



Aprendendo com o



Compartilha

Igarassu

CADERNO DE ATIVIDADES

7º
ano

ESCOLA: _____

ALUNO (A): _____

7º ANO/ TURMA: _____

Orientações

Olá! Esse material foi elaborado com todo cuidado para ajudar os nossos alunos a continuarem aprendendo mesmo que longe das salas de aula. Por isso, acreditamos que elas possam ser realizadas no cantinho de sua casa, com ajuda da sua família e com muita alegria, já que construir conhecimento também é um momento prazeroso. Ao concluir as atividades devolva para sua escola, ela servirá para que possamos planejar o nosso retorno as aulas.

Estamos com muitas saudades, mas certos de que logo logo estaremos juntinhos novamente.

I CRONOGRAMA PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PARA OS ALUNOS DO 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Segunda 18-05-2020	Terça 19-05-2020	Quarta 20-05-2020	Quinta 21-05-2020	Sexta 22-05-2020
Português Atividade 1	Matemática Atividade 1	Português Atividade 2	História Atividade 1	Matemática Atividade 2
Ciências Atividade 1	Ed. Física Atividade 1	Geografia Atividade 1	Inglês Atividade 1	Arte Atividade 1

Segunda 25-05-2020	Terça 26-05-2020	Quarta 27-05-2020	Quinta 28-05-2020	Sexta 29-05-2020
Português Atividade 3	Matemática Atividade 3	Português Atividade 4	História Atividade 2	Matemática Atividade 4
Ciências Atividade 2	Ed. Física Atividade 2	Geografia Atividade 2	Inglês Atividade 2	Arte Atividade 2

LÍNGUA PORTUGUESA: ATIVIDADE 01

Conteúdo: Gênero textual notícia

A **Notícia** é um gênero textual informativo, jornalístico e não literários, podendo ser descritivos ou narrativo, relativamente curtos, tem linguagem formal, com discurso indiretos com fatos reais, atuais e cotidiano, sua linguagem é clara e objetiva, veiculada pelos principais meios de comunicação: jornais, revistas, televisão, rádio, internet, dentre outros.

1. Leia a notícia abaixo:

PORTO DO PECÉM EM SÃO GONÇALO DO AMARANTE ESTÁ BLOQUEADO

Motoristas estão bloqueando o acesso ao Porto do Pecém. Automóveis não podem sair ou entrar e se aglomeram no local destinado à pesagem das cargas



24/05/2018

Em São Gonçalo do Amarante, o acesso ao Porto do Pecém está bloqueado. No local, caminhoneiros queimam pneus e impedem a passagem dos veículos. Mais de 500 caminhões estão estacionados, tanto dentro da siderúrgica quanto fora.

Em nota, a CIPP S.A. informa que a paralisação dos caminhoneiros acontece desde o início da manhã de quarta-feira (23). O protesto está sendo realizado por meio da interrupção da rodovia de acesso ao porto, a CE-155.

"As operações internas dentro do porto estão acontecendo de forma parcial, impactando em uma redução na movimentação de cargas de cerca de 26 mil toneladas por dia", diz um funcionário.

<http://www.sganoticias.com.br/> (Acesso em 18/06/2018)

Texto disponível em <http://tudosaladeaula.blogspot.com/2018/06/interpretacao-de-texto-noticia-6-e-7.html>

2. Assinale a alternativa correta.

a. O texto apresenta característica do gênero textual:

() Reportagem () Notícia () Crônica () Entrevista

b. O texto é baseado em fatos;

() Literários () Reais () históricos () Fictícios

3. Responda no seu caderno:

a. Onde pode ser veiculado o gênero notícia?

b. O que os motoristas fizeram para bloquear o acesso ao Porto do Pecém?

c. Em que dia, mês e ano foi publicado a notícia?

- d. Na notícia uma das características da linguagem é formal ou informal?
- e. Como está sendo realizado o protesto?

CIÊNCIAS: ATIVIDADE 01

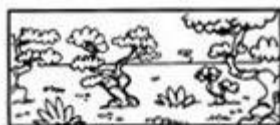
Conteúdo: Conteúdo: Vida e Evolução

- 1. Observe a charge depois responda:

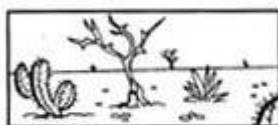


- a. Que desastre ambiental está representado na charge?
- b. Quais hábitos podem ser mudados para evitar os desastres ambientais?

- 2. Relacione o tipo de vegetação a seu nome:



Cerrado



Campo



Caatinga



Floresta

Atividade retirada de: <https://br.pinterest.com/pin/662592163906517971/>

3. Um aluno viajou pelo estado do Ceará em época de seca e descreveu a vegetação como sendo constituída por árvores baixas e arbustos com poucas folhas em decorrência da seca, além de muitas cactáceas. A descrição refere-se à vegetação:
- do pantanal
 - do pampa
 - do cerrado
 - da mata de araucárias
 - da caatinga

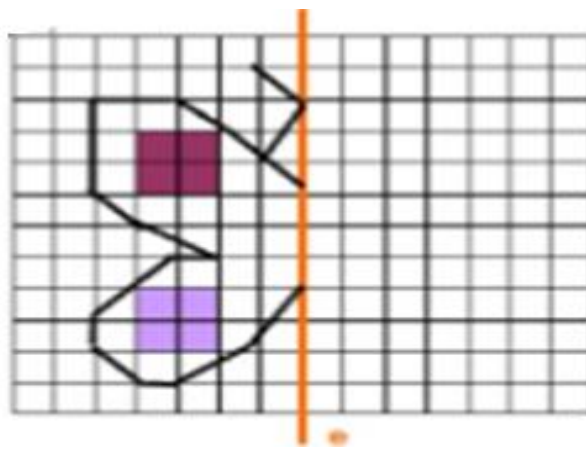
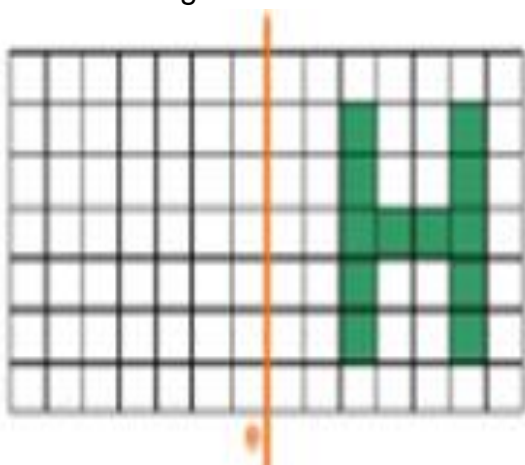
MATEMÁTICA: ATIVIDADE 1

Conteúdo: Reconhecimento e representação de simetria de figuras, no plano cartesiano, em relação aos eixos e à origem e construção de figuras obtidas por simetria de rotação, translação e reflexão.

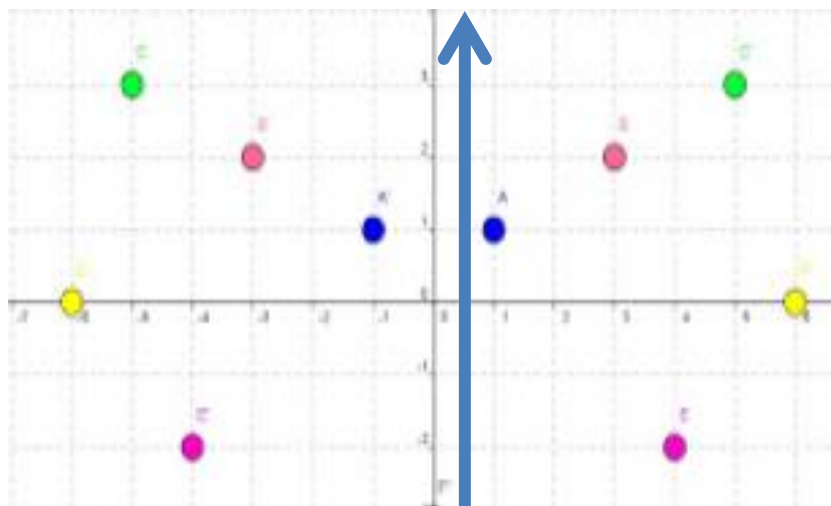
1. Circule as figuras simétricas:



2. Observe as figuras abaixo e desenhe a simétrica de cada uma delas:



3. Observe a imagem abaixo e responda:



- Ligue todos os pontos do lado esquerdo do plano cartesiano e pinte de amarelo a figura obtida.
- Ligue todos os pontos do lado direito do plano cartesiano e pinte de vermelho a figura obtida.
- As figuras que você encontrou são semelhantes?
- Quantos lados têm essas figuras?
- O que você observa a respeito da posição das duas figuras em relação a seta que está

EDUCAÇÃO FÍSICA: ATIVIDADE 01

Conteúdo: Lutas do Brasil

CONHECENDO NOSSAS ORIGENS



A Capoeira

A capoeira é uma manifestação genuinamente brasileira, criada pelos escravos africanos trazidos para o Brasil. Capoeira é uma palavra de origem tupi, que significa “vegetação que nasce após a derrubada de uma floresta”. No Brasil Colônia, esse nome também foi dado ao “Jogo de Angola”, que apareceu nas

fazendas e cidades desde que os primeiros grupos de negros, de origem banta, foram escravizados e trazidos para cá.

A capoeira praticada em senzalas, ruas e quilombos foi vista como uma ameaça pelos governantes, que, em 1821, estabeleceram medidas de repressão à capoeiragem, incluindo castigos físicos e prisão. Essas medidas policiais contra a capoeira só deixaram de vigorar a partir da década de 1930, mas, ainda assim, a capoeira não passou a ser plenamente aceita, e seus praticantes não tiveram de imediato a simpatia da sociedade brasileira.

O “Jogo de Angola” não foi aceito como uma forma de expressão corporal de indivíduos e grupos, em sua maioria negros, organizados, pensantes e vigorosos. Foi transformado em folclore, com a diminuição de seu significado grupal para os

participantes, e depois em esporte ou arte marcial. Mas a forma não esportiva da capoeira também permaneceu ligada a grupos de capoeira angola. Assim, surgiram dois ramos da capoeira nas décadas de 1930 e 1940, que se distinguiram mais efetivamente a partir dos anos 70.

Ocorreu por um lado, a mobilização de grupos de resistência cultural afro-baiana, que perceberam nos poucos grupos angoleiros, a manutenção dos elementos da capoeira trazidos pelos negros bantos, e, por outro lado, a organização da capoeira esportiva (capoeira regional) como arte marcial.

(DARIDO, S. C.; SOUZA JÚNIOR, O. M. Para ensinar educação física: possibilidades de intervenção na escola. 3.ed. Campinas: Papirus, 2009.)

AGORA É COM VOCÊ:

Leia o texto com atenção, em seguida responda no seu caderno os questionamentos:

1. Quem inventou a capoeira e qual o significado dessa palavra?
2. Em seu início, no século XIX, como a capoeira era tratada pelos governantes brasileiros?
3. Quando as medidas estabelecidas por eles, contra a prática da capoeira, deixaram de vigorar?
4. Entre os grupos de capoeira angola e de capoeira regional, qual deles está ligado à manutenção dos elementos da origem da capoeira?

Para saber mais sobre a história da capoeira acesse o link: <https://www.youtube.com/watch?v=0YX8Pe9I6YE>

LÍNGUA PORTUGUESA: ATIVIDADE 02

Conteúdo: Gênero textual notícia

1. Leia o texto publicado no Diário de Pernambuco no em: 17/08/2018 as 13:09

SÍTIO HISTÓRICO DE IGARASSU COM ATIVIDADES DE LAZER NESTE DOMINGO

Projeto contará com um aulão de dança a partir da 16h, além de uma homenagem a jornalistas que atuam ou atuaram na área de esportes



A partir das 10h, deste domingo (19), o Sítio Histórico de Igarassu vai receber várias atividades de lazer abertas à toda população, como paredão de escalada, tirolesa, rapel, slack line, pista de skate com obstáculo e muito mais. É o Domingo da Gente, projeto da prefeitura que acontece uma vez por mês para aproveitar em família e amigos e ainda levar a criançada para curtir uma programação diferente, incluindo visita às igrejas.

Além das atividades, o evento recebe também o quadro Novos Talentos, aberto para participação de todos, com apresentações artísticas da população e presta homenagens a jornalistas que já atuaram ou atuam na editoria de esportes. Já às 16h, quem estiver pelo Sítio Histórico também vai poder curtir o Dança Minha Gente, um aulão de ritmos, comandado pelo professor Pablo, que vai encerrar o dia com animação.

Texto disponível em <https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/vidaurbana/2018/08/sitio-historico-de-igarassu-com-atividades-de-lazer-neste-domingo.htm>

2. Responda em seu caderno:

- a. Qual a manchete (título principal) da notícia?
- b. Qual a lide¹ da notícia?
- c. Qual o meio de comunicação que veiculou a notícia?
- d. Qual o fato real do cotidiano é noticiado?

¹Lide corresponde à introdução da notícia, portanto, trata-se do primeiro parágrafo que responderá as perguntas: O Que? Quem? Quando? Onde? Como? Porque?

GEOGRAFIA: ATIVIDADE 01

Conteúdo: Brasil: Complexos regionais e os setores da economia.

REGIÕES GEOECONÔMICAS DO BRASIL

Além da divisão regional brasileira composta por cinco macrorregiões (Sul, Sudeste, Centro-Oeste, Norte e Nordeste), existe outra divisão do território nacional (ainda não oficial). Essa outra proposta de regionalização tem como critérios os aspectos naturais e, principalmente, os socioeconômicos, são as chamadas regiões geoeconômicas do Brasil. Essa divisão estabelece três regiões geoeconômicas – a Amazônia, o Nordeste e o Centro-Sul. Os estados que integram essas regiões apresentam várias características em comum, no entanto, é necessário ressaltar que não há homogeneidade, sendo que cada unidade apresenta peculiaridades socioeconômicas.

1. Assinale com um **X** a alternativa correta.

Em 1967, o geógrafo Pedro Pinchas Geiger elaborou uma divisão regional do Brasil, criando as regiões geoeconômicas. A principal particularidade dessa regionalização é o fato de ela não obedecer aos limites territoriais das unidades federativas do país, pois

- A preocupação do elaborador eram os limites naturais do país.
- As divisas dos estados não coincidem com as dinâmicas econômicas.
- Foi realizada a partir de dados historiográficos da ocupação populacional.
- As divisões regionais não eram muito bem definidas na época de sua elaboração.
- Os limites dos estados impediam uma análise integral do território.

2. Primeiro você vai pintar a legenda, em seguida pinte o mapa utilizando a mesma cor que foi utilizada na legenda. Depois escrever no mapa o nome da Região Geoeconômica.



3. O território brasileiro é banhado pelo Oceano Atlântico, o qual traz inúmeros benefícios para o crescimento econômico do país. Sabendo dessa importante informações marque com um **X** a única alternativa que caracteriza esses benefícios:

- A globalização e seus efeitos negativos.
- Agricultura e pecuária.
- Extração de minerais, pesca, turismo e transporte aquático.

HISTÓRIA: ATIVIDADE 01

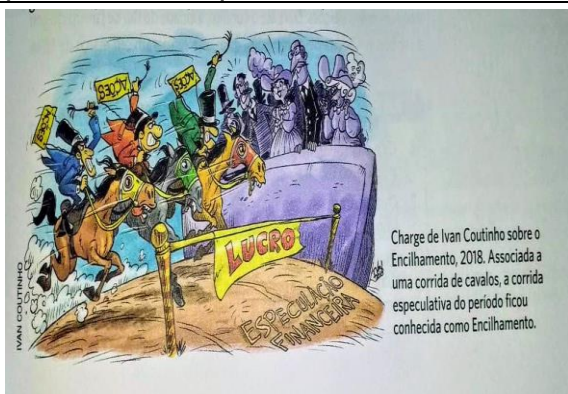
Conteúdo: A Primeira República no Brasil

- **A Proclamação da República**

Vivemos em uma república. Isso significa que o chefe do Estado é escolhido pelo povo. No fim do século do século XIX, a monarquia foi substituída pela república, iniciando uma nova fase na vida política nacional.

1. No dia 15 de novembro de 1889, sob a liderança do marechal Deodoro da Fonseca, setores do exército influenciados pelas ideias positivistas deram um golpe de Estado e a república foi proclamada no Brasil, dando início ao período conhecido como?
 - a. () Primeira República
 - b. () República dos governadores
 - c. () Primeiro Império
 - d. () Governo parlamentar

A charge abaixo de Ivan Coutinho sobre o Encilhamento representou no início de 1890 uma intensa especulação financeira gerando uma crise na economia logo nos primeiros da república.



2. Responda:

Quem era o ministro da fazenda durante a crise do Encilhamento?

- a. () Marechal Deodoro da Fonseca
 - b. () Rui Barbosa
 - c. () Floriano Peixoto
 - d. () Ermes da Fonseca
3. A figura dos coronéis tem origem na Guarda Nacional, criada em 1831 para manter a ordem pública. Os coronéis estavam no topo da hierarquia política local. E tinha o poder de controlar toda a política e conseqüentemente o **VOTO DO POVO**. Essa prática ficou conhecida como?

a. () Política nacional	c. () Voto de Cabresto
b. () Voto secreto	d. () Política liberal
 4. Os primeiros anos do regime republicano no Brasil ficaram conhecidos como:

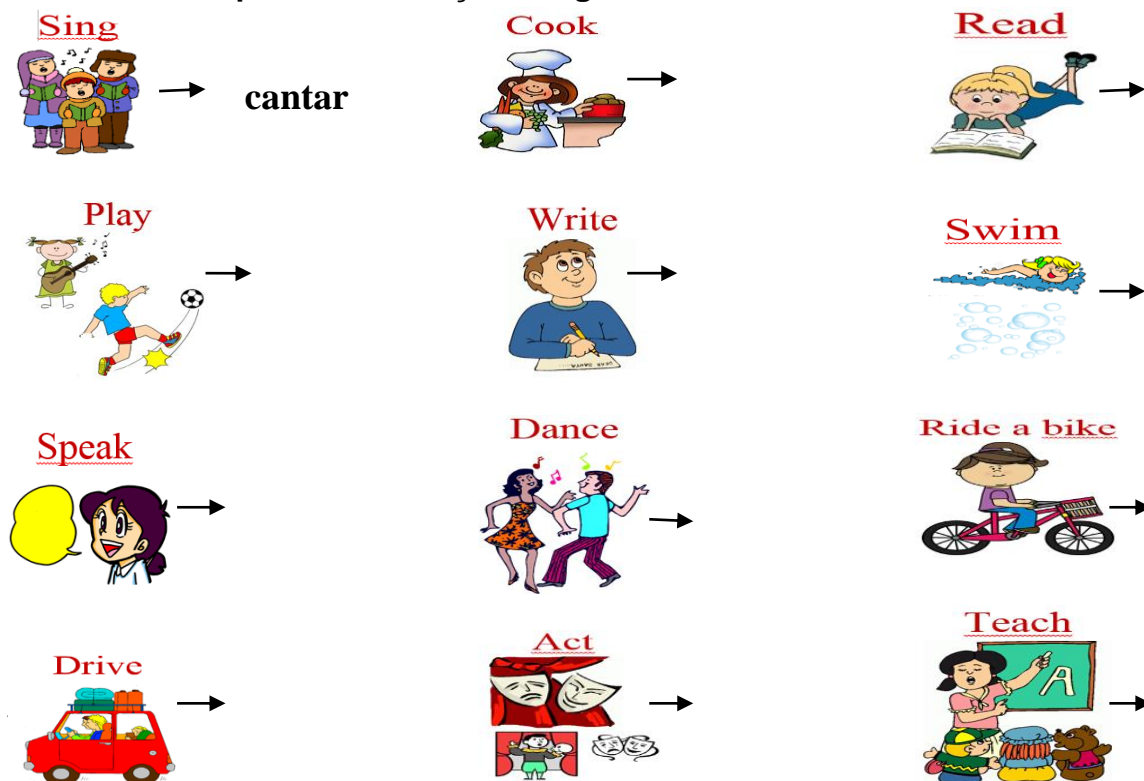
a. () República oligárquica	d. () República velha
b. () República conservadora	e. () Revolução federalista
 5. A denominação de uma suposta aliança política entre as oligarquias dos estados mais ricos do país durante a Primeira República: São Paulo, maior produtor de café e Minas Gerais, grande produtor de leite e o segundo de café. Dessa união surgiu a:
 - a. () Política dos governadores
 - b. () Comissão verificadora de poderes
 - c. () Política do café com leite
 - d. () A revolução federalista e a revolta armada

INGLÊS: ATIVIDADE 01

Conteúdo: Abilities

A palavra *Abilities* significa "habilidades". Quando temos uma habilidade significa que sabemos ou conseguimos fazer algo. Esses habiliddes podem ser fisicas, como correr, pular nadar, ou intelectuais, como falar, ler ou escrever.

1. Observe as imagens pesquise e depois escreva abaixo uma **lista de vocabulário com suas respectivas traduções. Siga o modelo:**



Em inglês, utilizamos para expressar as **Abilities** os verbos **CAN** (se temos a habilidade) ou **CAN'T** (se não temos a habilidade). **Exemplo:**

- Carlos sabe andar de bicicleta, ele tem a habilidade de andar de bicicleta. Então, podemos dizer em inglês: **CARLOS CAN RIDE A BIKE.**
- Já sua irmã Julia ainda não aprendeu, ela ainda não tem essa habilidade. Assim, dizemos: **JULIA CAN'T RIDE A BIKE.**

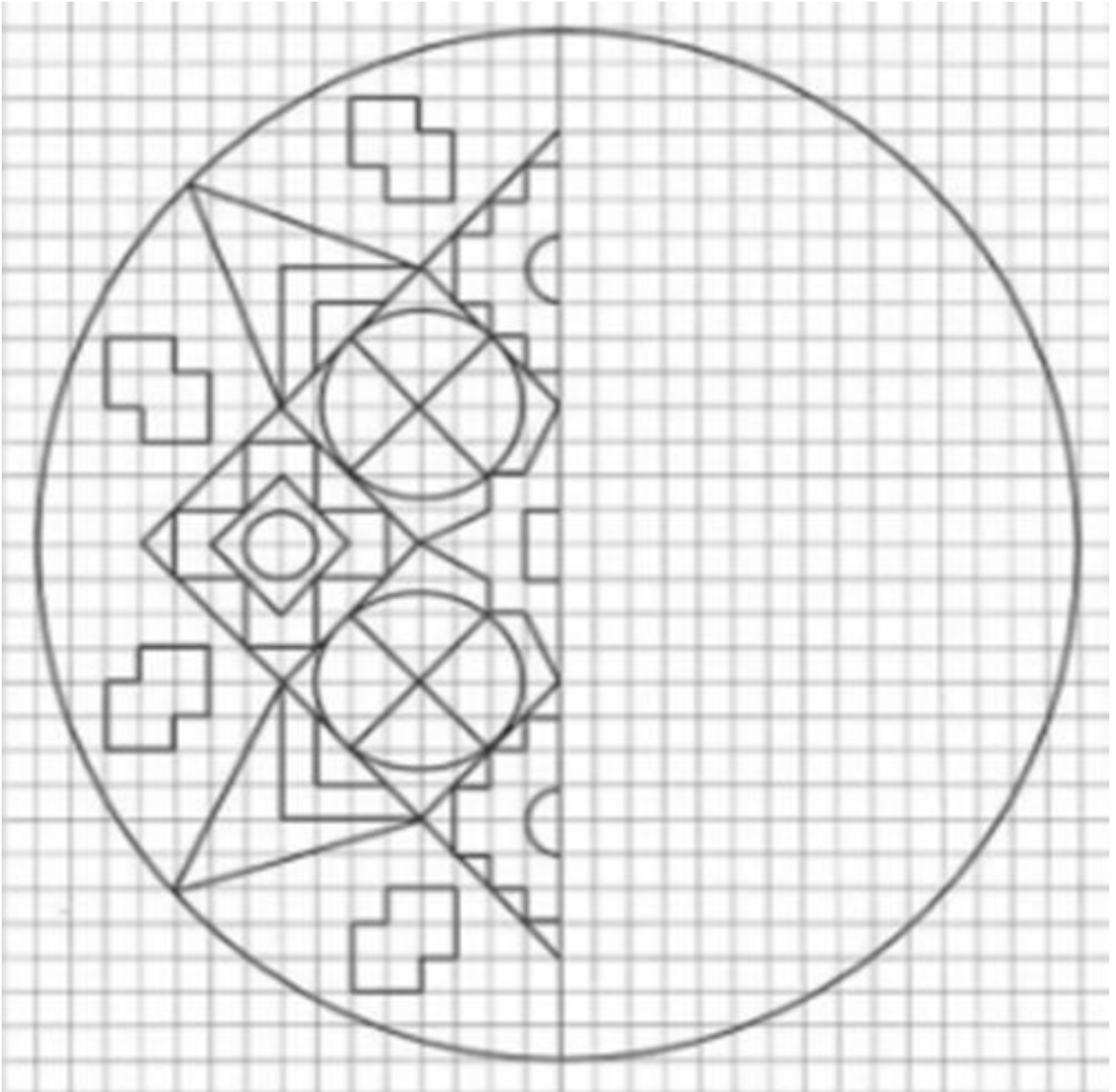
2. Observando os exemplos citados anteriormente, como seriam essas frase em Inglês?

- a. Marco sabe cozinhar. _____
- b. Andy não sabe dirigir. _____
- c. Meu pai sabe dançar. _____
- d. Lisa não sabe nadar. _____

MATEMÁTICA: ATIVIDADE 2

Conteúdo: Construção de figuras obtidas por simetria de rotação, translação e reflexão.

Desafio: Complete a imagem abaixo e faça um lindo colorido.



ARTE: ATIVIDADE 01

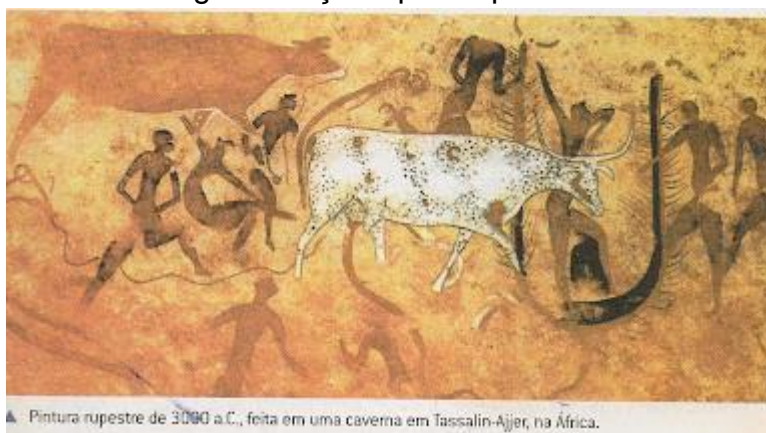
Conteúdo: Arte Rupestre

As artes acompanham a vida do homem desde muito tempo. Já na Pré-história, também conhecida como Idade da Pedra, os chamados “homens das cavernas” já possuíam algum conhecimento artístico sobre desenhos, pinturas, gravuras, e até mesmo formas iniciais de teatro, dança e música.

A arte rupestre é compreendida como o amplo conjunto de desenhos, pinturas e inscrições realizadas pelo homem pré-histórico. Geralmente, este tipo de manifestação artística aparece no interior de cavernas e em outras superfícies rochosas cingidas pela marca da presença humana.

AGORA É COM VOCÊ:

1. Observe atentamente a imagem e faça o que se pede no caderno.



- Como se chama esse tipo de imagem?
- Que figuras vocês identificam nela?
- Levante hipótese sobre o que essas figuras estão fazendo.
- Use sua imaginação e faça um desenho para representar a vida dos homens das cavernas.

2. Imagine que você é um (a) arqueólogo (a) e se deparou com esse documento em uma de suas viagens à África. Que conclusões você chegaria sobre a maneira de vida dos homens que produziram essa imagem?



Atividades adaptadas do link <http://rosangelal.blogspot.com/2012/03/6-ano-p-41-pintura-rupestre.html>

Você pode aprender mais sobre a Arte Rupestre no Brasil assistindo ao vídeo **Arte Rupestre Brasileira**, no link <https://www.youtube.com/watch?v=gnDWZ9PaZX4>

LÍNGUA PORTUGUESA: ATIVIDADE 03

Conteúdo: Anúncio publicitário

É um gênero textual usado para promover uma marca, produto, serviço ou ideia para um público definido em um meio de comunicação. Com linguagem persuasiva, o **anúncio publicitário** ajuda a convencer o consumidor a tomar uma ação, que pode ser comprar um produto ou contratar um serviço.

1. Observe o anúncio publicitário:



2. Em relação ao primeiro anúncio numere a segunda coluna de acordo com a primeira.

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| (1) Produto publicado | () Gato |
| (2) Tipo de público destinado | () Banho e Tosa |
| (3) Palavra com sentido de bonito | () A quem cria cão |
| (4) Significado de tosa | () Serviço |
| (5) O que está sendo oferecido | () cortar o pêlo |
| (6) Gênero textual | () Anúncio publicitário |

3. Assinale com um **X** a alternativa correta relacionada ao segundo anúncio.

• **O objetivo do texto é:**

- | | |
|------------------------------------|--|
| a. Promover uma ideia. | c. Motivar os clientes a visitarem a empresa |
| b. Vender um produtor. alimentação | d. Falar sobre a importância de uma boa |

• **Que tipo de linguagem é predominante?**

- | | | | |
|-----------------------|-------------------------|---------------|--------------|
| a. Formal e informal. | b. Verbal e não verbal. | c. Subjetiva. | d. Literária |
|-----------------------|-------------------------|---------------|--------------|

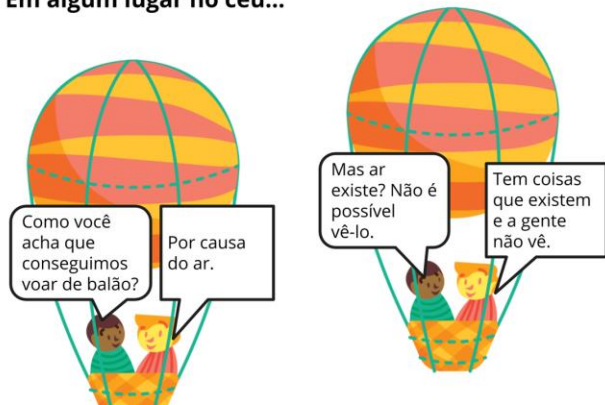
4. Responda de acordo com o segundo anúncio:

- a. Qual o produto publicado?
- b. Que argumentos são utilizados para convencer esse público?
- c. Qual a marca desse produto?
- d. Qual o título do anúncio?

CIÊNCIAS: ATIVIDADE 02

Conteúdo: Composição do ar, efeito estufa e camada de ozônio

Em algum lugar no céu...



COMPOSIÇÃO DO AR

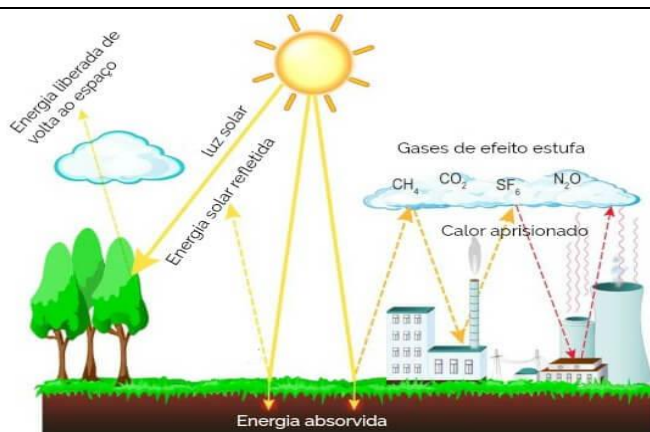
O ar atmosférico é formado por uma mistura de gases, como: gás nitrogênio, gás oxigênio e outros gases (gás carbônico, metano e gases nobres). Há normalmente certa quantidade de vapor de água, que varia bastante conforme certas condições atmosféricas. Nas cidades industrializadas, encontraremos poeira, fuligem, fumaça, inseticidas e outros gases, que podem prejudicar à nossa saúde. Encontraremos também micróbios.

Imagem disponível em:
<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/1923/atmosfera-o-ar-que-nos-cerca>

Recorte do texto disponível em:
<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/efeito-estufa.htm>

1. Com base no texto, responda as questões no seu caderno:
 - a. O ar atmosférico é formado de que?
 - b. O que encontramos no ar das cidades industrializadas?

O **efeito estufa** é um fenômeno natural de extrema importância para a existência de vida na Terra. É responsável por manter as temperaturas médias globais, evitando que haja grande amplitude térmica e possibilitando o desenvolvimento dos seres vivos. Esse fenômeno, no entanto, tem sido agravado pela ação antrópica, que tem elevado as emissões de gases de efeito estufa à atmosfera, provocando alterações climáticas em todo o planeta. Essa grande concentração de gases dificulta que o calor seja devolvido ao espaço, aumentando, conseqüentemente, as temperaturas do planeta.



Em decorrência da grande concentração de gases de efeito estufa na atmosfera, a energia solar refletida pela superfície encontra dificuldades para dispersar-se no espaço, ficando aprisionada.

Recorte do texto disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/efeito-estufa.htm>

2. A figura abaixo, simboliza um fenômeno que tem sido analisado por um grande número de cientistas, os quais argumentam que esse fenômeno tem provocado, dentre outros?



(MOREIRA, Igor. O espaço geográfico. São Paulo: Editora Ática, 2002, p. 206.)

- a) a elevação da temperatura média do planeta.
- b) o aumento do índice do uso da energia solar.
- c) a diminuição do buraco da camada de ozônio.
- d) a elevação do número de habitantes da Terra.

3. Com base no que estudamos até agora sobre o efeito estufa, você considera importante usar protetor solar? Justifique sua resposta

MATEMÁTICA: ATIVIDADE 3

Conteúdo: Experimentos aleatórios ou simulações.

1. Para essa atividade você vai precisar de uma moeda (de qualquer valor). Agora responda:

a. Lance para o alto a moeda por 5 vezes e anote o resultado na tabela abaixo:

	1º lançamento	2º lançamento	3º lançamento	4º lançamento	5º lançamento
Resultado (cara ou coroa)					

Observação: A **cara** é o lado da efígie – da imagem- e a **coroa** é o lado do valor.

b. Observando os resultados obtidos nos 5 lançamentos anteriores, você tem certeza do resultado nos próximos lançamentos? Se sim, esse resultado seria cara ou coroa?

c. Ao lançar uma moeda qualquer qual é a chance do resultado ser cara?

d. Ao lançar uma moeda qualquer qual é a chance do resultado ser coroa?

e. O que você pode concluir sobre o que ocorre quando lançamos uma moeda?

2. Maria tem um saco com 7 bolas azuis, 4 bolas vermelhas e 2 bolas brancas. Ao retirar 3 bolas do saco:
- O que seria **impossível** de acontecer?
 - O que seria **pouco provável** de acontecer?
 - O que seria **mais provável** de acontecer?
 - Qual é a probabilidade de retirar 1 bola azul, dentre as 3 que serão retiradas?

EDUCAÇÃO FÍSICA: ATIVIDADE 02

Conteúdo: Lutas do Brasil



A capoeira tem diversos fins, sendo considerada uma prática corporal eclética, pois pode ser tratada como luta, dança, jogo, educação, arte, esporte, entre outras possibilidades. Inicialmente, os treinamentos para a capoeira eram camuflados como dança e jogo em razão de sua prática permitir essa ambiguidade. Autores afirmam que atualmente é difícil distinguir onde termina a luta e começa o jogo, e vice-versa (SOARES, 2004)⁴³. Na Base Nacional Comum Curricular (BNCC, 2017), a capoeira é considerada uma luta, pois seus objetivos de aprendizagem são estruturados nesse viés. Originalmente ela foi utilizada para defesa e sobrevivência e, tempos depois, precisou ser defendida como uma prática corporal para ser aceita socialmente. Ao considerar a capoeira como luta, deve-se enfatizar que sua finalidade é combate, ataque e defesa, é um instrumento de defesa pessoal. Nesse mesmo formato ocorrem os campeonatos.

Há também vertentes que desenvolvem a capoeira como dança. Em razão da presença dos instrumentos e do canto, os escravos podiam treinar os golpes, disfarçando-os e enganando seus senhores. A ginga também é um elemento que se refere à dança, bem como toda a plasticidade, criatividade e movimentação dos corpos ao ritmo da música. Por meio desse enfoque, a prática é realizada com ênfase nos movimentos coreográficos e no desenvolvimento de algumas capacidades físicas, como flexibilidade, agilidade, coordenação motora e equilíbrio.

Alguns consideram a capoeira um jogo quando sua prática é realizada de modo informal, voltada para interação e intercâmbio cultural. Por essa definição, a roda apresenta um fim em si mesmo, com regras flexíveis. Há divertimento, imprevisibilidade, improvisação, alegria, instabilidade, tensão, entre outros elementos. Uma expressão muito comum entre os participantes de uma roda de capoeira é “vamos jogar”.

AGORA É COM VOCÊ:

Leia o texto com atenção, em seguida responda no seu caderno os questionamentos e justifique sua resposta. A capoeira é:

- Luta?
- Dança?
- Jogo?

LÍNGUA PORTUGUESA: ATIVIDADE 04

Conteúdo: Anúncio publicitário

1. Leia os anúncios.

PRIMEIRO



SEGUNDO



TERCEIRO



QUARTO



2. Qual a marca, produto, serviço ou ideia para um público é promovido no?

Primeiro anúncio:

Segundo anúncio:

Terceiro anúncio:

Quarto anúncio:

3. Agora é sua vez de construir no seu caderno, um anúncio para promover uma marca, um serviço ou uma ideia para um público.

HISTÓRIA: ATIVIDADE 02

Conteúdo: Humanismo, Renascimento e Reformas Religiosas

- **Um Mundo em Transição**

A Baixa Idade Média, o comércio entre a Europa e o Oriente teve uma grande expansão e muitas cidades europeias enriqueceram. Famílias das cidades-estados italianas de Gênova, Veneza e Florença acumularam imensas fortunas com atividades mercantis com os povos do Oriente.

1. O movimento, de transformações culturais e científicas, desenvolvido entre os séculos XIV e XVI, ficou conhecido como:
 - a. arcadismo
 - b. iluminismo
 - c. renascimento
 - d. humanismo
2. Responda V para verdadeiro e F para falso sobre o HUMANISMO.
 - a. o humanismo tem por característica valorizar as capacidades e os potenciais humanos, tanto físicos quanto intelectuais
 - b. os humanistas buscavam nos autores e nas obras de arte da antiguidade, e também na natureza e na sociedade em que viviam, inspiração para criar suas próprias obras
 - c. na Idade Média, predominava a ideia de que os acontecimentos cotidianos e os destinos das pessoas eram determinados por Deus
 - d. os humanistas era em sua maioria antirreligiosos
3. Sobre a Reforma Religiosa, responda: Quem criou a Reforma Religiosa?
 - a. Martinho Lutero
 - b. João Calvino
 - c. John Wyclife
 - d. Jan Huss
4. Henrique VIII, rei da Inglaterra, formalizou o rompimento com a Igreja Católica proclamando o Ato de Supremacia, pelo qual o rei se tornou o chefe religioso de qual igreja?
 - a. Batista
 - b. Anglicana
 - c. Luterana
 - d. Presbiteriana

Inglês: ATIVIDADE 02

Conteúdo: Abilities

1. Escreva em (em Inglês) as habilidades representadas nas imagens:



2. Escreva as frases utilizando **CAN** ou **CAN'T** de acordo com o modelo:

Ex; I / + / ride a bike. **I CAN RIDE A BIKE.** They / - / fly. **THEY CAN'T FLY.**

- a. Peter / - / run. _____
- b. They / + / swim. _____
- c. Mary / + / speak English. _____
- d. Brenda / - / draw. _____
- e. _____

3. Escreva as frases utilizando **CAN** ou **CAN'T** de acordo com o modelo:

Ex; I / + / ride a bike. **I CAN RIDE A BIKE.** They / - / fly. **THEY CAN'T FLY.**

- f. Peter / - / run. _____
- g. They / + / swim. _____
- h. Mary / + / speak English. _____
- i. Brenda / - / draw. _____

4. Escreva de acordo com as suas próprias habilidades. Se você sabe fazer responda **YES** (sim), caso não saiba, responda **NO** (não).

ABILITIES	YES	NO	ANSWER
SWIM	X		I can swim.
DRAW		X	I can't draw.
DRIVE			
RIDE A BIKE			
FLY			
SPEAK PORTUGUESE			
SPEAK JAPANESE			

MATEMÁTICA: ATIVIDADE 4

Conteúdo: Resolução de problemas envolvendo o cálculo da probabilidade frequentista a partir de tabelas simples e de dupla entrada.

1. A mãe de Gabriel fez uma lista de compras e anotou o preço de cada produto. Observe esses valores na tabela abaixo:

Produto	Preço/por unidade
Maçã	R\$ 1,00
Banana	R\$ 0,70
Biscoito	R\$ 3,00
Suco	R\$ 1,75

Quanto ela gastou sabendo que ela comprou 5 unidades de cada produto?

2. (Caderno de Atividades – SAEB/2009) A tabela a seguir traz a população dos cinco municípios mais populosos do Paraná:

Municípios mais populosos do Estado do Paraná

	Município	População (habitantes)
A	Curitiba	1.587.315
B	Londrina	447.065
C	Maringá	288.653
D	Ponta Grossa	273.616
E	Foz do Iguaçu	258.543

IBGE: Censo demográfico, 2.000

Ao observar os dados da tabela, podemos afirmar que:

- A soma da população dos municípios B, C, D e E é maior que a de Curitiba.
- Curitiba tem aproximadamente o triplo de habitantes de Ponta Grossa e Foz do Iguaçu.
- Foz do Iguaçu tem mais do que o dobro da população de Londrina.
- A diferença da população de Curitiba e Maringá é de 1 milhão de habitantes.

3. (Blog do Prof. Warles) A tabela mostra o número de carros vendidos, em certa concessionária, no primeiro trimestre do ano.

Números de carros vendidos			
Tipo de carro	Janeiro	Fevereiro	Março
X	15	23	12
Y	16	18	20

É correto afirmar que:

- a) Foram vendidos 31 carros do tipo X.
- b) O melhor mês de vendas foi janeiro.
- c) Foram vendidos 41 carros em fevereiro.
- d) Em fevereiro foram vendidos mais carros do tipo Y.

ARTE: ATIVIDADE 02

Conteúdo: Dadaísmo

O Dadaísmo foi um movimento artístico surgido no início do século XX e importante para as

Artes Visuais e a Literatura. Ele teve início em Zurique na Suíça em 1916 e se apresenta como um movimento de crítica cultural mais ampla, ou seja, que faz questionamentos e reflexões sobre a sociedade como um todo e não somente sobre a arte.

Uma das expressões mais famosas do Dadaísmo eram as fotomontagens. Onde os artistas recortavam fotografias de jornais e revistas para criar colagens absurdas e satíricas. Decerto, um dos nomes que adotaram essa técnica foram Hans Arp, Raoul Hausmann, George Grosz e Hannah Höch. Esses artistas colocavam recortes de palavras dentro de um saco, balançavam-no e tiravam-nas uma a uma. Em seguida, escreviam frases aleatórias.

Certamente, uma das principais obras do Dadaísmo chama-se “A Fonte”, criada em 1917 por Marcel Duchamp. A obra é um mictório, sem encanamento, de porcelana branco.

Trazendo para os nossos dias, vários artistas assumem essa postura de questionamentos, de criticar situações que vivenciamos todos os dias, sejam elas na política, na cultura, no esporte.

Obras do Dadaísmo



Imagens disponível em: <https://conhecimentocientifico.r7.com/dadaismo/>

AGORA É COM VOCÊ:

1. Como vimos à colagem foi uma técnica muito utilizada pelos artistas dadaístas, elas proporcionavam efeitos e sobreposições de imagens que produziam um acúmulo de informações que provocavam a falta de sentido na imagem. UTILIZE jornais e revistas e CRIE uma colagem em seu caderno. Lembre-se de se inspirar em obras dadaístas para a criação da sua imagem.

Para saber mais sobre o Dadaísmo, você pode assistir ao vídeo **Dadaísmo - Brasil Escola** no YouTube disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=ZiESc3EiHwI>