



Aprendendo com o



Compartilha
Igarassu

CADERNO DE ATIVIDADES



Junho/2020

ESCOLA: _____
ALUNO (A): _____
TURMA: _____

Orientações

Olá! Esse material foi elaborado com todo cuidado para ajudar os nossos alunos a continuarem aprendendo mesmo que longe das salas de aula. Por isso, acreditamos que elas possam ser realizadas no cantinho de sua casa, com ajuda da sua família e com muita alegria, já que construir conhecimento também é um momento prazeroso. Ao concluir as atividades devolva para sua escola, ela servirá para que possamos planejar o nosso retorno as aulas.

Estamos com muitas saudades, mas certos de que logo logo estaremos juntinhos novamente.

LÍNGUA PORTUGUESA – AULAS REMOTAS

ATIVIDADE 1

Conteúdo: Gêneros textuais – carta de reclamação, textos relacionados ao campo de atuação na vida pública, aspectos composicionais e organizacionais do gênero.

Olá!

Que bom que encontramos uma forma de continuarmos as nossas atividades. O mais importante é não parar. Faremos atividades de leitura, compreensão de texto e até de produção. Vamos começar?

Para cada situação de interação, de comunicação, usamos uma forma específica de texto, o que chamamos de gênero textual. Nesse bloco de atividades, iremos “conversar” sobre o gênero **carta de reclamação**.

VOCÊ SABE RECLAMAR?

Já fez alguma reclamação por um produto com defeito, algo que pagou, mas não funcionou? Vamos estudar, para descobrir se a gente sabe reclamar de forma adequada. Leia o texto com bastante atenção:

À Johnson e Johnson do Brasil – indústria e comércio de produtos para a saúde
Igarassu, 10 de maio de 2020.

Assunto: excesso de álcool em perfume

Cara empresa Johnson e Johnson,

Meu nome é Maria Luiza, tenho 12 anos e gosto muito dos produtos desta empresa. Minha mãe sempre compra várias coisas dessa marca, mas agora aconteceu algo que nos preocupou: o último perfume que ela comprou para o meu irmão de 1 ano veio com muito álcool. O cheiro de álcool está mais forte que o perfume. A gente passa no corpo, fica incomodado com o cheiro forte e logo fica sem perfume. Até guardamos o produto, para que vocês analisem o que aconteceu.

Imaginem se alguma criança se prejudica, por causa do cheiro forte?
É bom ter cuidado, até porque muita gente, alérgica ou não, pode ser prejudicada. Espero que esse problema seja resolvido e os produtos continuem maravilhosos.

Obrigada pela atenção,

Maria Luíza Souza de Lima

1 – Agora, responda em seu caderno as seguintes questões:

- Com que finalidade esse texto foi produzido?
- Ele tem a mesma forma de outros textos? Como está organizado?
- Você considera a linguagem formal ou informal?
- De acordo com a linguagem utilizada, os interlocutores são próximos ou distantes?
- Que tipo de situação é apresentada no texto?

2) As cartas trazem alguns elementos quase fixos, seja ela pessoal, de reclamação, carta aberta. Observe o texto e registre: quais são os elementos presentes que você já viu em outras cartas?

3) Releia o texto e localize as informações solicitadas:

Remetente (quem envia a carta)	
Destinatário (a quem a carta se destina)	
Assunto principal	
Localização do remetente	
Expressão de tratamento ao destinatário	
Expressão de despedida e agradecimento	
Assinatura	

4) Os envolvidos numa interação são chamados **interlocutores**, pois participam de uma situação de comunicação. Alguém diz algo e alguém recebe essa informação. Afinal, quem escreve e quem recebe uma carta de reclamação?

5) Às vezes, o destinatário não é apenas uma pessoa, mas órgãos maiores, empresas com seus representantes, que respondem e procuram formas de resolver o problema. Vamos tentar identificar alguns deles?

a) se você fosse reclamar a falta de água na comunidade, quem procuraria?

b) Se fosse reclamar o preço abusivo de produtos em um supermercado, a quem deveria se dirigir?

c) Embora não sejam pessoas do seu convívio, qual a importância de saber exatamente o destinatário para realizar a sua reclamação?

Vamos para a próxima atividade?

IMPORTANTE! Mantenha seu caderno organizado, com as informações que você julgar mais importantes nessa atividade.

ATIVIDADE 2

Conteúdo: Gêneros textuais – carta de reclamação, textos relacionados ao campo de atuação na vida pública, aspectos composicionais e organizacionais do gênero.

Vamos continuar os nossos estudos?

A carta de reclamação é tão importante para nós, cidadãos, que uma atividade é insuficiente para darmos conta da conversa.

Vimos na atividade anterior que o remetente pode falar por ele ou por um grupo de pessoas, como também o destinatário pode ser um grupo de pessoas, uma empresa, por exemplo, representado por apenas uma. Observe atentamente o texto. A leitura é parte fundamental da atividade.

Igarassu - Pernambuco, 10 de setembro de 2018

A

Sra Amélia Nunes

Souza Diretora do Departamento de Apoio ao Aluno

Secretaria Municipal de Educação

Rua Haidé Amaro Lima - Bairro Campina da Feira - PE, CEP: 5460000

Assunto: Falta de professores

Estimada Sra Amélia Nunes Souza,

Nós que fazemos o Conselho Escolar da Escola Municipal Dom Pedro II, viemos por meio desta carta, reclamar a falta de professores ao longo deste ano letivo. No último semestre, a escola não dispunha de professores de Ciências e Educação Física, as aulas destas disciplinas foram substituídas por mais aulas de Língua portuguesa e matemática, porque não havia professor.

Apesar do contato direto com a gestão da escola, com o setor de apoio ao aluno, iniciamos o segundo semestre e nada foi feito, ou seja, nossos filhos continuam sem professor.

Sabemos que é direito do aluno o cumprimento de 200 dias letivos de aulas e, sobretudo, da presença de todos os componentes curriculares na grade de horário das aulas. Contudo, isto não vem ocorrendo e nossos filhos são prejudicados.

O que ocorrerá até o fim do ano letivo? Não sabemos, mas não podemos permitir que os alunos e nossos filhos sejam prejudicados. Gostaríamos de maiores esclarecimentos com relação a este problema e a solução para ele, o quanto antes.

Entendemos as inúmeras demandas desta secretaria, mas esta reclamação é de extrema importância, afinal de contas, o futuro de nossa cidade está na oportunidade de estudos dada aos nossos filhos.

Por isso, esperamos que nós, enquanto Conselho Escolar desta escola não precisemos acionar o Ministério Público Federal e oficializar uma denúncia para com esta secretaria.

Atenciosamente,

Jaime Coimbra Filho

Presidente do Conselho Escolar da Escola Mun. Dom Pedro II

(Bairro da Tabatinga rua José Fronides S/N Igarassu - PE)

1 - Agora, responda:

- a) Quem são os interlocutores desta carta?
- b) Qual o motivo da reclamação?

2 - De acordo com as informações apresentadas, os argumentos expostos, os interlocutores remetentes demonstram conhecer seus direitos? Comprove a informação com trechos do texto.

3 – Como os interlocutores da carta assinam? Eles estão representando alguém?

4 – Sobre o remetente da carta:

- a) Quem é ele e qual a sua ocupação?
- b) A carta é escrita em nome dele ou de um grupo?
- c) Tem conhecimento sobre o assunto?
- d) Utiliza linguagem adequada ao se dirigir ao destinatário?

5 – E sobre o destinatário:

- a) Quem é?
- b) Qual a sua ocupação?
- c) Você considera essa pessoa indicada para resolver o problema? Por quê?

6 – O texto escrito pelo remetente que fala por ele mesmo apresenta marcas da primeira pessoa através do uso do pronome “eu”. Que adequação ele precisa fazer ao representar um grupo? Dê exemplos.

7 – Na reclamação, o histórico do que aconteceu é fundamental, para esclarecer os fatos e convencer o interlocutor de sua responsabilidade no problema. Em que tempo verbal essa parte do texto deve ser escrita? Dê exemplos.

Já aprendemos bastante sobre cartas de reclamação, não foi? Continue estabelecendo a conexão dessas informações em seu caderno. Não esqueça de registrar as novas informações, o que você considerar importante.

Atividade 3

Conteúdo: argumentação na carta de reclamação; textos relacionados ao campo de atuação na vida pública, aspectos composicionais e organizacionais do gênero.

E aí? Você já aprendeu a fazer uma reclamação? Ao organizar as suas ideias, alguns cuidados precisam ser tomados. Além de ser um problema que seja possível de resolver, é fundamental expressar a insatisfação quanto ao que incomoda, de forma clara, objetiva e consistente. Sua reclamação precisa ter fundamento, lógica e argumentos. Isso mesmo! Você deve apresentar fatos, provas, razões lógicas que comprovem o que você afirma e tentar convencer o outro de que o seu problema precisa ser resolvido. Mas, como fazer isso?

Para começar, vamos refletir:

A água que abastece o seu bairro, fornecida pela Companhia Pernambucana de Saneamento – COMPESSA - está escura e com odor desagradável. Para isso, você será representante da sua comunidade em uma reclamação.

1- Quais os benefícios do fornecimento da água potável no cotidiano das famílias?

2 – Quais os problemas que o uso dessa água pode causar?

3 – Apresente as principais dificuldades que a sua comunidade está enfrentando em relação ao uso da água inapropriada para consumo.

4 – Converse com alguém da sua família, pedindo que apresente uma situação de maior dificuldade para ela, em relação ao uso dessa água.

5 – De que forma esse problema pode ser resolvido? Registre sua sugestão para solucionar o problema.

Acabamos de dar alguns passos em relação a argumentação na carta de reclamação. Se você fez a atividade completa, conseguiu:

- 1 - Justificar a importância do uso da água de qualidade;
- 2 - Apresentar razões lógicas do uso inadequado dessa água;
- 3 - Pontuar o fato/problema da comunidade em relação a água;
- 4 - Comprovar o fato, citando a dificuldade de outra pessoa sobre o mesmo problema;
- 5 - Trazer uma solução para o problema que a sua comunidade enfrenta.

Simple, não foi?

E se fosse um texto para ser enviado? Não iria como perguntas e respostas, não é? Obviamente, em outras atividades, entenderemos mais sobre argumentar, sobre convencer alguém. Mas vamos treinar o formato do texto com essa proposta?

Se precisar de inspiração, observe as cartas das atividades anteriores deste caderno.

Agora, sobre a reclamação que acabamos de conversar, preencha:

Destinatário: À Companhia Pernambucana de Saneamento - COMPESA
Local e data:
Assunto: Água inapropriada para consumo
Vocativo:
Parágrafo 1 (Justifique o motivo da reclamação)
Parágrafo 2 (Fale sobre os benefícios de uma boa água e os prejuízos do uso inadequado)
Parágrafo 3 (Apresente as dificuldades da comunidade em relação a água e o depoimento do morador (pode ser mais de 1, se você quiser)
Parágrafo 4 (registre a solução que você sugere para o problema)
Despedida:
Sua assinatura:

Acho que esse foi um treino legal, não foi?
 Das perguntas e respostas, fizemos uma carta de reclamação.
 Foi só um ensaio. Na próxima atividade tem mais.
 Até lá!

Atividade 4

Conteúdo: Gêneros textuais – carta de reclamação, textos relacionados ao campo de atuação na vida pública, aspectos composicionais e organizacionais do gênero.

Já lemos textos, conhecemos ou relembramos muita informação legal, não foi? Chegou a hora da gente colocar em prática a nossa escrita. E com capricho! Vimos que a carta de reclamação é um recurso necessário em nosso cotidiano, pois através da interação, podemos relatar fatos, apresentar provas concretas e buscar soluções para problemas diversos. Tantos outros textos ainda poderão ser explorados por você. Leia sempre!

Nossa atividade de produção será uma carta de reclamação. Você terá liberdade para escolher o assunto que deverá fazer a reclamação. Seja como um interlocutor representante de algum grupo social, seja uma reclamação pessoal. Quem sabe essa carta não chegue realmente ao seu destinatário? Para isso, vamos ao planejamento.

Etapas da produção:

Planeje o seu texto:

- 1 – Defina o assunto que será tratado, sobre o que vai reclamar. Um objeto comprado, um problema na sua comunidade, na escola;
- 3 – Pense no seu possível interlocutor destinatário, para trata-lo da forma mais adequada. Escolha o vocativo, a linguagem que vai usar;
- 2 – Escreva um rascunho com as ideias organizadas nos seguintes passos: Destinatário, cabeçalho, vocativo, assuntos a serem tratados, despedida e sua assinatura;
- 4 – Releia seu texto, para observar a escrita, a pontuação, se as informações estão completas;
- 5 – Reescreva a carta, pensando em quem vai receber. Assim, você saberá usar as palavras certas.
- 6 - Não esqueça de observar a sua escrita, a organização do texto, questões de ortografia, concordância.

Boa produção!

Uma excelente oportunidade para treinarmos nossas habilidades na escrita.

MATEMÁTICA – AULAS REMOTAS

ATIVIDADE 05

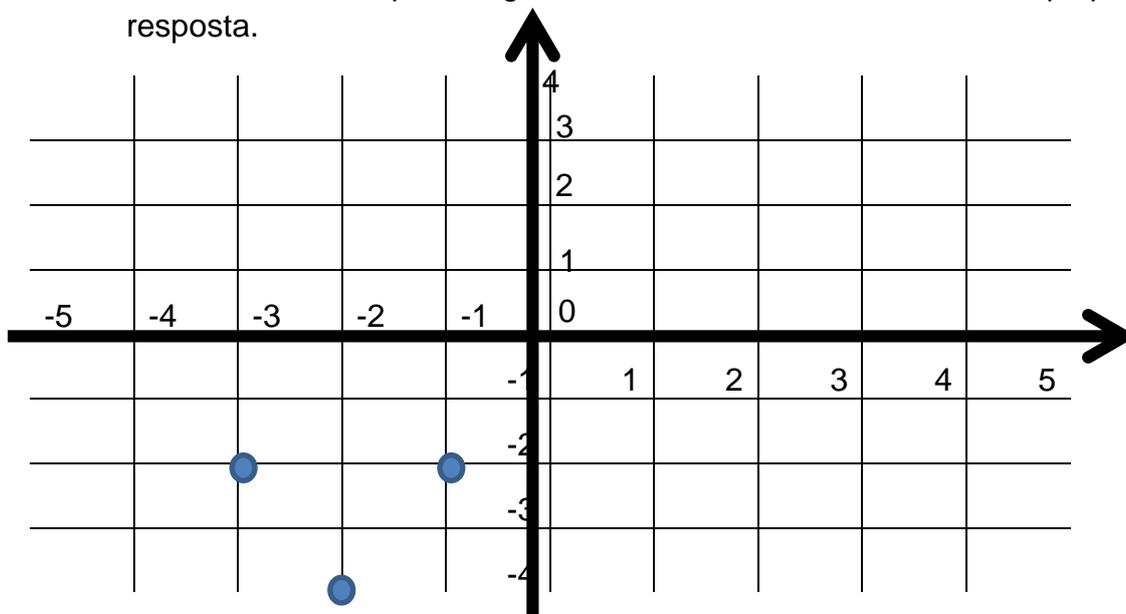
Conteúdo: Reconhecimento e representação de simetria de figuras, no plano cartesiano, em relação aos eixos e à origem.

Vamos lembrar!

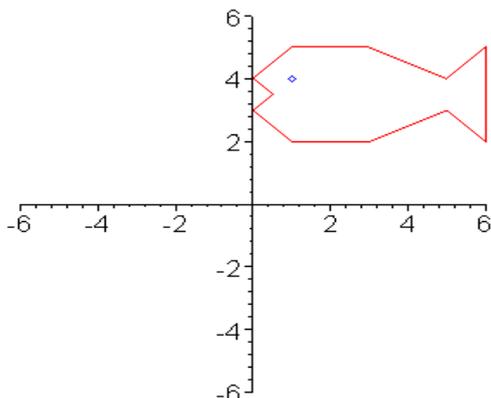
Duas figuras são **simétricas** quando elas se correspondem ponto a ponto em relação a um eixo, chamado de eixo de simetria.

1. No plano cartesiano abaixo estão marcados os pontos A(-1, -2), B(-3, -2) e C(-2, -4). Agora é com você:
 - a. Ligue os pontos A, B e C e pinte de amarelo a figura obtida.
 - b. Marque os pontos D(1, 2), E(3, 2), e F(2, 4).
 - c. Ligue os pontos D, E e F e pinte de azul a figura obtida.

d. Podemos afirmar que as figuras encontradas são simétricas? Explique sua resposta.



2. Desenhar o simétrico da figura que está representada no plano cartesiano abaixo:



ATIVIDADE 06

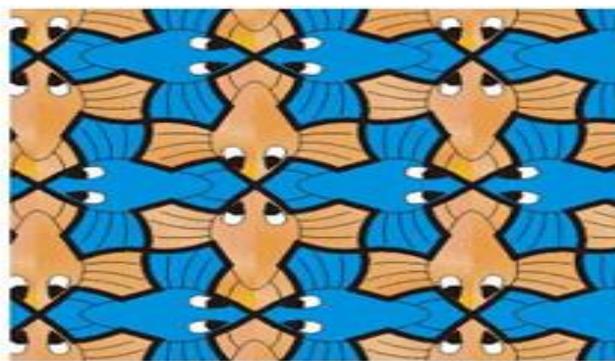
Conteúdo: Construção de figuras obtidas por simetria de rotação, translação e reflexão.

Quem foi M. C. Escher?

Foi um artista gráfico holandês famoso por seus trabalhos com ilusão de óptica. Apesar de reconhecido pela originalidade e habilidade, ele era visto, pela classe artística, como intelectual demais e poético de menos. Seus críticos não se interessavam muito pelos temas narrativos e pelo uso da perspectiva – justamente as qualidades que o fizeram tão popular. Escher deixou uma produção de 448 litografias e xilogravuras e mais de 2 mil desenhos e esboços, além de ter ilustrado livros, tapeçarias, selos e murais.

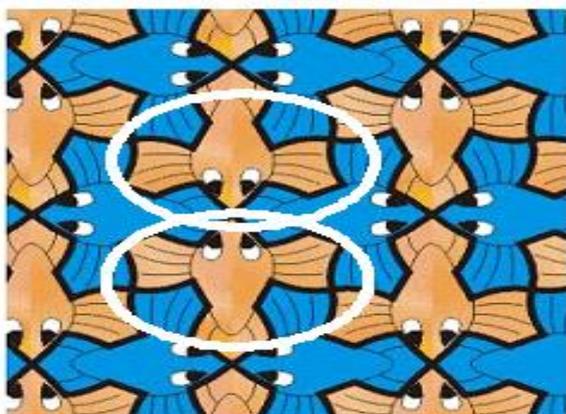
Apesar de não ter muita intimidade com a Matemática, Escher utilizava de recursos matemáticos para criar as suas obras, dentre elas a Simetria. Observe a obra abaixo:

1. Inspirado na produção artística de Escher crie em seu caderno um desenho utilizando o conceito de simetria como técnica.



Fonte: <http://blog.cppedu.me/profleilafrazao/2018/05/18/simetria-e-movimento-de-escher/>

2. Vamos explorar um pouco mais a obra de Escher? Observe novamente a imagem que utilizamos nesta atividade e com suas palavras, descreva em seu caderno o que ocorre com a posição das imagens que estão marcadas. Elas são simétricas?



ATIVIDADE 07

Conteúdo: Experimentos aleatórios ou simulações.

1. Para essa atividade, você vai precisar de três moedas (de qualquer valor). Agora responda:

Quais são as possibilidades que podemos obter ao realizar os lançamentos? Na tabela abaixo estão alguns possíveis resultados, complete-a:

1ª moeda	2ª moeda	3ª moeda
Cara	Cara	Cara
Cara	Cara	Coroa
Cara	Coroa	Cara
Cara	Coroa	Coroa

- a. Quantas são as possibilidades?

Atenção!
 Todas as possibilidades de ocorrer um evento são chamadas de ESPAÇO AMOSTRAL.

b. Qual a probabilidade de obtermos duas caras?

Atenção!

Para calcular a probabilidade de um evento ocorrer, devemos estabelecer a relação entre o número de resultados favoráveis ao evento determinado e o número total de resultados possíveis (espaço amostral).

Podemos representar assim:

$$\text{Probabilidade} = \frac{\text{número de resultados prováveis}}{\text{número de resultados possíveis (espaço amostral)}}$$

Ret

$$\text{Probabilidade} = \frac{\text{número de possibilidade de obtermos duas caras}}{\text{número total dos possíveis resultados (ver na tabela)}}$$

Probabilidade = —

Então, a probabilidade de obtermos 2 caras no lançamento de 3 moedas é:

2. Qual a probabilidade de conseguir dois números iguais ao lançarmos dois dados de seis lados?

a) $\frac{6}{12}$

b) $\frac{12}{12}$

c) $\frac{6}{36}$

d) $\frac{6}{6}$

Atividade adaptada de <https://pt.khanacademy.org/math/pt-7-ano/probabilidade-e-estatistica-7ano/probabilidade-usando-espacos-amostrais/v/coin-flipping-example?modal=1>

ATIVIDADE 08

Conteúdo: Resolução de problemas envolvendo o cálculo da probabilidade frequentista a partir de tabelas simples e de dupla entrada.

1. Uma empresa de planos de saúde fez uma pesquisa de satisfação com alguns de seus clientes e organizou as informações em uma tabela:

Como está seu grau de satisfação com relação ao seu plano de saúde?

	Insatisfeito	Satisfeito	Muito satisfeito
Plano A	18	206	176
Plano B	18	163	169
Plano C	21	164	65

Qual é a estimativa, para cada plano, da probabilidade de um cliente participante da pesquisa estar insatisfeito?

Plano A (respondido)

$$\text{Plano A} = \frac{\text{quantidade de pessoas insatisfeitas}}{\text{total de pessoas que deram respostas referentes ao plano A}}$$

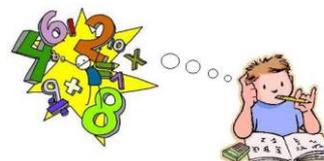
$$\text{Plano A} = \frac{18}{18 + 206 + 176}$$

$$\text{Plano A} = \frac{18}{400}$$

Agora faça os cálculos referentes aos planos B e C.

Atividade adaptada de <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/918/interpretando-tabelas-para-o-calculo-de-probabilidades>.

Desafio! Qual dos três planos de saúde tem a maior probabilidade de ter um cliente insatisfeito: plano A, plano B ou plano C?



ATIVIDADE 09

Conteúdo: Múltiplos de um número.

Para ajudar na resolução das questões desta atividade, leia atentamente a conversa entre Pedro e Gabi.

Gabi, você sabia que **múltiplo** é qualquer número que possa ser obtido, multiplicando o número natural por 0, 1, 2, 3, 4, 5, etc?

Sim, Pedro e ainda tem os divisores. Os **divisores** são todos os números naturais que ao dividirem tal número, resultarão em uma divisão com resto igual a zero.



1. Foi fácil entender o que são múltiplos e divisores de um número? Vamos praticar?!

- Na tabela abaixo, pinte de **amarelo** os números que são múltiplos do número 3.
- Agora, pinte de **azul** os números que são múltiplos do número 5.
- Na tabela, qual é o menor múltiplo de 3?
- Qual é o menor múltiplo de 5, de acordo com os números que estão na tabela?
- Teve algum quadrinho que você pintou duas vezes? Se sim, você poderia explicar porque pintou esses quadrinhos com as duas cores?
- Quais números estavam nesses quadrinhos? Qual é o menor deles?

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30

Desafio! Qual dos três planos de saúde tem a maior probabilidade de ter um cliente insatisfeito: plano A, plano B ou plano C?



2. Uma das principais festas da nossa região está bem pertinho, a festa de **São João!** Seu Joaquim costuma vender comidas típicas durante esse período. Para este ano, ele fez um planejamento diferente, fará entrega de kits juninos nas residências e fez a seguinte previsão de vendas para os dias 22, 23 e 24 de junho:

Dia	Previsão de vendas
22.06	50 kits
23.06	O dobro da quantidade de kits previstos para o dia 22.06
24.06	O dobro da quantidade de kits previstos para o dia 23.06

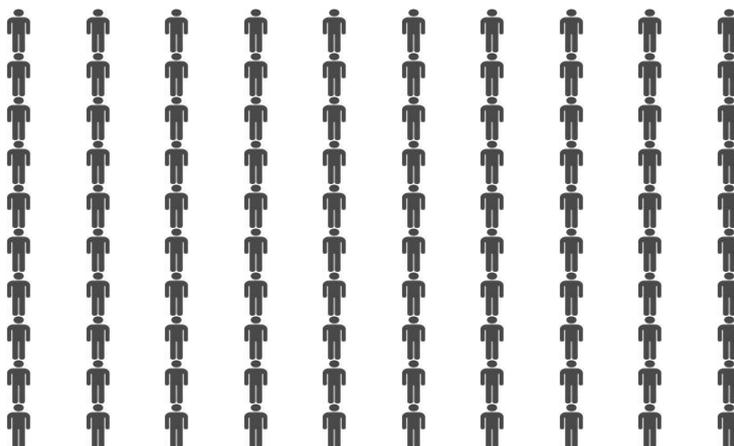
Se cada kit, contendo milho cozido, pamonha, canjica e pé de moleque, for vendido ao valor de R\$ 30,00, quanto seu Joaquim pode arrecadar se vender a quantidade de kits prevista no seu planejamento?

3. Duas linhas de ônibus passam em frente a escola da Tia Clara. A linha A passa a cada 20 minutos e a linha B passa a cada 30 minutos. Sabendo que a primeira viagem dessas linhas começa às 7h, responda:
- A que horas os dois ônibus, um de cada linha, passarão ao mesmo tempo em frente a escola?
 - Esse encontro ocorre quantos minutos depois da primeira viagem?
 - Escreva os 5 primeiros múltiplos de 20.
 - Escreva os 5 primeiros múltiplos de 30.
 - Qual é o número que é menor múltiplo comum a 20 e a 30?
 - Observe as respostas encontradas nas alternativas a e e. Explique a relação entre essas respostas.

ATIVIDADE 10

Conteúdo: Porcentagem

1. Em tempos da pandemia do Coronavírus, muitas cidades do país e do mundo adotaram regras mais rígidas de isolamento social, o chamado *lockdown*. A cidade do Recife, capital do nosso estado, foi uma delas e registrou aproximadamente 53%¹ de isolamento no dia 21 de maio de 2020. Na imagem abaixo, pinte a quantidade de bonequinhos que representa a porcentagem que ainda falta para Recife alcançar o nível mínimo ideal de *lockdown*, que é de 70%.



Papo Sério!

Você percebeu que na primeira questão desta atividade utilizamos 100 bonequinhos? Porque será?

Você sabe o que significa **porcentagem**? É a razão entre um número e 100. Ou seja, 53% de isolamento social, por exemplo, significa que a cada 100 pessoas 53 estão ficando em casa.



2. Durante o período de pandemia, em virtude do Coronavírus, o governo federal lançou o Auxílio Emergencial, uma iniciativa que liberou um recurso em dinheiro para as pessoas que não tinham como trabalhar durante o período de isolamento social. A maioria das pessoas recebeu um valor de R\$ 600,00 por mês.

Agora responda:

- A partir da definição de porcentagem, o que significa o número 30%?
- Quantos 100 “existem” em 600?
- Quanto é 30% de 600? Se preferir, você pode utilizar a tabela abaixo:

Em 600, o número 100 aparece...	30% significa 30 pra cada 100, então 30% de 600...
100	30
100	30
100	30
100	30
100	30
100	30
Total	

Dado obtido no endereço

<https://www.folhape.com.br/noticias/noticias/coronavirus/2020/05/22/NWS,141434,70,1668,NOTICIAS,2190-PERNAMBUCO-REGISTRA-MENOR-INDICE-ISOLAMENTO-SOCIAL-DESDE-INICIO-QUARENTENA.aspx>.

- d. Rafael recebeu R\$ 600,00 e distribui o dinheiro da seguinte forma:
-  50% para alimentação
 -  30% para moradia;
 -  5% para medicamentos

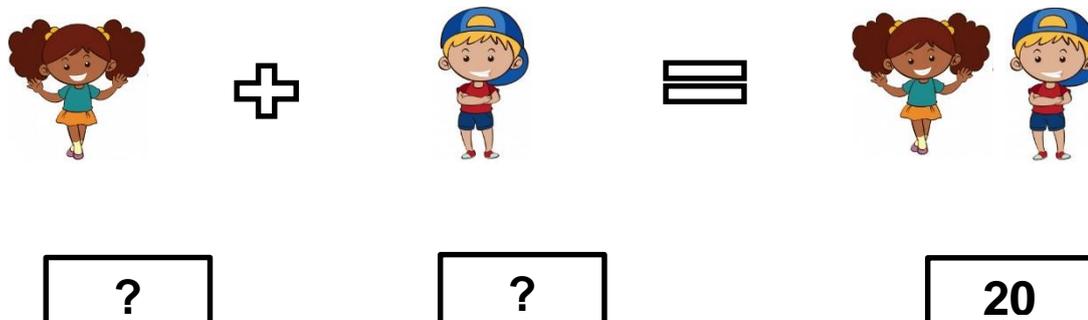
Rafael gastou todo o seu dinheiro? Se não, quanto ele ainda tem em dinheiro?

3. Marque um **X** na alternativa correta: O álcool em gel, um importante produto no combate ao Coronavírus custava, em média, R\$ 15,00 um frasco com 500ml. Após o início da pandemia foi possível encontrar o mesmo produto ao valor de R\$ 25,00. É possível informar que:
- O valor desse álcool em gel dobrou.
 - Houve um aumento de 10% no preço desse álcool em gel.
 - Houve um aumento de mais de 50% no preço desse álcool em gel.
 - Houve um aumento de menos de 30% no preço do álcool em gel.

ATIVIDADE 11

Conteúdo: Linguagem Algébrica

1. Dois amigos, Brenda e Fabrício, gostam de colecionar figurinhas. Os dois juntos têm 20 figurinhas.



$$\begin{array}{c}
 \text{Brenda} + \text{Fabrício} = \text{Brenda e Fabrício} \\
 \boxed{?} \quad \quad \quad \boxed{?} \quad \quad \quad \boxed{20}
 \end{array}$$

Agora, vamos responder:

- Podemos dizer **com certeza** que Brenda tem 10 figurinhas e Fabrício também tem 10 figurinhas?
- Marque com um X a quantidade de figurinhas que cada um pode ter:
 - ✓ Brenda pode ter 8 figurinhas e Fabrício 12 figurinhas.
 - ✓ Brenda pode ter 12 figurinhas e Fabrício 8 figurinhas.
 - ✓ Brenda pode ter 1 figurinhas e Fabrício 11 figurinhas.
 - ✓ Brenda pode ter 1 figurinhas e Fabrício 19 figurinhas.
 - ✓ Brenda pode ter 15 figurinhas e Fabrício 3 figurinhas.
- Escreva mais 3 combinações de quantidade de figurinhas que cada um pode ter.
- É possível afirmar **com certeza** quantas figurinhas cada um tem? Explique a sua resposta.
- Observe a expressão abaixo:

$$B + F = 20$$

Ela pode representar o que está representado a quantidade de figurinhas que Brenda e Fabrício têm juntos?

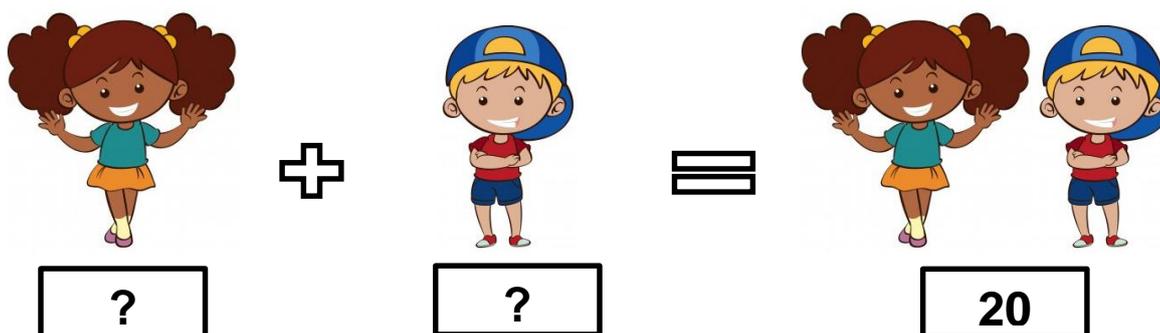
Vamos refletir! Você sabe o que é uma **VARIÁVEL**?

No problema das figurinhas de Brenda e Fabrício, percebemos que não foi possível afirmar com certeza a quantidade que cada um tinha. Nesse caso, dizemos que a quantidade de figurinhas, desde que juntos totalize 20, pode variar, ou seja, na expressão:

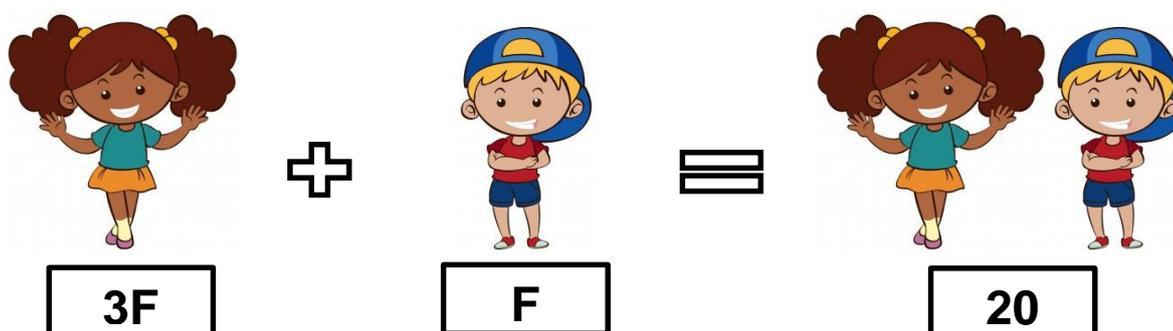
$$B + F = 20$$

As letras B e F são chamadas de **VARIÁVEIS**, pois existe mais de uma possibilidade de valores que podem substituí-las, desde que a soma entre eles seja 20.

2. Dois amigos, Fabrício e Brenda, gostam de colecionar figurinhas. Os dois juntos têm 20 figurinhas.



Sabendo que Brenda tem o triplo da quantidade de figurinhas de Fabrício,...



Vamos pensar se existe mais de uma possibilidade de resposta ou se existe apenas uma. Para ajudar, organizamos a tabela abaixo que você precisa completar:

Quantidade de figurinhas de Fabrício	Quantidade de figurinhas de Brenda (é o triplo da quantidade de Fabrício)	A soma entre as quantidades de Fabrício e de Brenda)
1	$(3 \times 1) = 3$	$(1 + 3) = 4$
2	$(3 \times 2) = 6$	$(2 + 6) = 8$
3	$(3 \times 3) = 9$	$(3 + 9) = 12$
4		
5		
6		
7		

Agora responda: é possível afirmar a quantidade de figuras que cada um tem? Se sim, qual a quantidade de figurinhas de cada um?

Vamos refletir! Você sabe o que é uma **INCÓGNITA**?

Nesse segundo problema das figurinhas de Brenda e Fabrício, percebemos que foi possível afirmar com certeza a quantidade que cada um tinha. Nesse caso dizemos que a quantidade de figurinhas, desde que juntos totalize 20, não pode variar, ou seja, na expressão:

$$3F + F = 20$$

A letra F é chamada de INCÓGNITA, pois existe apenas um único valor que pode substituí-la, desde que a soma seja 20.

ATIVIDADE 12

conteúdo:

Sequências

O que é uma **sequência**?

Sequência é um conjunto cujos elementos estão dispostos segundo um padrão. Uma sequência pode ser numérica ou não.

É importante lembrar que existem dois tipos de sequência:

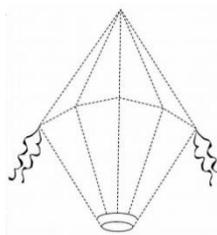
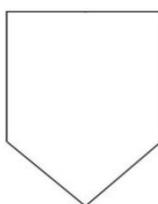
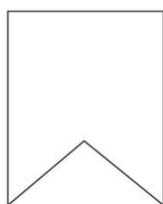
- **sequência recursiva**: são aquelas em que os seus elementos que serão definidos dependem do elemento anterior.

Exemplo: 1, 3, 7, 15,... (nesta sequência cada elemento é obtido ao multiplicar o anterior por dois e somar com um)

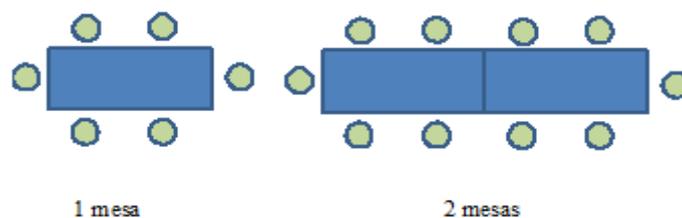
- **sequência não recursiva**: são as que não dependem do elemento anterior para definir os demais elementos.

Exemplo: 1, 2, 9, 16... (nesta sequência cada elemento é o quadrado de 1, 2, 3, 4,...)

1. Considerando os elementos abaixo, desenhe uma sequência no seu caderno e diga se ela é recursiva ou não. E não se esqueça de fazer um colorido bem lindo!



2. Para organizar uma festa junina do ano passado, dona Margarida utilizou mesas para 6 pessoas, conforme mostra a figura abaixo:



Mas, havia ao todo 18 pessoas e dona Margarida ficou preocupada sem saber quantas mesas ela precisaria para todas as pessoas. Então, ela pediu ajuda a seu neto, Francisco, que afirmou que ela precisaria de 4 mesas ao todo. Você acha que Francisco conseguiu ajudar a sua vovó? Se não, quantas mesas seriam necessárias?

Desafio! Será que existe alguma sequência que seja recursiva e não recursiva simultaneamente? Se sim, escreva um exemplo.

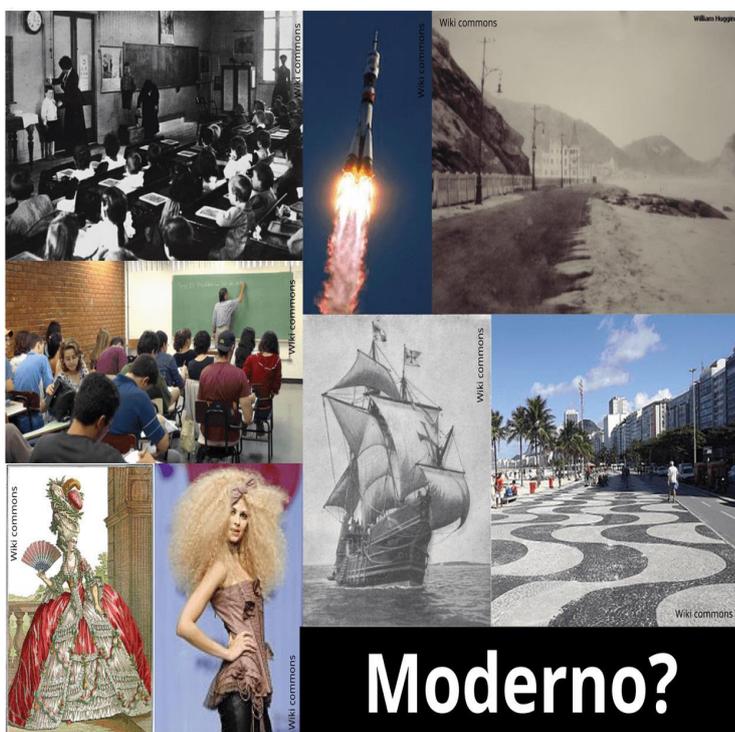


Atividade adaptada de <https://pt.khanacademy.org/math/pt-7-ano/algebra-equacoes-7ano/sequencia-recursiva-e-nao-recursiva/v/math-patterns-example-1>

HISTÓRIA – AULAS REMOTAS

ATIVIDADE 13

CONTEÚDO: “O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias...”



Mosaico produzido por: Sandra Duarte

A **modernidade** é um período de tempo que se caracteriza pela realidade social, cultural e econômica vigente no mundo. Ao tratarmos da era moderna, pré-moderna ou ainda a pós-moderna, fazemos referência à ordem política, à organização de nações, à forma econômica que essas adotaram e inúmeras outras características. Entretanto, nessa trajetória que traçaremos aqui, o que nos importa é a trajetória do pensamento humano e o seu processo de construção. Para tanto, partiremos das reflexões de Zygmunt Bauman e de Max Weber para traçar uma linha que nos guie pelas mudanças do pensamento humano e sua conexão com a realidade histórica das pessoas que fizeram parte desse processo.

Explicação:

A imagem contém quatro duplas de imagens que simbolizam a modernidade:

Duas escolas, uma de 1974 e outra de 2010;

Duas mulheres com roupas distintas devido aos costumes;

Dois meios de transporte (foguete e caravela). Ambos servem para desbravar áreas desconhecidas pela sociedade em seu tempo (a caravela foi utilizada na Expansão Marítima);

O calçadão de Copacabana (RJ) em dois momentos distintos: em 1910 e atualmente.

Gostaria que vocês percebessem o que há de diferente nelas e o que mudou com a chegada da "modernidade".

- É interessante perceber que as escolas, embora distantes no tempo, permanecem com muitas semelhanças.
- Na imagem das mulheres, observe que apesar da roupa ter mudado muito, ela continua sendo um modo de expressão, assim como o penteado;
- A caravela e o foguete têm em comum o fato de serem usados nas expansões "marítima" e "espacial". Atualmente o homem tem buscado "colonizar" outros planetas e desbravar o espaço, assim como a caravela fez no século XV;
- O calçadão de Copacabana hoje em dia é mundialmente reconhecido, mas nem sempre foi assim. Com a "modernização" da orla, o Rio ganhou um de seus mais famosos cartões postais e a região passou a ser mais cobijada.

Texto de Sandra Duarte

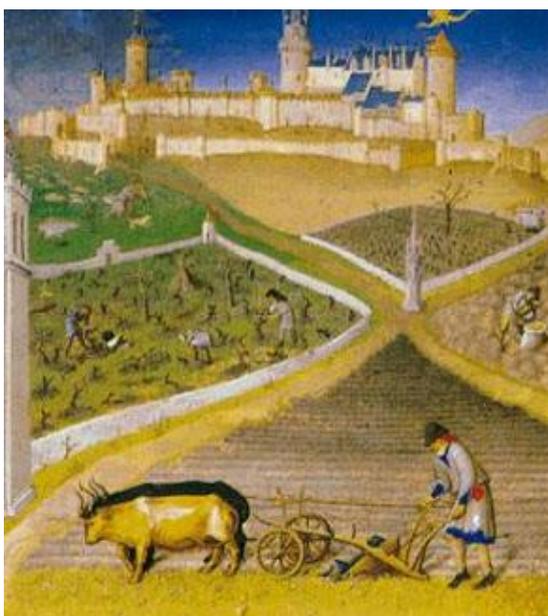
VAMOS CONTEXTUALIZAR:

Responda em seu caderno as questões analisando as imagens e o texto:

1. Nossa escola é moderna?
2. O que tem na sua casa que traduz a modernidade?
3. Busque na sua memória: o que tem de moderno no percurso de casa até a escola. Depois faça uma lista.
4. O que determina se algo é moderno ou não?

ATIVIDADE 14

CONTEÚDO: Feudalismo



O que é Feudalismo?

O **Feudalismo** foi um sistema de ordem política, social, econômico e cultural que predominou na Europa ocidental na Idade Média, cujo objeto de referência era exatamente a posse da terra. Suas origens têm início no século V, com a queda do Império Romano do Ocidente, momento esse que abre espaço para as invasões de bárbaros e germânicos.

De acordo com historiadores, o Feudalismo propriamente dito teria surgido sob o comando de **Carlos Magno**, o imperador franco da dinastia carolíngia que através da guerra e da fé moldou o continente europeu, sendo chamado de o Pai da Europa

Esse tipo de sistema era baseado na propriedade sobre a terra que pertencia ao senhor feudal – aquele que cedia uma porção de terra ao vassalo (servo) em troca de serviços resultando uma relação de dependência.

As terras que os senhores feudais possuíam eram doadas pelo rei. A responsabilidade de cuidar da agropecuária era dos camponeses, que em troca recebiam proteção contra os ataques bárbaros e uma gleba (área, pedaço, porção) de terra para morarem.

Texto retirado de HILTON, Rodney e outros. A Transição do Feudalismo para o Capitalismo. Um debate. 3ª edição, Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1977

Responda as questões:

1. O que é Feudalismo:

2. Registre por escrito quando e como aconteceu esse fato histórico:

3. Quem era Carlos Magno e o que ele fez:

4. Explique por escrito o que faziam os camponeses:

ATIVIDADE 15

Conteúdo: As características do feudalismo

CARACTERÍSTICAS FEUDAIS QUANTO À SOCIEDADE

Em primeiro lugar, podemos considerar que havia uma sociedade de cunho **estamental**, ou seja, com ausência de mobilidade social, estagnada, por assim dizer, já que ir de um nível a outro social era algo praticamente improvável, salvo algumas poucas exceções.

O nível hierárquico social era constituído por classes sociais. São elas:

- **Nobres:** classe de maior nível hierárquico, constituído pelo rei e os senhores feudais. Eram esses donos de terra que detinham o poder político e chegavam a ditar regras, conceder e aplicar leis, administração da justiça, também sendo os responsáveis pela concessão de regalias, podendo declarar guerra, entre outros
- **Clero:** proprietário de uma quantidade gigantesca de terras, dominava a população da época, fazendo-a crer que existiam papéis a serem desenvolvidos por cada uma das 3 classes sociais:
 - função do nobre: a natureza militar;
 - função do clero: a natureza religiosa;
 - função do servo: a natureza trabalhadora, ou melhor, a força braçal;
 - E somente o clero tinha acesso ao estudo (ou seja, conhecimento);
- **Servos:** sustentavam as duas classes sociais acima, pois além de trabalharem nas terras estavam sujeitos a obrigações tais como pagamento de impostos.

Ainda havia na sociedade:

- **Vilões:** tratava-se de homens livres, serviam ao senhor feudal com a prestação de serviços.
- **Escravos:** faziam o serviço doméstico.
- **Ministeriais:** administravam o feudo e era uma das exceções que conseguia ascender socialmente. Nesse caso, podiam chegar a serem pequenos nobres.

1. Descreva detalhadamente o que fazia cada classe social, citada abaixo:

- a. Nobres;
- b. Clero;
- c. Servos;

2. Complete as lacunas de acordo com o texto :

- a. _____ tratava-se de homens livres, serviam ao senhor feudal com a prestação de serviços;
- b. Os *escravos*: faziam o serviço _____;
- c. _____ administravam o feudo;

3. Quais são as três classes sociais que constituía o nível hierárquico social na sociedade feudal?

ATIVIDADE 16

CONTEÚDO: Transição do feudalismo para o capitalismo.

A chamada **transição do feudalismo para o capitalismo** (ou do sistema econômico feudal para o sistema econômico capitalista) começou no período da **Baixa Idade Média**, especificamente a partir do século XIV. Entretanto, a expressão “transição” supõe um processo de continuidade progressiva, como se não houvesse, nesse período, processos complexos de avanço e retrocesso econômico tanto no campo quanto na cidade medieval.

Esse tema da “passagem” ou “transição” da economia feudal para a capitalista foi (e ainda é) objeto de discussão entre várias correntes historiográficas.

Mas o fato é que o sistema feudal entrou em profunda crise no século XIV em razão de fatores como a ascensão da burguesia nas cidades medievais, que passaram a ter uma intensa movimentação comercial nesse período; a crise no campo, as revoltas camponesas, a Peste Negra, entre outros. Essa crise forçou tanto os senhores feudais quanto os burgueses que estavam em ascensão a traçarem estratégias de desenvolvimento de suas estruturas econômicas.



Disponível em: <https://www.historiadomundo.com.br/idade-moderna/transicao-feudalismo-para-capitalismo.htm>;
<https://www.mundovestibular.com.br/estudos/historia/a-transicao-do-feudalismo-para-o-capitalismo>

Responda as questões:

1. Explique por escrito o que foi a transição do Feudalismo para o Sistema de Capitalismo:

2. Quando o sistema feudal entrou em profunda crise?

3. O que fizeram os senhores feudais e os burgueses neste período?

GEOGRAFIA – AULAS REMOTAS

ATIVIDADE 17

Conteúdo: Regionalizações do Território Brasileiro.

1. Leia atentamente o texto e o mapa, depois assinale com um **X** na alternativa correta.

A Regionalização é uma forma de descentralizar a administração para melhor planejar as ações políticas e também para facilitar a pesquisa e a coleta de dados. O Brasil possui uma regionalização oficial criada pelo IBGE, representada no mapa a seguir. O IBGE inicialmente adotou como critérios de análise os aspectos naturais e, depois, critérios geoeconômicos. Através desta regionalização o Brasil se apresenta com:

REGIONALIZAÇÃO OFICIAL DO BRASIL (IBGE)



Disponível em: <http://www.blogdasulamita.com.br/2016/12/20/conheca-o-brasil-o-brasil-como-pais-turistico/> Acesso: maio, 2020.

- a. Três complexos regionais – a Amazônia, o Nordeste e o Centro Sul.
 - b. Cinco regiões – Norte, Nordeste, Sudeste, Sul e Centro-Oeste.
 - c. Quatro regiões – Amazônica, Nordeste, Centro-Oeste e Concentrada.
 - d. Três regiões – Nordeste, Sudeste e Sul.
2. Agora marque um **X** no mapa da atividade anterior na região do país onde está localizado o município de Igarassu.

Em 1964 o geógrafo Pedro Pinchas criou um modelo de regionalização que levou em consideração a formação histórico-econômica do país chamado de Complexos Regionais ou Regiões Geoeconômicas.

3. Pesquise o mapa que representa essa regionalização e depois desenhe ou recorte e cole o mesmo em seu caderno registrando abaixo do mapa o que foi levado em consideração para a elaboração dessa regionalização do Brasil. OBS.: não se esqueça de colocar o título do mapa e criar a legenda do mapa se for desenhá-lo.

ATIVIDADE 18

Conteúdo: Localização Geografia do Brasil

VOCÊ SABIA QUE

O Brasil tem terras em três dos quatro hemisférios terrestres – nos hemisférios Norte, Sul e Oeste. Já em relação às zonas térmicas da Terra, o Brasil está na Zona Intertropical e na Zona Temperada Sul. É possível observar bem a diferença climática e da cobertura vegetal ao comparar as terras brasileiras nestas duas zonas térmicas. Já quando localizamos o Brasil em relação aos continentes, observamos o país no continente americano, na América do Sul. E se formos observar os critérios históricos, culturais e socioeconômicos o Brasil fará parte da América Latina.

Saber a localização geográfica de nosso país é importante para podermos nos situar no globo e perceber as consequências dessa localização em nosso dia a dia.

Você sabe fazer a localização do Brasil em relação aos continentes e às zonas térmicas? Vamos ver nas questões a seguir.

LOCALIZAÇÃO GEOGRÁFICA DO BRASIL



Atenda os comandos indicados para cada mapa.

MAPA 1: Pinte todo o continente onde se localiza o Brasil. Não se esqueça de escrever o nome deste continente.

MAPA 2: Destaque o Brasil no mapa da América do Sul pode ser através de símbolos ou cores.

MAPA 3: Pintar a legenda do mapa. Use 3 cores diferentes – uma cor para cada zona térmica. Depois escreva o nome dos principais paralelos no lugar correto e identifique o Meridiano de Greenwich.

Não se esqueça de destacar o Brasil no mapa e registrar as consequências deste posicionamento para o país.



Atividade adaptada de:
<https://suportegeografico77.blogspot.com/2017/09/atividade-com-mapa-zonas-termicas.html> Acesso em maio, 2020.

ATIVIDADE 19

Conteúdo: Brasil: Território e Sociedade

VOCÊ SABIA QUE

A formação territorial do Brasil é fruto de uma expansão baseada no contato de povos indígenas e colonizadores europeus. Estes se apropriaram das terras que hoje é o Brasil, ora expulsando, ora escravizando, ora exterminando aqueles povos.

A seguir podemos observar no mapa a distribuição dos povos indígenas no período da chegada dos europeus.



Disponível em: <https://issuu.com/edmoderna/docs/expedicoes-geograficas-amostra/82>

1. De acordo com o mapa e as informações anteriores, responda:
 - a. Quais povos já viviam nas terras que hoje é o Brasil antes da chegada dos colonizadores?
 - b. De que forma ocorreu o contato dos colonizadores com os povos que já habitavam estas terras?
 - c. Cite os nomes de duas nações indígenas que habitavam terras que hoje é a Região Nordeste do Brasil.

ATIVIDADE 20

Conteúdo: Formação Territorial do Brasil (As mudanças na Divisão Política do Brasil)

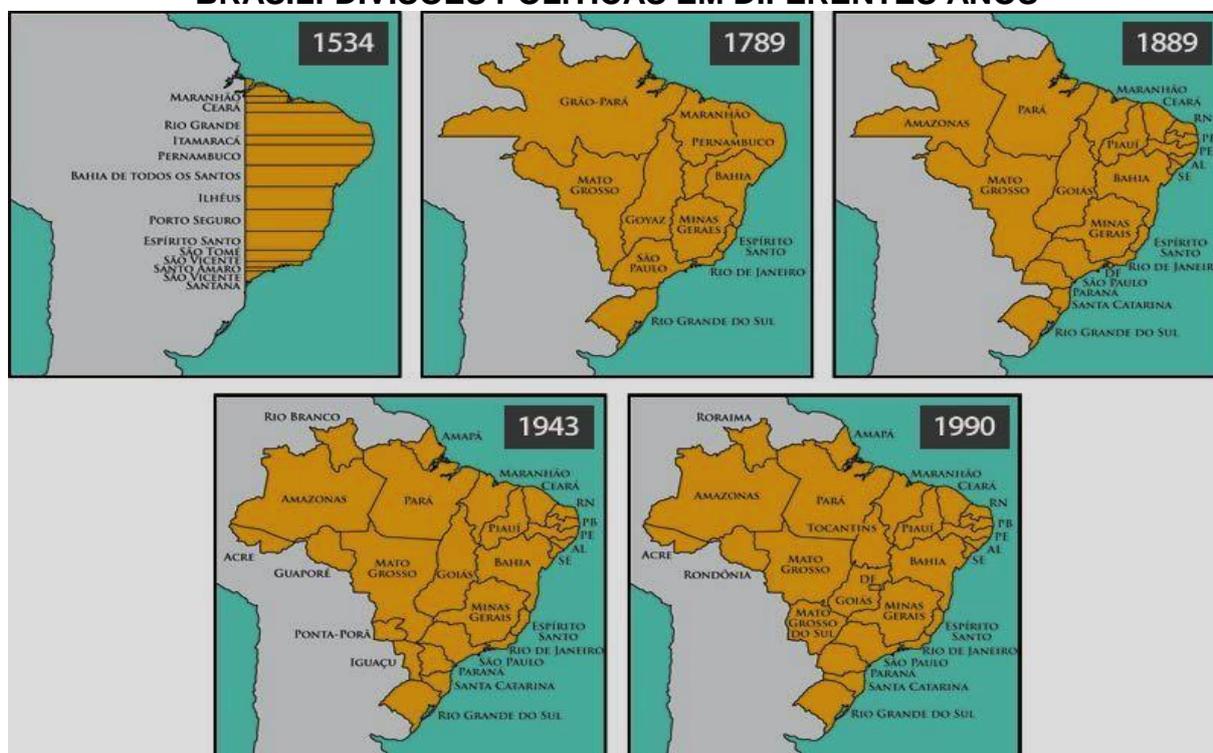
VOCÊ SABIA QUE

Os limites político-administrativos criados para demarcar países, estados, cidades são modificados em função de forças políticas, econômicas, sociais e culturais que agem nesses territórios ao longo do tempo.

1. Registre três fatores que são responsáveis pelas modificações dos limites político-administrativos de um país?

Observando os mapas a seguir é possível visualizar algumas das alterações ocorridas na divisão política do Brasil ao longo da história.

BRASIL: DIVISÕES POLÍTICAS EM DIFERENTES ANOS



Disponível em: <https://novaescola.org.br/conteudo/201/como-foi-estabelecida-a-divisao-dos-estados-brasileiros>

2. A divisão política em 1534 obedecia ao Tratado de Tordesilhas. As áreas colonizadas pelos portugueses mal chegava a um terço do território atual e de início correspondiam às Capitânicas Hereditárias. Estas eram lotes de terras delimitados que se estendiam do litoral à linha do Tratado de Tordesilhas. Comparando a divisão política de 1534 com a de 1789 é possível afirmar que

- () houve expansão das terras para além do Tratado de Tordesilhas.
 () houve redução das áreas colonizadas portuguesas.

3. Escreva três modificações ocorridas no território do Brasil comparando o mapa de 1943 ao de 1990.

CIÊNCIAS – AULAS REMOTAS

ATIVIDADE 21

Conteúdo: Vida e Evolução



Fonte: Blog Regina-Atividades Escolares

1. A tirinha faz uma crítica:
 - A. À destruição ambiental do planeta;
 - B. À caça aos animais no Pantanal;
 - C. À extinção dos pássaros nas florestas;
 - D. À poluição das águas no Pantanal;
 - E. Ao desmatamento do Pantanal

2. Pesquise as principais características dos ecossistemas restinga e manguezal e considere as afirmativas a seguir.
 - I. O solo da restinga é arenoso e pouco fértil, enquanto o solo do manguezal é lodoso e contém água salobra.
 - II. São ecossistemas típicos de regiões litorâneas.
 - III. As restingas são caracterizadas por árvores de grande porte, já que há grande disponibilidade de água doce.
 - IV. Várias espécies de peixes podem ser encontradas nos dois ecossistemas.

As alternativas corretas são:

- (A) I e III.
- (B) III e IV.
- (C) I e II.
- (D) II e IV.

3. Nomeie os biomas representados nas fotografias abaixo.



Fonte: Toda Matéria



Fonte: G1



Fonte: Ibflorestas

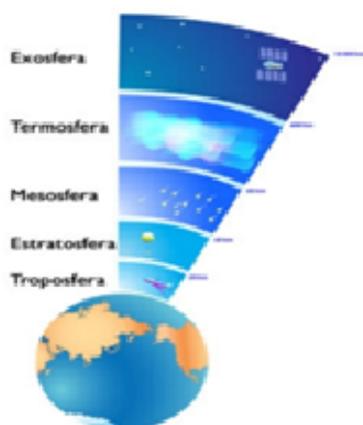


Fonte: Toda Matéria

.....

ATIVIDADE 22

Conteúdo: Terra e Universo



O QUE É ATMOSFERA?

A atmosfera (do grego atmos: gases e sphaira: esfera) é uma camada de ar formada por uma mistura de gases que envolve a superfície terrestre, de forma a ser mantida ao redor do planeta em função da força da gravidade. Trata-se de um dos principais elementos responsáveis pela difusão e manutenção das formas de vida da Terra.

CAMADAS DA ATMOSFERA

Assim como o próprio Planeta Terra, a atmosfera é dividida em camadas: troposfera, estratosfera, mesosfera, termosfera e exosfera.

A Troposfera é a camada mais importante para os estudos geográficos e para as práticas humanas, pois é nela que se sucede a maioria dos fenômenos meteorológicos, como as chuvas e as variações de umidade. Sua extensão é de cerca de 15 km.

Acima da Troposfera, encontra-se a Estratosfera, que se estende a até 50 km de altitude. Sua importância encontra-se no fato de abrigar a Camada de Ozônio, cuja composição tem a importância de filtrar os raios solares. A seguir vem a Mesosfera, que se estende a até 80 km de altitude. Por se encontrar distante do calor médio da Terra e relativamente distante dos raios solares, é a camada que apresenta as menores temperaturas atmosféricas.

Depois da Mesosfera vem a Termosfera, que chega a atingir 500 km de altitude. Sua importância para o ser humano encontra-se no fato de abrigar gases ionizados que ajudam a refletir e propagar ondas de rádio. Após a termosfera até o espaço exterior, temos, por fim, a Exosfera, camada onde os satélites artificiais costumam se posicionar

Fonte <https://brasilescola.uol.com.br/o-que-e-atmosfera/>

1. A maior parte dos fenômenos meteorológicos, como chuvas, ventos e deslocamentos de massas de ar, ocorre na:

- (A) estratosfera. (B) troposfera. (C) mesosfera. (D) termosfera. (E) exosfera

2. A respeito das camadas que compõem a atmosfera terrestre, considere as afirmações I, II, III e IV.

- I. A troposfera é a camada mais baixa da atmosfera, onde ocorrem os principais fenômenos meteorológicos, tais como tempestades, chuvas, precipitações de neve ou granizo e formação de geadas.
- II. A camada de ozônio (O₃) concentra-se na termosfera. Formada há cerca de 400 milhões de anos, protege a Terra dos raios ultravioletas, nocivos à vida, emitidos pelo Sol. Sabemos, porém, que, em decorrência da emissão crescente de CO₂ pelas sociedades modernas, abriram-se buracos enormes nessa camada, permitindo a entrada de tais raios.
- III. A mesosfera estende-se da estratosfera a até, aproximadamente, 80 quilômetros acima do nível do mar. É a faixa mais fria, porque nela não há nuvens nem gases capazes de absorver a energia do Sol. A temperatura varia de -5°C a -95°C.
- IV. O efeito estufa é um fenômeno natural que mantém o planeta aquecido nos limites de temperatura necessários para a manutenção da vida. Nos últimos dois séculos, vem aumentando, na camada atmosférica que recobre a Terra, a concentração de dióxido de carbono, de metano, de óxido nítrico e de outros gases. Esse aumento anormal provoca a aceleração do aquecimento global.

Estão corretas:

- (A) I e II, apenas
 (B) I, II e III, apenas
 (C) II, III e IV, apenas
 (D) I, III e IV, apenas
 (E) I, II, III e IV

ATIVIDADE 23

Conteúdo: Terra e Universo

Como ocorre o efeito estufa?

Quando os raios solares atingem a superfície terrestre, devido a camada de gases de efeito estufa, em torno de 50% deles ficam retidos na atmosfera. A outra parte atinge a superfície terrestre, aquecendo-a e irradiando calor.

Os gases de efeito estufa podem ser comparados a isolantes, pois absorvem parte da energia irradiada pela Terra. O que acontece é que nas últimas décadas a liberação de gases de efeito estufa, em virtude de atividades humanas, aumentou consideravelmente. Com esse acúmulo de gases, mais quantidade de calor está sendo retida na atmosfera, resultando no aumento de temperatura. Essa situação dá origem ao aquecimento global.

O efeito estufa é um fenômeno natural, mas é intensificado devido à crescente queima dos combustíveis fósseis que representam a base da industrialização e de muitas atividades humanas. As queimadas nas florestas para transformar suas áreas em plantação, criação de gado e pastagens, também colaboram para o aumento do efeito estufa, uma das consequências dessa intensificação é o aquecimento global.

- O aquecimento global é um processo caracterizado pelo aumento da temperatura média do planeta. Ele é consequência da intensificação de qual fenômeno natural do planeta?
 - Destruição da camada de ozônio
 - Inversão térmica
 - Efeito estufa
 - Chuva ácida
 - Eutrofização
- O aquecimento global acarretará uma série de alterações no planeta ao longo do tempo. Analise as alternativas abaixo e marque aquela que **não indica** uma consequência desse grave aumento da temperatura do planeta.
 - Derretimento das calotas polares
 - Aumento da ocorrência de terremotos
 - Mudanças nos regimes de chuvas
 - Aumento dos níveis dos oceanos
 - Aumento da ocorrência de furacões
- Cientistas acreditam que o reflorestamento e o plantio de árvores em áreas sem vegetação podem contribuir para minimizar o aquecimento global. A redução desse aquecimento ocorreria porque:
 - diminuiria a quantidade de dióxido de carbono na atmosfera, que seria utilizado pela fotossíntese.
 - aumentaria a quantidade de dióxido de carbono na atmosfera, liberado pela respiração celular.
 - a expansão das florestas seria inibida, em longo prazo, pelo excesso de gás carbônico liberado.
 - diminuiria o efeito estufa, com a liberação de gás carbônico, em decorrência da expansão da cobertura vegetal



Fonte: Suporte Geográfico

ATIVIDADE 24

Conteúdo: Vida e Evolução

O que é um Ecossistema e um Bioma

Um **ecossistema** é um conjunto formado pelas interações entre componentes bióticos, como os organismos vivos: plantas, animais e micróbios, e os componentes abióticos, elementos químicos e físicos, como o ar, a água, o solo e minerais. Estes componentes interagem através das transferências de energia dos organismos vivos entre si e entre estes e os demais elementos de seu ambiente.[...]

O **bioma**, é o "conjunto de vida (vegetal e animal) definida pelo agrupamento de tipos de vegetação contíguos e identificáveis em escala regional, com condições geoclimáticas similares e história compartilhada de mudanças, resultando em uma diversidade biológica própria". Em outras palavras, ele pode ser definido como uma grande área de vida formada por um complexo de ecossistemas com características homogêneas.

Muitas vezes, o termo "bioma" é utilizado como sinônimo de "ecossistema" mas, diferente do ecossistema, a classificação de bioma interessa mais o meio físico (a fisionomia da área, principalmente da vegetação) que as interações que nele ocorrem.[...]

Por exemplo, existe o bioma da Mata Atlântica e, dentro dele, ecossistemas como a floresta ombrófila densa, a mata de araucária, os campos de altitude, a restinga e os manguezais. Um bioma é definido por um tipo principal de vegetação (embora num mesmo bioma possam existir diversos tipos de vegetação) e também de animais típicos, embora estes não influam tanto na definição. Os biomas brasileiros são a Amazônia, o Cerrado, Caatinga, Mata Atlântica, o Pampa e o Pantanal.

Fonte: O que é um Ecossistema e um Bioma. Dicionário Ambiental. ((o)eco, Rio de Janeiro, jul. 2014.

1. Assinale com um **X** a alternativa onde encontramos os principais biomas brasileiros.

- Amazônia, Cerrado, Mata Atlântica, Pampas, Caatinga e Pantanal.
- Mata de Galeria, Cerrado, Amazônia, Pantanal e Igapó.
- Biomass costeiros, Campos, Pampas, Pradarias e Mata Atlântica.
- Manguezal, Pradarias, Amazônia, Caatinga, Cerradão e Campo sujo.
- Mata de Várzea, Mata dos Cocais, Mata de Araucárias, Pantanal e Cerrado

2. Observe o mapa e responda.



- Qual bioma que ocupa a faixa litorânea do território brasileiro?
 - () Caatinga
 - () Cerrado
 - () Amazônia
 - () Mata Atlântica
- Qual bioma que ocupa a maior parte do Estado onde você mora?
 - () Caatinga
 - () Cerrado
 - () Amazônia
 - () Mata Atlântica

INGLÊS – AULAS REMOTAS

ATIVIDADE 25

Conteúdo: A Língua inglesa no mundo

Leia o texto: A Importância do Inglês no Mundo Atual, de Armanda Cabral

A expansão da Língua Inglesa delineou-se a partir da Revolução Industrial e do processo de colonização de muitos países nas Américas, Ásia, África e Oceânia. Embora as condições para estabelecer o inglês como língua internacional tenham sido implementadas pela Grã-Bretanha, a emergência dos Estados Unidos como superpotência, em meados do século XX, garantiu a consolidação desse idioma como língua global.

O inglês é falado como primeira língua nos Estados Unidos, Grã-Bretanha, Canadá, Irlanda, Austrália, Nova Zelândia, África do Sul e vários outros países. O fenômeno da crescente globalização do mundo e a conseqüente necessidade de uma linguagem eficiente de comunicação fez com que a língua inglesa seja hoje fundamental em todo o mundo. É a Língua internacional, das viagens e dos negócios. É a língua da comunicação mundial.

O domínio do idioma significa crescimento, desenvolvimento e, acima de tudo, melhores condições para acompanhar as rápidas mudanças que têm vindo a ocorrer. O Inglês abre assim as portas para o desenvolvimento pessoal, profissional e cultural. Há estimativas de que 85% das publicações científicas do mundo, 75% de toda a comunicação internacional por escrito, 80% da informação armazenada em todos os computadores do mundo e 90% do conteúdo da Internet são em Inglês.

É um atributo essencial para ingressar num mercado do trabalho cada vez mais competitivo. Com a globalização crescente, muitos jovens ver-se-ão num futuro próximo, obrigados a procurar uma vida melhor no estrangeiro. O Inglês abre muitas portas, começando pela porta do mercado do trabalho.

Com o surgimento da Internet, os conhecimentos de Inglês tornaram-se fundamentais para quem quer ter acesso à informação e quer, por exemplo, fazer uma pesquisa eficiente na Web. A Internet, como um dos mais poderosos instrumentos tecnológicos aptos a trazer e levar informações, irá enfatizar a importância da língua. O Inglês é a língua da Informática, do cinema mundial, dos desportos internacionais, da aviação, dos encontros científicos, do comércio internacional e do turismo. Tem uma função social e comunicativa. Tornou-se o veículo do intercâmbio cultural.

A intensificação do processo de interação entre povos e culturas por via do estreitamento das relações económicas tem transformado o domínio do Inglês num bem valioso. Até há bem pouco tempo o inglês era um privilégio de poucos, hoje, é uma necessidade de muitos.

Texto disponível em http://cefopna.edu.pt/revista/revista_13/ame_01_13_essl.htm

AGORA É COM VOCÊ

1. Por que a língua inglesa se expandiu pelo mundo?
2. Escreva o nome de alguns países onde a língua inglesa é falada como língua oficial ou segunda língua.

3. Por que é importante saber falar Inglês?
4. “ O Inglês é a língua da Informática...”. Escreva palavras em Inglês relacionadas com a Informática.
5. Que porcentagem de informações da Internet está escrita em língua inglesa?

ATIVIDADE 26

Conteúdo: A Língua inglesa no mundo: Variação Linguística

Um mesmo idioma pode ser falado de maneira diferente de acordo com o local onde os falantes vivem. Isso se chama Variação Linguística Geográfica. Por exemplo, a forma como falamos a língua portuguesa no Brasil não é a mesma que em Portugal, pois existem diferenças na gramática, na pronúncia e nos vocabulários. Observe a lista de palavras abaixo perceba as diferenças entre o Português de Portugal e Português Brasileiro:

	BRASIL	PORTUGAL	
	BANHEIRO	CASA DE BANHO	
	CELULAR	TELEMÓVEL	
	FAIXA DE PEDESTRES	PASSADEIRA	
	HISTÓRIA EM QUADRINHOS	BANDA DESENHADA	
	ÔNIBUS	AUTOCARRO	
	PONTO DE ÔNIBUS	PARAGEM	
	TREM	COMBOIO	
	XÍCARA	CHÁVENA	

Isto também ocorre com a Língua Inglesa. A maneira como ela é falada nos Estados Unidos não é a mesma na Austrália ou no Reino Unido.

AGORA É COM VOCÊ

1. Pesquise e complete o quadro abaixo com as formas do Inglês AMERICAN e do Inglês BRITISH.

AUSTRALIAN ENGLISH	AMERICAN ENGLISH	BRITISH ENGLISH	BRAZILIAN PORTUGUESE
LOLLY			DOCES
G'DAY			OI, OLÁ
CAR PARK			ESTACIONAMENTO
RUBBER			BORRACHA
BIKKIE			BISCOITO
FOOTPATH			CALÇADA
AMBO			AMBULÂNCIA
TRUCKIE			CAMINHONEIRO
SERVICE STATION			POSTO DE GASOLINA



ATIVIDADE 27

1. Observe as imagens destas pessoas famosas e escreva que habilidades elas têm. Utilize o verbo **CAN** e as seguintes habilidades: act – sing – paint – write – dance – make graffiti art



Ed Sheeran



William Shakespeare



Scarlet Johanson



Andy Warhol



Robert Frost
Otávio



Thiago Soares



Shawn Mendes



Gustavo e

- a) Ed Sheeran can sing. e) _____
 b) _____ f) _____
 c) _____ g) _____
 d) _____ h) _____

2. Marque de acordo com suas habilidades - ABILITIES I CAN:

- () ACT () DANCE () SING () PLAY AN INSTRUMENT
 () DRAW () PAINT () WRITE POEMS () MAKE GRAFFITI ART

3. Entrevistar um/uma colega de turma e escreva sobre as habilidades dele/dela:

Friend:		
ACT	() yes () no	
DRAW	() yes () no	
DANCE	() yes () no	
PLAY AN INSTRUMENT	() yes () no	
SING	() yes () no	
WRITE POEMS	() yes () no	

Obs.: Utilize os verbos CAN e CAN'T para escrever as habilidades de seu/sua colega.

1. "Yet nothing as fair as my darling's face."
2. My mother is very strict, but she is fair.
3. Both my brothers have fair hair.

(1)

- a. Justo, correto.
- b. Louro, de cor clara.
- c. Bonito, atraente.

(2)

(3)

ARTES – AULAS REMOTAS

ATIVIDADE 29

Conteúdo: Patrimônio Cultural e Patrimônio Natural

A palavra patrimônio vem do latim 'pater', que significa pai. É um conceito atrelado à noção daquilo que é passado como herança entre as gerações. Portanto, o significado de patrimônio cultural diz respeito a uma herança compartilhada entre os cidadãos, que carrega em si aspectos referentes a identidade daquela sociedade.

Patrimônio cultural é tudo aquilo que possui importância histórica e cultural para um país ou uma pequena comunidade, como a arquitetura, festas, danças, música, manifestações populares, artes, culinária, entre outros. Os patrimônios culturais oficiais de uma região são escolhidos pelo Estado. No entanto, uma comunidade pode ter um patrimônio cultural que não necessariamente passou pelo reconhecimento burocrático do Estado.

A diferença principal é que Patrimônio Cultural o elemento sofre influência humana e enquanto Patrimônio Natural é algo construído pela própria natureza, são os bens naturais de uma região.



A Catedral de Notre-Dame de Paris é uma das mais antigas catedrais francesas em estilo gótico. Iniciada sua construção no ano de 1163, é dedicada à Virgem Maria e situa-se na Île de la Cité em Paris, rodeada pelas águas do rio Sena. É um importante exemplo de Patrimônio Cultural.



O Grand Canyon é um desfiladeiro íngreme esculpido pelo rio Colorado, no estado do Arizona, nos Estados Unidos. A formação faz parte do Parque Nacional do Grand Canyon. É um exemplo de Patrimônio Natural.

O Patrimônio Cultural e o Natural são protegidos por instituições. Elas tem a função de preservar, conservar e divulgar o patrimônio. No Brasil, quem realiza estas ações é o IPHAN – Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Já o patrimônio mundial fica sob responsabilidade da UNESCO (United Nation Education Science Culture Organization) – Organização das Nações Unidas para Educação Ciência e Cultura.

PESQUISA

- Descubra no município de Igarassu 02 exemplos de:

- a) Patrimônio Natural
- c) Patrimônio Cultural

ATIVIDADE 30

Conteúdo: Patrimônio Cultural Material

O Patrimônio Cultural é dividido em dois grupos, que variam de acordo com a sua natureza. São eles: Patrimônio Imaterial e Patrimônio Material.

Patrimônio Imaterial = É o tipo de patrimônio considerado intangível e abrange as expressões simbólicas e culturais de um povo, como as festas, as danças, músicas, saberes, costumes, formas de expressão, entre outros. Exemplos: Frevo (PE); Literatura de Cordel; Carimbó; Festa do Senhor Bom Jesus do Bonfim.

Patrimônio Material = Diz respeito aos bens materiais, ou seja, tangíveis, de um povo. Abrange os museus, monumentos arquitetônicos, igrejas, bibliotecas, etc. Exemplos: Centro Histórico de Ouro Preto (Ouro Preto/MG); Museu Histórico Nacional (Rio de Janeiro/ RJ); Igreja de Santos Cosme e Damião, em Igarassu-PE.

1. Diga se cada item abaixo é um Patrimônio Cultural Material ou Imaterial:

- a) Igreja de São Francisco de Assis (Minas Gerais)
- b) Samba de Roda do Reconcavo Baiano
- c) Ritual Yaokwa do povo indígena Enawenê Nawê.
- d) Centro Histórico de Salvador – Bahia
- e) Saberes dos mestres de Capoeiras
- f) Pirâmides de Gizé (Egito)
- g) Acrópolis de Atenas (Grécia)



2. Acesse o site em www.iphan.gov.br e descubra um exemplo de bens brasileiros reconhecidos como parte do **Patrimônio Material da Humanidade** localizados nos estados de:

ESTADO	Patrimônio Material da Humanidade
Pernambuco	Centro Histórico de Olinda
Maranhão	
Distrito Federal	
Minas Gerais	
Sergipe	

3, As 7 Maravilhas do Mundo Moderno são um conjunto de monumentos reconhecidos como patrimônio. Realize uma pesquisa e complete o quadro abaixo:

MARAVILHA	PAÍS	CONSTRUÇÃO
1. Cristo Redentor	Brasil	1931
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		

ATIVIDADE 31

Conteúdo: Patrimônio Cultural Imaterial (1)

A UNESCO (United Nation Education Science Culture Organization– Organização das Nações Unidas para Educação Ciência e Cultura) reconheceu em 2003 que o Patrimônio Cultural Imaterial tem cinco categorias:

1. Tradições e expressões orais, em que se incluem as línguas;
2. As artes do espetáculo, entre outras formas, inclui as danças;
3. Os rituais, as celebrações e as festas;
4. Usos e conhecimentos relacionados à natureza;
5. As técnicas artesanais tradicionais.

As danças podem ser consideradas como Patrimônio Imaterial. São exemplos reconhecidos como Patrimônio Imaterial da Humanidade várias delas, incluindo o frevo e o flamenco:



Flamenco, dança típica espanhola da região da Andaluzia...



Frevo dança brasileira, expressão do carnaval de Pernambuco.

As festas e celebrações são consideradas também Patrimônio Cultural Imaterial:



Círio de Nossa Senhora de Nazaré, no Pará.



Festa de Sant'Ana de Caicó, no Rio Grande do Norte

AGORA É COM VOCÊ

1. Quais são as manifestações, celebrações, formas de expressão, saberes e lugares e saberes que fazem parte do Patrimônio Imaterial da cidade de Igarassu?

ATIVIDADE 32

Conteúdo: Patrimônio Cultural Imaterial (2)

Patrimônio Imaterial do Brasil

Até 2018, foram registrados pelo IPHAN – Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional 47 bens imateriais que se distribuem pelos estados brasileiros e Distrito Federal. A roda de Capoeira e o Ofício e Mestres de Capoeira têm abrangência nacional e estão presentes no país todo.

1. No estado de Pernambuco, foram registrados 11 bens imateriais como Patrimônio Imaterial do Brasil. Eles estão divididos em três categorias: Lugares (1), Saberes (2) e Formas de Expressão (8). Consulte o site do IPHAN (www.iphan.org.br) e complete a lista:

a) Livro de Registro dos Saberes:
b) Livro de Registro das Formas de Expressão:
c) Livro de Registro dos Lugares:

Patrimônio Imaterial Mundial



A Organização das Nações Unidas para a Ciência e a Cultura (Unesco) criou em 1972 a Convenção do Patrimônio Mundial com o objetivo de promover a preservação dos bens culturais, históricos e naturais da humanidade.

2. Existem no Brasil 06 bens culturais reconhecidos pela **UNESCO** como **PATRIMONIO IMATERIAL DA HUMANIDADE**. Realize uma pesquisa e complete o quadro:

BEM IMATERIAL	LOCAL	ANO DE INSCRIÇÃO
1. Frevo	Pernambuco	2012
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

EDUCAÇÃO FÍSICA - AULAS REMOTAS

ATIVIDADE 33

Conteúdo: Lutas do Brasil



A capoeira ganhou corpo no Brasil, através dos escravos, no século XVI. Muitos povos foram trazidos da África em 350 anos de escravidão. Os Bantu, de Angola, trouxeram consigo muitos costumes. Entre esses costumes estava o “n’golo”, que significa jogo de zebra. Esse jogo era um ritual de passagem para a vida adulta. Os meninos lutavam entre si imitando as zebras machos em luta pelas fêmeas. O vencedor poderia escolher uma mocinha da tribo como esposa. No Brasil escravista este ritual não era permitido. Quem escolhia os casamentos eram os donos dos escravos. E N’golo virou brincadeira dos filhos dos escravos e aos poucos outros golpes foram sendo incorporados ao jogo de zebra. A luta ficou conhecida como “jogo de Angola”, por suas origens remotas.

Descontentes com o cativo, os negros fugiam e se escondiam em pequenas matas. Na Bahia essas pequenas matas eram chamadas de “capoeiras”. Destas “capoeiras” os fugitivos atacavam seus perseguidores com o jogo de Angola. Quem escapava voltava dizendo que foram atacados por um negro que veio da capoeira. A partir daí, aos poucos, o jogo de Angola foi chamado de capoeira.

O berimbau, símbolo da capoeira, foi introduzido no final do século XVIII. O costume ficou e a capoeira se desenvolveu como luta contra a opressão. Hoje a fuga não é mais necessária e os quilombos nem existem mais em grande número. Mas, a capoeira é necessária como defesa e contra-ataque. Não para a luta corporal, mas para luta de ideias, luta por justiça, igualdade e liberdade.

Texto retirado de <https://www.youtube.com/watch?v=nngZA7wDS3I>

AGORA É COM VOCÊ:

Tomando o texto como base, responda as questões a seguir.

1. O “N’golo” foi um costume trazido para o Brasil por que povo e de onde eles eram?
2. O que era, para esse povo, o jogo N’golo?
3. Além de luta corporal, pelo que mais a capoeira luta?

ATIVIDADE 34

Conteúdo: Lutas do Brasil



(<http://www.lupaternostro.com/blog/tracos-do-brasil-capoeira-lupaternostro/>)

A capoeira tinha como funções principais à manutenção da cultura, o alívio do estresse do trabalho e a manutenção da saúde física. Muitas vezes, as lutas ocorriam em campos com pequenos arbustos, chamados na época de capoeira ou capoeirão. Do nome deste lugar surgiu o nome desta luta.

Até o ano de 1930, a prática da capoeira ficou proibida no Brasil, pois era vista como uma prática violenta e subversiva. A polícia recebia orientações para prender os capoeiristas que praticavam esta luta. Em 1930, um importante capoeirista brasileiro, mestre Bimba, apresentou a luta para o então presidente Getúlio Vargas. O presidente gostou tanto desta arte que a transformou em esporte nacional brasileiro.

A capoeira possui três estilos que se diferenciam nos movimentos e no ritmo musical de acompanhamento. O estilo mais antigo, criado na época da escravidão, é a capoeira angola. As principais características deste estilo são: ritmo musical lento, golpes jogados mais baixos (próximos ao solo) e muita malícia. O estilo regional, criado por Mestre Bimba, caracteriza-se pela mistura da malícia da capoeira angola com o jogo rápido de movimentos, ao som do berimbau. Os golpes são rápidos e secos, sendo que as acrobacias não são utilizadas. Já o terceiro tipo de capoeira é o contemporâneo, que une um pouco dos dois primeiros estilos. Este último estilo de capoeira é o mais praticado na atualidade. Porém é importante ressaltar que capoeira é uma só, a Capoeira de Angola, considerada a mãe dos outros estilos e mais próxima da capoeira jogada pelos escravos africanos.

Texto disponível em: https://www.suapesquisa.com/educacaoesportes/historia_da_capoeira.htm

AGORA É COM VOCÊ:

Baseado no texto, responda as questões a seguir.

1. Quais eram as funções principais da capoeira?
2. Até que ano a capoeira foi proibida no Brasil e por quê?
3. Qual importante capoeirista brasileiro apresentou a capoeira para o presidente Getúlio Vargas e o que aconteceu depois?
4. Quais os três principais tipos de capoeira?

ATIVIDADE 35

Conteúdo: Lutas do Brasil



Esta Foto de Autor Desconhecido está licenciado em [CC BY-SA](#).

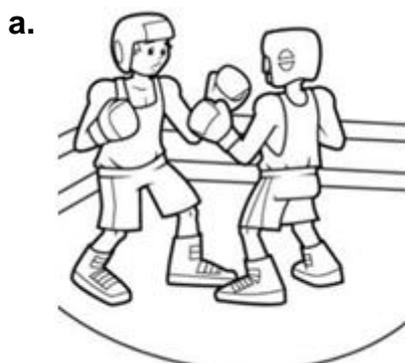
Capoeira Regional

A capoeira regional é um estilo contemporâneo da capoeira. Ela possui atributos de outras artes marciais em sua prática. Esse estilo foi criado pelo mestre Bimba e difundiu-se rapidamente pelo mundo, isso contribuiu para melhorar a imagem do capoeirista ao mesmo tempo que favoreceu o aumento de seus adeptos. Suas principais características são:

exame de admissão que consistia em 3 exercícios básicos cocorinha, queda de rins e deslocamento (ponte) e tem a finalidade de verificar a flexibilidade, força e equilíbrio

AGORA É COM VOCÊ:

1. Leia o texto com atenção em seguida responda o questionamento circulando a característica correta que representa a Capoeira Regional:



ATIVIDADE 36

Conteúdo: As danças da região nordeste do Brasil

VOCÊ SABIA QUE

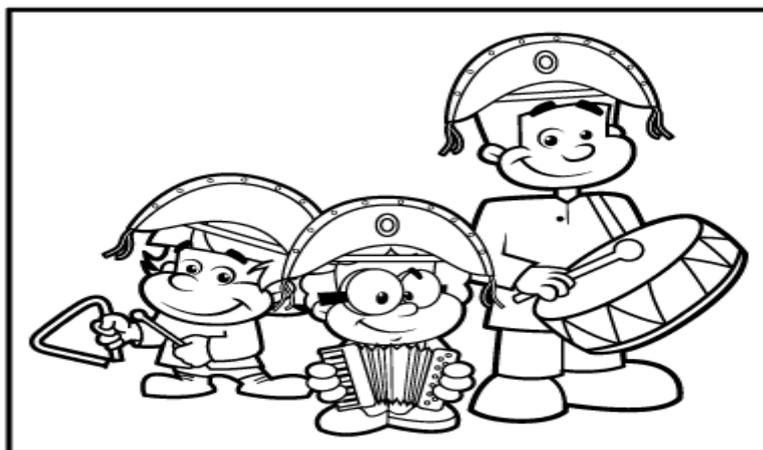
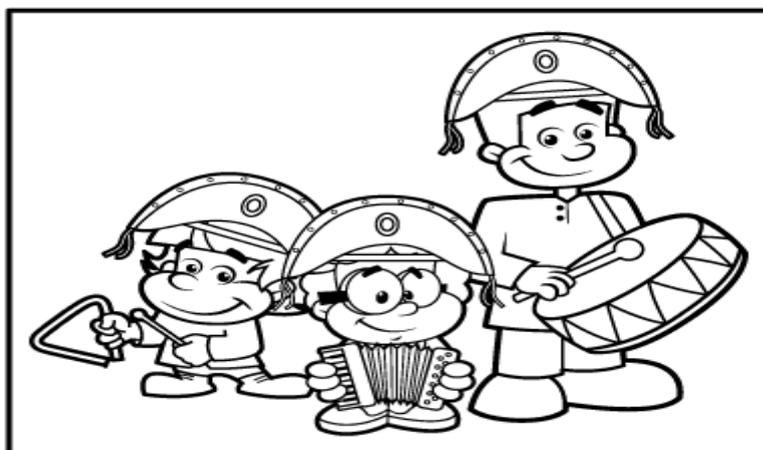
A região Nordeste recebe uma grande carga da cultura africana. E que as danças regionais mais conhecidas e comuns dessa região são:

- Afoxé: ligada às matrizes africanas existentes em Salvador, na Bahia;
- Coco de roda: originário de Alagoas, essa dança é muito praticada no litoral;
- Xaxado: é uma dança popular originada no sertão e agreste do estado de Pernambuco;
- Cacuriá: é uma dança folclórica típica do estado do Maranhão.

AGORA É COM VOCÊ:

1. Releia o texto com atenção em seguida responda: Quais foram as danças da região nordeste citadas no texto:
2. Primeiro relacione o desenho abaixo com uma das danças citadas no quadro **VOCÊ SABIA QUE** (escreva o nome ao lado. Depois encontre os **7 ERROS** que existem entre os desenhos. Marque-os com uma caneta para não perder a conta! Se quiser depois você pode colorir.

Boa diversão!



resp: 1- CHAPÉU; 2- OLHO; 3- SOBRANCELHA; 4- ZABUMBÁ;
 5- BOTOÃO DA CAMISA; 6- SANFONA; 7- SAPATO.

© SMARTKIDS