan e Lauren não assistem TV. ()
- f) Tristan e Lauren usam suas redes sociais nos fins de semana. ()
- g) Lauren envia mensagens de texto a seus amigos. ()

2. Responda sobre você e seus hábitos na internet:

- | | | | |
|-----------------------|------------|---------------|-----------|
| a. LISTEN TO MUSIC | () always | () sometimes | () never |
| b. CHAT | () always | () sometimes | () never |
| c. USE SOCIAL MEDIA | () always | () sometimes | () never |
| d. WATCH VIDEOS | () always | () sometimes | () never |
| e. LISTEN TO PODCASTS | () always | () sometimes | () never |
| f. READ THE NEWS | () always | () sometimes | () never |
| g. STUDY | () always | () sometimes | () never |
| h. PLAY GAMES | () always | () sometimes | () never |

- i. READ BOOKS () always () sometimes () never
 j. RESEACH () always () sometimes () never

Adaptado de AMOS, E: CONDI, R.(org.).Peacemakers 7º ano. 1ª ed. . São Paulo: Richmond, 2018. p 14-15.

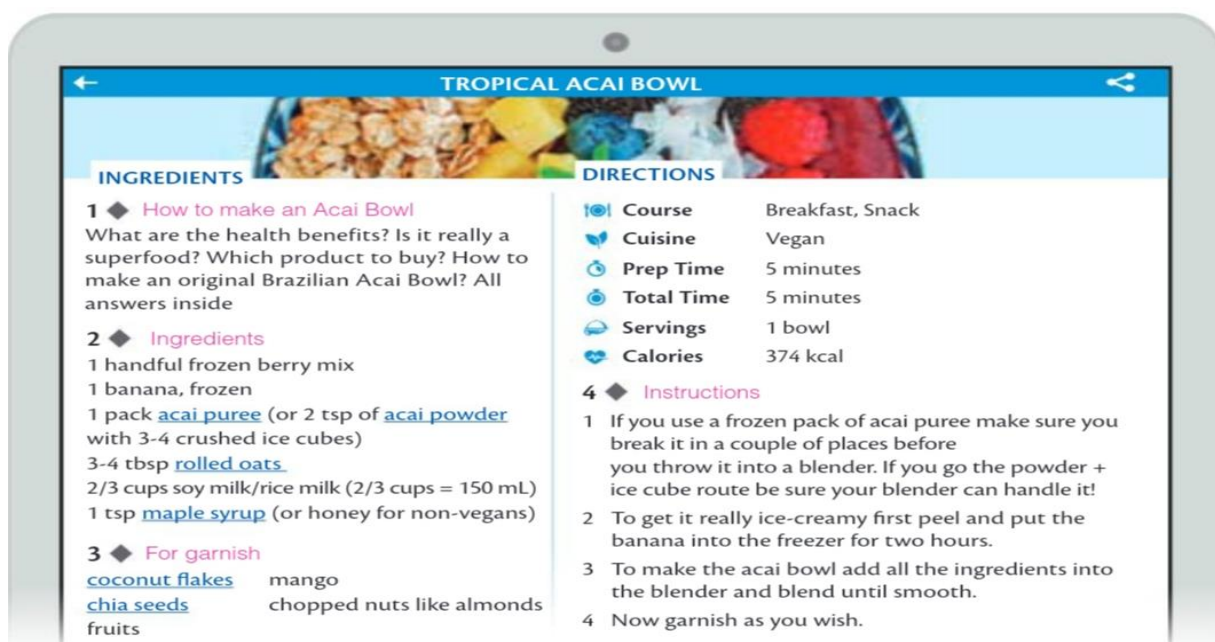
ATIVIDADE 34

Conteúdo: Reading Comprehension

1. Leia o texto e responda as questões em seu caderno:

- a. Que gênero de texto é este? Onde você poderia encontrá-lo?
- b. Como você chegou a esta conclusão? Que elementos do texto facilitam esse reconhecimento?
- c. Para que ele serve?

2. Leia o texto novamente e analise seu vocabulário para responder estas novas perguntas:



TROPICAL ACAI BOWL

INGREDIENTS

1 ♦ **How to make an Acai Bowl**
 What are the health benefits? Is it really a superfood? Which product to buy? How to make an original Brazilian Acai Bowl? All answers inside

2 ♦ **Ingredients**
 1 handful frozen berry mix
 1 banana, frozen
 1 pack [acai puree](#) (or 2 tsp of [acai powder](#) with 3-4 crushed ice cubes)
 3-4 tbsps [rolled oats](#)
 2/3 cups soy milk/rice milk (2/3 cups = 150 mL)
 1 tsp [maple syrup](#) (or honey for non-vegans)

3 ♦ **For garnish**
[coconut flakes](#) mango
[chia seeds](#) chopped nuts like almonds
 fruits

DIRECTIONS

1 📌 **Course** Breakfast, Snack
 🍴 **Cuisine** Vegan
 ⌚ **Prep Time** 5 minutes
 ⌚ **Total Time** 5 minutes
 🍽️ **Servings** 1 bowl
 🔥 **Calories** 374 kcal

4 ♦ **Instructions**

- 1 If you use a frozen pack of acai puree make sure you break it in a couple of places before you throw it into a blender. If you go the powder + ice cube route be sure your blender can handle it!
- 2 To get it really ice-creamy first peel and put the banana into the freezer for two hours.
- 3 To make the acai bowl add all the ingredients into the blender and blend until smooth.
- 4 Now garnish as you wish.

PHOTO: SIGNE LETH/SHUTTERSTOCK; ART: CAROL DURAN

Easy vegetarian App. Hurry The Food Up. Computer software. Vers. 3.3. 2018.

- a. Quais são as duas opções de açaí que podem ser utilizadas?
- b. Quais ingredientes são considerados guarnições? Quando se trata de comida, o que são guarnições?
- c. O que é necessário fazer para que a banana adquira consistência de sorvete?
- d. Quais tipos de leite são mencionados na receita?
- e. Por que a comida mencionada no texto é considerada vegana?

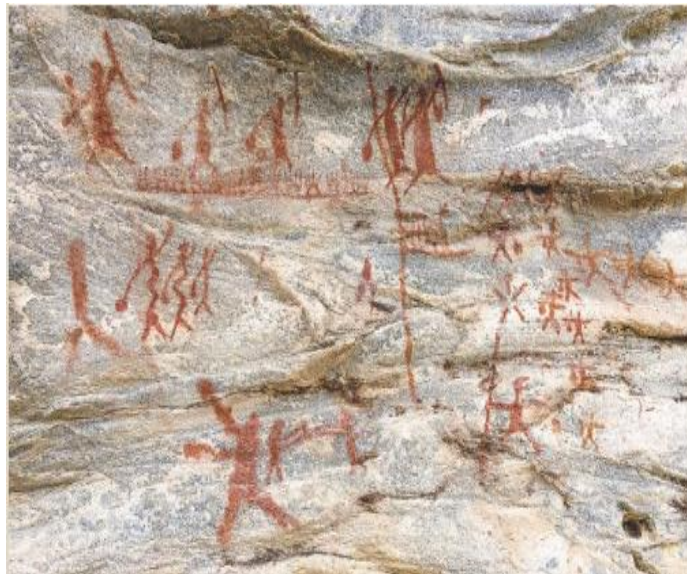
Adaptado de AMOS, E: CONDI, R. (org.) Peacemakers 7º ano. 1ª ed. . São Paulo: Richmond, 2018. p 58-60.

ARTES

ATIVIDADE 35

Conteúdo: Arte rupestre

Observe a imagem abaixo:



Cenas de dança e caça em pintura rupestre no Sítio Arqueológico de Xique-xique, no Sertão do Seridó, Carnaúba dos Dantas, Rio Grande do Norte, foto de

1. Ao observar a cena de dança na imagem da arte rupestre brasileira, como você a percebe? O que consegue identificar nela?
2. Será que essas pessoas estão mesmo dançando?
3. Elas interpretavam música ao dançar? Você acha que já existia música na Pré-história?

1. O que essa imagem nos leva a pensar?

Atividade adaptada de FERRARI, S. dos S.U., et al. Por toda parte. Ensino Fundamental: 7º ano. 2ª ed. São Paulo: FTD, 2018. p 14-15.

ATIVIDADE 36

Conteúdo: Arte rupestre – Arte pública

Observe a imagem abaixo:



Grafite intitulado **Graffiti Removal**, do artista Banksy, 2008.

Responda as questões:

1. O que o personagem retratado por Banksy está fazendo?
2. O passado e o presente se misturam neste grafite. Explique:
3. O que a figura humana do grafite representa?
4. Que ideias esta imagem provoca em você?

(Adaptado de FERRARI, S. dos S.U., et al. Por toda parte. Ensino Fundamental: 7º ano. 2ª ed. São Paulo: FTD, 2018. p 40-41.)

Atividade 37

Conteúdo: 20 de julho – Dia Internacional da Amizade

É certo que a amizade deve ser celebrada todos os dias, mas existe no calendário uma data especial, conhecida mundialmente como o Dia Internacional da Amizade, comemorado em todo o mundo a cada 30 de julho. Durante a 65ª. sessão da Assembleia Geral das Nações Unidas, realizada no dia 27 de abril de 2011, o Dia da Amizade foi reconhecido como uma importante data, sobretudo para a divulgação da “Cultura de paz e não violência”. No Brasil, Uruguai e Argentina, a data é comemorada **no dia 20 de julho**, apesar da sugestão da Assembleia Geral das Nações Unidas de que todos os países-membros celebrassem o Dia Internacional da Amizade, ou Dia do Amigo, no dia 30 de julho.

Texto adaptado de <https://brasilecola.uol.com.br/datas-comemorativas/dia-amigo.htm>

Na arte, podemos encontrar diversos exemplos de artistas que trataram do tema Amizade em suas obras. Quem não conhece a famosa música de Milton Nascimento e Fernando Brant **Canção da América?**

**Amigo é coisa para se guardar
 Debaixo de sete chaves
 Dentro do coração
 Assim falava a canção que na América ouvi
 Mas quem cantava chorou
 Ao ver o seu amigo partir [...]**

Milton Nascimento e Fernando Brant. Lp Sentinela, 1980.

Uma das amizades mais bonitas no mundo da arte certamente ocorreu entre Toquinho e Vinícius de Moraes. Eles se conheceram em 1970. Nos dez anos de parceria, a dupla criou mais de cem canções, gravou perto de 25 discos e fez mais de mil shows no Brasil e no exterior. Vinícius de Moraes nasceu em 1913 e morreu em 1980.

**Numa folha qualquer eu desenho um sol amarelo
 E com cinco ou seis retas é fácil fazer um castelo
 Corro o lápis em torno da mão e me dou uma luva,
 E se faço chover, com dois riscos tenho um guarda-chuva [...]**



(Aquarela, Toquinho e Vinícius de Moraes. Lp Aquarela, 1983)

Na celebração do centenário do artista em 2013, seu amigo Toquinho declarou quando perguntado do que você mais sentia saudades em Vinicius: *“Dos papos descontraídos invadindo as madrugadas. De desfrutar daquela inteligência rara, da sua disposição para a vida, sempre sem bloqueios e com muita intensidade. O que mais me toca é a ausência do amigo”*.

Adaptado de blog.saraiva.com.br/toquinho-fala-sobre-os-tempos-em-que-compunha-com-vinicius-de-moraes

1. Quem são seus/suas melhores amigos(as)?
2. Assim como Toquinho, você já perdeu um/a grande amigo/a?
3. Tem algum/a amigo/a de quem você sente saudades por estar longe de você? Quem?
4. Explique por que “amigo é coisa para se guardar debaixo de sete chaves dentro do coração”
5. Que tal você realizar uma obra de arte e presentear um/a amigo/a no dia 20 de julho? Escreva uma poesia, faça uma pintura, um desenho ou uma escultura, faça um vídeo cantando ou tocando uma música e envie a ele ou ela.



ATIVIDADE 38

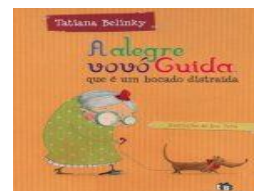
Conteúdo: 26 de julho – Dia dos Avós

5 AVÓS ADORÁVEIS DA LITERATURA INFANTIL BRASILEIRA

Colo de avô e avó é de uma delícia sem fim, e tem gostinho de guloseimas, brincadeiras e amor incondicional. Essa relação dos avós e netos é cercada de leveza e alegria, ensina muito sobre paciência e a importância de respeitar o saber de cada geração, além de renovar as energias dos mais velhos. Alguns livros trazem esses deliciosos personagens como protagonistas:

A ALEGRE VOVÓ GUIDA QUE É UM BOCADO DISTRAÍDA (Tatiana Belinky)

A atrapalhada vovó desta história leva um queijo a tiracolo enquanto põe a bolsa na geladeira, além de dar leite ao gato em um sapato e de calçar uma peruca. Esse jeitinho distraído e adorável, comum a muitos idosos, é costurado em versos que vão divertir as crianças.



A CASA DO MEU AVÔ (Ricardo Azevedo)

A casa desta história é fascinante porque é cheia de personagens curiosos, como uma cozinheira que parece fazer feitiço, um tio meio biruta, um cachorro para lá de bravo e um jardineiro mágico. Pelas páginas deste livro, que reúne uma série de poemas, conhecemos os mistérios e os amores que rondam a casa do vovô, sempre protetor.



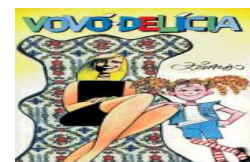
REINAÇÕES DE NARIZINHO (Monteiro Lobato)

Conhecemos a velhinha de mais de 60 anos, de “cestinha de costura ao colo e óculos de ouro na ponta do nariz”. Dona Benta é descrita pelo autor como “a mais feliz das vovós”! Afinal, vive com sua netinha Narizinho, sua fiel escudeira Tia Nastácia e a boneca Emília



VOVÓ DELÍCIA (Ziraldo)

A avó diferente daquela que ficava sentada em cadeira de balanço, fazendo crochê, que encanta seus netinhos com seu jeito brincalhão. Vovó Delícia é moderna, vai à academia, dança, curte uma praia, tem vários amigos e até sofre por amor.



A VOVÓ VIROU BEBÊ (Renata Paiva)

Vovó Dorinha ensina à Sofia, sua neta de 7 anos. A menina adora passar muito tempo com sua vovó, até que ela começa a fazer algumas coisas estranhas, como abotoar a blusa errado e esquecer o que estava fazendo. Com o apoio de sua mãe, Sofia entende que a avó tem Alzheimer e que, para ajudá-la, é preciso ter paciência e carinho.



Texto disponível em: quindim.com.br/blog/5-avos-adoraveis-da-literatura-infantil-brasileira/

Responda as questões:

1. Você convive com seus avôs e avós? O que gostam de fazer juntos?
2. O que devemos fazer para respeitar nossos avós?
3. O que você poderia fazer para comemorar o dia dos Avós?
4. Com quais personagens acima seus avôs e avós parecem mais?

5. Qual livro você gostaria de ler a história completa? Por quê?

EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADE 39

Conteúdo: Ginástica (exercícios físicos)

Atividade física é qualquer movimento corporal, produzido pelo músculo esquelético que resulte em um pequeno aumento calórico acima do repouso, por exemplo, podemos classificar como uma atividade física uma pequena caminhada até o ponto de ônibus ou até a padaria, aquela caminhada que fazemos para nos deslocar de um local para outro.

Já o exercício físico é um tipo de atividade que consiste em movimentos corporais programados, estruturados e sistematicamente repetitivos que têm como objetivo melhorar o condicionamento físico.

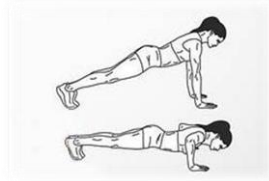
Texto disponível em: <https://www.educacaofisica.com.br/ciencia-e-exercicio/atividade-fisica-e-exercicio-fisico/>



EXECUTE OS EXERCÍCIOS A SEGUIR



10 Agachamentos



10 Flexões de braço



10 Um passo à frente e desce



10 Tríceps no banco

Obs. Fez o mesmo exercício duas vezes e entre um e outro descansa 1 minuto.

Imagens disponíveis em: <https://www.google.com/search?q=flex%C3%A3o>; <https://www.webrun.com.br/5-exercicios-para-os-corredores>; <https://www.shutterstock.com/pt/search/tricep+dip>; <https://boaforma.abril.com.br/fitness/> Acesso no dia: 27/05/2020

ATIVIDADE 40

Conteúdo: Ginástica (exercícios físicos)



A ginástica de condicionamento físico é caracterizada pela exercitação orientada que visa a melhora do rendimento, à aquisição e à manutenção da condição física individual e/ou a modificação da composição corporal. Geralmente elas são organizadas em sessões planejadas de movimentos repetidos, com frequência e intensidade definidas. Os exercícios físicos propostos também podem ser orientados de acordo com uma população específica, como a ginástica para gestantes, ou atrelados a situações ambientes determinados, como a ginástica laboral.

Embora a ginástica de condicionamento físico seja muito praticada em academias, é possível perceber a sua prática em parques, praças e ruas.

Apesar dos avanços propiciados pela tecnologia terem facilitado muito as tarefas do dia a dia, o estilo de vida contemporânea está relacionado com o aparecimento de inúmeras doenças decorrentes da falta de exercícios físicos.

Fonte: Práticas Corporais Educação Física; Suraya Darido, at all, 2018)

1. Como pode ser entendida a flexibilidade?
2. Em quais modalidades os praticantes que tem boa flexibilidade podem se destacar de acordo com o texto?
3. Como as dores do nosso corpo devem ser entendidas durante a prática dos exercícios?

Imagem adquirida em: <https://br.vexels.com/png-svg/previsualizar/176036/ginasta-exercicio-silhueta-de-mulher>.

Data de acesso: 29/06/2020

ATIVIDADE 41

Conteúdo: Ginástica (exercícios físicos)



A resistência aeróbia consiste na capacidade física que permite a pessoa manter um esforço de intensidade moderada por um longo período de tempo, equilibrando a captação e o consumo de oxigênio.

Toda capacidade física tem como premissa para a sua melhora a prática de exercícios físicos regulares e sistematizados. Para que a resistência aeróbia seja melhorada, é preciso entender a relação dessa capacidade física com a frequência cardíaca (FC), que nada mais é do que a quantidade de batimento cardíaco por minuto (bpm).

Porém é necessário observar que a melhora da resistência aeróbia só será efetiva se houver a prática de um programa de treinamento regular que respeite as limitações individuais e atenda os objetivos desejados com a prática dos exercícios físicos.

A intensidade dos exercícios aeróbios deve ser aumentada, gradativamente, para que possibilite a adaptação do coração e dos pulmões e, conseqüentemente, do corpo. Portanto, o ideal é explorar inicialmente os exercícios físicos mais leves e, com o tempo e de acordo com o desempenho do praticante, aumenta-se para os níveis moderado e alto.

Texto disponível em: Práticas Corporais Educação Física; Suraya Darido, at all, 2018.

- a. Em que consiste a resistência aeróbia?

- b. O que é preciso para que a resistência aeróbia seja aumentada?
- c. O que é a frequência cardíaca (FC)?

- d. Por que a intensidade dos exercícios aeróbios deve ser aumentada gradativamente?

Imagem adquirida em: <https://www.canalkids.com.br/esporte/modalidades/corridas.htm>. Data de acesso: 29/06/2020

ATIVIDADE 42

Conteúdo: Ginástica (exercícios físicos)



Hoje faremos mais uma atividade prática, com exercícios físicos, para que o nosso corpo possa se adaptar aos poucos com uma intensidade maior nos movimentos propostos. Lembramos que, a prática regular de exercícios físicos, torna nosso corpo cada vez mais condicionado e preparado para as práticas do nosso dia a dia. Práticas essas que vão desde simples tarefas de casa como atividades voltadas para um melhor desempenho físico em possíveis atividades esportivas.

EXECUTE OS EXERCÍCIOS A SEGUIR

Abdominal normal
 3X de 10 repetições
 Descansa 20 segundos



Agachamento normal
 3X de 10 repetições
 Descansa 20 segundos



Marinheiro
 3X de 7 repetições
 Descansa 20 segundos



Corrida no lugar
3X de 30 segundos
Descansa 20 segundos



Prancha baixa
3X de 30 segundos
Descansa 20 segundos



Polichinelo
3X de 30 segundos
Descansa 20 segundos



Imagens obtidas nos sites: <https://www.google.com/search?q=flex%C3%A3o>; <https://www.webrun.com.br/5-exercicios-para-os-corredores>; <https://www.shutterstock.com/pt/search/tricep+dip>; <https://boaforma.abril.com.br/fitness/>
Acesso no dia: 27/05/2020

FICHA TÉCNICA

COLABORADORES

LÍNGUA PORTUGUESA

Suzi Batista da Silva

LÍNGUA INGLESA

José Roberto do Nascimento Junior

HISTÓRIA

Ezequiel David do Amaral Canario

Sandra Albuquerque Duarte

ARTE

José Roberto do Nascimento Junior

GEOGRAFIA

Helayny Barbosa Guimarães

CIÊNCIAS

Nathalia Albuquerque Roberto

MATEMÁTICA

Marília Teixeira de Lima

EDUCAÇÃO FÍSICA

Wene Silva do Nascimento

COORDENAÇÃO GERAL

Andreika Asseker.....

Jaqueline Sales....

COORDENAÇÃO DOS TRABALHOS

Simone Maria Teixeira

REVISÃO

Andreika Asseker

Edwiges Santos

Jacqueline Sales

DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO

Marina

Claudia