



Aprendendo com o



Compartilha

Igarassu

CADERNO DE ATIVIDADES



Julho/2020

ESCOLA: _____
 ALUNO (A): _____
 TURMA: _____

Orientações

Olá! Esse material foi elaborado com todo cuidado para ajudar os nossos alunos a continuarem aprendendo mesmo que longe das salas de aula. Por isso, acreditamos que elas possam ser realizadas no cantinho de sua casa, com ajuda da sua família e com muita alegria, já que construir conhecimento também é um momento prazeroso. Ao concluir as atividades devolva para sua escola, ela servirá para que possamos planejar o nosso retorno as aulas.

Estamos com muitas saudades, mas certos de que logo logo estaremos juntinhos novamente.

Sugestão de cronograma para realização das atividades para os alunos do 6º ano do Ensino Fundamental

PRIMEIRA SEMANA				
Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Português Ciências	Matemática História	Português Geografia	Ed. Física Inglês Ciências	Matemática Arte
SEGUNDA SEMANA				
Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Português Ciências	Matemática História	Português Geografia	Ed. Física Inglês	Matemática Arte
TERCEIRA SEMANA				
Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Português Ciências	Matemática História	Português Geografia	Ed. Física Inglês	Matemática Arte
QUARTA SEMANA				
Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Português Ciências	Matemática História	Português Geografia	Ed. Física Inglês Ciências	Matemática Arte

LÍNGUA PORTUGUESA – ATIVIDADE 01

Conteúdo: Gênero textual (Diário pessoal)

O **Diário** é um texto pessoal em que uma pessoa relata experiências, ideias, opiniões, desejos, sentimentos, acontecimentos e fatos do cotidiano.

Leia o texto

Paraipaba - Ceará, 06 de julho de 2016.

Querido diário!

Lembro-me do dia mais marcante da minha vida, foi nas férias em Paraipaba: a final do Campeonato Paraipabense. Ali vivi um momento inesquecível e único. Quando entrei no estádio e vi aquela multidão de pessoas nas arquibancadas, senti um friozinho na barriga. Meu coração batia fortemente e estava com muita vergonha, pois jogar naquele lugar com tanta gente me olhando precisava de coragem.

Começou o jogo. Levamos um gol logo no início da partida. O treinador permanecia muito chateado, pois estávamos perdendo. Mas finalmente conseguimos empatar. A torcida vibrava e nos pedia mais gols. Faltava pouco tempo pra terminar o jogo quando aproveitei um lance e fiz o gol da vitória. A alegria dos membros do time e dos torcedores nas arquibancadas foi intensa. Todos comemoravam aquela vitória. Eu me senti um verdadeiro herói.

Naquele dia, ganhamos troféu e medalhas. Foi tão marcante aquele momento que quando me lembro hoje ainda fico extasiado.

Antônio Caio dos Santos

1. Na frase “Foi tão marcante aquele momento que quando me lembro hoje ainda fico **extasiado**.” A expressão destacada significa:
a. Horrorizado b. Confuso c. Revoltado d. Encantado e. Derrotado
2. Identifique o objetivo do texto.
3. Em certo trecho, o narrador diz que viveu um momento inesquecível. Que momento foi esse?
4. Que características diferenciam esse gênero dos outros gêneros que estudamos?
5. O texto aborda uma problemática muito específica. Indique tal problemática e justifique sua resposta.

ATIVIDADE 02

Conteúdo: Substantivo

Substantivo - É uma classe de palavras que nomeia seres, lugares, fenômenos, ações, dentre outros.

Leia o texto.

Coleção que vem do mar

Tem gente que adora colecionar coisas. Moedas, adesivos, espécies marinhas... Epa! Espécies marinhas?! É isso mesmo. Há 60 anos, um grupo de pesquisadores da Universidade Federal de Pernambuco começou uma coleção de peixes, esponjas, moluscos e muitos outros bichos que hoje estão expostos no Museu Professor Petrônio Alves Coelho.

Ao todo, o local abriga mais de 30 mil amostras de organismos marinhos e, além de ajudar os cientistas a conhecerem a biodiversidade da região, recebe muitos visitantes curiosos. Se você ficou com vontade de ver a coleção de pertinho, chame seus amigos e agende uma visita!

Texto disponível em: <http://chc.org.br/colecao-que-vem-do-mar/>

1. Retire do texto os substantivos e preencha o quadro abaixo:

Substantivo comum	Substantivo próprio	Substantivo coletivo	Substantivo abstrato

2. Assinale a alternativa verdadeira.

O nome Universidade Federal de Pernambuco é considerado um:

- () Substantivo coletivo () Substantivo próprio () Substantivo simples
 () Substantivo composto () Substantivo abstrato () Substantivo comum

3. Os substantivos próprios são palavras que particularizam os seres. Das opções abaixo, a que não contém um substantivo próprio é:

- a) Um grupo de pesquisadores da Universidade Federal de Pernambuco...
 b) Estão expostos no Museu Professor Petrônio Alves Coelho.
 c) Tem gente que adora colecionar coisas.

4. Assinale a alternativa correta.

- I. Os substantivos simples são formados por mais de uma palavra.
 II. Os substantivos simples são sempre escrito inicialmente em letras maiúsculas.
 III. Os substantivos compostos são sempre formados por duas palavras.

Sobre os substantivos simples e compostos, podemos afirmar que as frases corretas são:

- a. I e II
 b. Somente a II
 c. Somente a III
 d. I e III
 e. I, II, III
 f. NDR
 g. Somente a I
 h.

ATIVIDADE 03

Conteúdo: Gênero textual (E-mail ou Mensagem Eletrônica)

O **E-mail** ou **Mensagem Eletrônica** é um **gênero textual** do meio eletrônico muito explorado na atualidade. Tem por função designar tanto a mensagem enviada por meio da Internet quanto o endereço para o qual enviamos a mensagem.

Leia o texto a seguir (E-mail escrito por Camila para seu amigo Pepeu)

Em 30 de julho de 2012 21:33, Camila escreveu:

Pepeu

O parque de Teresópolis é muito bonito mesmo! Alguns anos atrás eu fui lá com a minha família, mas não fiz caminhada não, só fiquei lá no início mesmo. Quanto tempo vocês caminharam?

Encontrou algum animal durante o passeio?

Com quem você foi?

Conte mais sobre essa experiência!

Beijos,

Camila

<https://novaescola.org.br/conteudo/2022/e-mail>

1. Após a leitura do texto responda:

- Em que meio social esse texto circula?
- Qual a finalidade do e-mail?
- Quem é o emissor e quem é o destinatário? Quando esse e-mail foi enviado?

2. Assinale a alternativa correta.

- O e-mail não é um suporte e veículo de comunicação moderno.
- O e-mail não substitui, em partes, as antigas cartas.
- Para acessar a página de e-mail, não é necessário criar uma senha.
- O símbolo @ (arroba) é essencial para que um endereço de e-mail seja identificado

3. Numere a segunda coluna de acordo com a primeira.

- | | |
|-----------------------------|---|
| (1) Linguagem informal | () Lugar considerado bonito. |
| (2) Parque de Teresópolis | () Pepeu |
| (3) 21:33 h | () Camila |
| (4) Remetente do e-mail | () Horário em que foi escrito o e-mail |

4. Esse texto foi escrito para:

- Dar uma informação.
- Divulgar um evento.
- Para responder um e-mail.
- Esclarecer uma dúvida.
- Fazer um agradecimento.
- Para compartilhar bons momentos..

ATIVIDADE 04

Conteúdo: Gênero Textual (Carta Pessoal)

Carta Pessoal é um gênero textual usado para construir diálogo entre pessoas íntimas. Sua principal característica é a presença de marcas de personalidade.

No **dia 26 de julho** comemora-se o **dia dos avós**. Lucas Miguel escreve uma carta para sua avó como forma de gratidão.

Leia a carta que Lucas Miguel escreveu.

São Paulo; 23 de julho de 2017.

Querida vovó,
 Você é a minha musa inspiradora, minha rainha e meu amor. Desculpa quando dou muito trabalho eu ainda sou bebê não sei o que é errado.
 Quero lhe desejar tudo de melhor do mundo, que nesse dia, no seu dia, dia dos avós eu possa desfrutar da sua presença por muitos e muitos anos. Obrigada por tudo! Te Amo!
 De seu netinho, Lucas Miguel

Texto disponível em: <http://mercadonoar.com.br/globo-recife-lanca-o-amor-de-carta-2017/>

1. Responda as perguntas abaixo de acordo com o texto acima.

- Qual a finalidade desse texto?
- Quando e onde ele foi escrito?
- Quem é o destinatário?
- Qual o grau de parentesco entre eles?

2. Sobre o texto acima escreva V para verdadeiro e F para falso.

- () Podemos afirmar que a linguagem utilizada no texto é informal.
- () Pela estrutura deste texto, podemos considerar um gênero carta pessoal.
- () É correto afirmar que existe uma relação de intimidade entre o destinatário e o remetente.
- () O Objetivo deste texto é fazer um convite.

3. No trecho: “Querida vovó, você é a minha musa inspiradora, minha rainha e meu amor”.

- Que expressão o remetente utiliza como vocativo?
- O Que revela a expressão “musa inspiradora”?

ATIVIDADE 05

Conteúdo: Variação Linguística

Lembrando que as **variações linguísticas** reúnem as variantes da língua que foram criadas pelos homens e são reinventadas a cada dia.

Leia

Textodisponível em: <https://brainly.com.br/tarefa/25162610>



1. Responda as questões abaixo de acordo com o texto acima:

- Que variedade linguística os personagens usaram para se expressar: linguagem culta ou coloquial?
- A linguagem usada por eles é considerada errada ou correta? Por quê?
- O jeito em que os personagens falaram é compreensível? Por quê?
- Observe a imagem do texto e responda: Quais os motivos que contribuem para que os personagens falem dessa maneira?

1. Leia os enunciados das frases e escreve C para as frases corretas e E para as frases erradas.

- () As variações linguísticas são próprias da língua nativa.
- () À norma padrão da língua sofre prejuízos com as variedades linguísticas.
- () A variedade linguística é um importante elemento de inclusão.
- () As variedades linguísticas devem ser evitadas no meio social.

2. Em sua opinião por que o personagem da tirinha precisa estudar muito?

3. No segundo quadrinho a expressão utilizada pelo personagem “a vivé mio” expressa:

- Uma opinião
- Um fato
- Um desejo
- Um comentário

ATIVIDADE 06

Conteúdo: Carta Pessoal/Substantivos

Igarassu, 20 julho

2020.

Com muito amor e carinho para meus amigos

Queridos amigos,

Hoje é dia do amigo e eu não poderia deixar de escrever para todos vocês. É engraçado perceber como é difícil expressar com palavras tudo aquilo que sentimos pelos nossos amigos.

Passamos tanto tempo juntos, conversamos, brigamos, rimos, mas raramente demonstramos uns aos outros quanto nos amamos.

Meus amigos fazem parte dos melhores momentos da minha vida e acho que eles nunca ouviram claramente quanto são importantes, especiais e muito queridos.

Cada sorriso, cada diferença, cada piada, cada semelhança, cada conselho, cada desentendimento, foram importantíssimos para fortalecer a nossa amizade e nos trazer toda esta felicidade.

Hoje quero dedicar todo meu amor e carinho para meus amigos queridos da minha escola, que tornam a minha vida muito mais divertida e os meus dias muito mais bonitos!

Eu tenho os melhores amigos deste mundo e a minha alegria está completamente ligada à presença deles.

Amo vocês! Estou com muitas saudades.

João Roberto do sexto ano “A”

Texto disponível em: <https://www.mundodasmensagens.com/mensagem> (texto adaptado)

1. Responda de acordo com o texto:

- Qual o vocativo utilizado na carta?
- Com base no que estudamos, você considera a linguagem da carta formal ou informal?
- Qual a data comemorada na carta?

2. Retire do texto e escreva abaixo as palavras que expressam sentimento.

3. Faça as correspondências:

- | | |
|--------------------|---|
| (1) Despedida | () João Roberto |
| (2) Remetente | () Amigos da escola |
| (3) Título | () Amo vocês |
| (4) Destinatário | () Com muito amor e carinho para meus amigos |

4. Assinale a alternativa correta em relação ao substantivo.

- Trazer, felicidade e alegria são substantivos concreto
- Beleza,, alegria e bondade são substantivos abstrato.
- Sorriso, sala e piada são substantivos simples.
- Queridos, amigos e semelhanças são substantivos comuns.

5. Assinale a alternativa que está incorreta.

- Os substantivos concretos designam as palavras reais, concretas.
- Os substantivos abstratos são aqueles relacionados aos sentimentos.
- Os substantivos simples são formados por mais de uma palavra.

ATIVIDADE 07

Conteúdo: Variações Linguísticas

As **variações linguísticas** reúnem as variantes da língua que foram criadas pelos homens e são reinventadas a cada dia.



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

1. Em relação à tirinha acima podemos observar que houve variação linguística. Reescreva as falas que são consideradas inadequadas em relação à norma padrão.

2. Marque a alternativa correta e justifique sua resposta.

O tipo de linguagem utilizada no quadrinho é:

- a. () Verbal b. () Não verbal c. () Mista d. () Culta

Justifique:

3. Que variação linguística está sendo apresentada no quadrinho?

- a. () Rural b. () Urbana c. () Suburbano

Justifique:

4. É possível afirmar que os personagens falam errado? Explique.

5. Assinale a alternativa correta.

- a. () As variações linguísticas são mais encontradas na área urbana.
b. () As variações linguísticas envolvem aspectos sociais, culturais e outros.
c. () Não há diversos tipos de variações linguísticas.
d. () Gírias e variações linguísticas são as mesmas coisas.

Atividade retirada e adaptada de: <https://www.google.com/search>

ATIVIDADE 08

Conteúdo: Gênero textual (Carta e E-mail)

A **carta** é um gênero textual especialmente utilizado na comunicação com amigos, parentes, namoradas(os) ou com cônjuges/ **E-mail** (eletronic mail) é um meio de correspondência eletrônica.

Leia a carta abaixo:

Alexandria, 22 de julho de 2004.

Oi, Dami!

Como vai você?

Estou há poucos dias no Egito, mas já começo a sentir saudades do Brasil.

Aqui está tudo bem. A família de Rameses é muito legal e recebeu com carinho. Ainda bem que os tios dele falam português, senão eu estaria perdida, pois não falo nenhuma palavra em árabe, a língua que se fala aqui no Egito. Alexandria é uma cidade linda, mas ainda não tive tempo de passear muito. Primeiro estou conhecendo os hábitos da família. Eles seguem uma religião chamada islamismo e rezam cinco vezes por dia.

Mas muitas coisas são parecidas com as nossas: eles veem televisão e assistem até a um desenho animado muito engraçado, que se chama Dipi Bad. Eu não entendo nada! Já sei que ele se parece com o Cláudio, lembra daquela história que a gente leu uma vez na escola?

E você, o que tem feito de bom?

Me escreva logo, pois sinto falta dos amigos.

Um abraço.

Rita.

1. Qual a finalidade desse gênero?
2. Qual expressão é usada pela autora da carta como vocativo? E quais outras expressões ela poderia ter usado?
3. Assinale a única alternativa que explica o assunto dessa carta.
 - a) Conhecer a família e passear no Egito.
 - b) Conhecer o Islamismo.
 - c) Conhecer novos hábitos.
 - d) Conhecer novos desenhos animados.

Leia o E-mail abaixo

Muito Obrigado... Entrada x

Ricardo Brantes (3 dias atrás) ☆
 para mim

Olá Jonathan,
 Meu nome é Ricardo e [...] há alguns dias eu me inscrevi para o seu curso.
 Já faz um tempo que eu tento ganhar dinheiro com a internet, mas vou confessar que ainda não havia conseguido muito resultado.

Eu gostei muito da sua história e decidi testar os seus métodos... Olha, preciso dizer que me surpreendi! Eu já tinha alguns sites com adsense, mas fui seguindo suas dicas e mudei muita coisa em meu site. E foi instantâneo. Eu não fiz nada para aumentar o meu tráfego, só segui as dicas de posicionamento e otimização dos anúncios e meus ganhos dobraram já no dia seguinte. As pessoas estavam clicando mais nos meus anúncios e de repente eu passei a lucrar o dobro com meu site.

Agora eu estou trabalhando para aumentar o tráfego do meu site. Estou gostando muito desta parte, pois suas dicas são simples de fazer mas os resultados são surpreendentes.

Eu quero realmente agradecer, pois sinto que estou prestes a ter o estilo de vida que sempre desejei para mim e minha família.

Muito sucesso pra você,
 Ricardo Brantes

Disponível em: <<http://migre.me/oowXV>>. Acesso em: 10 jan. 2014. (P060041G5_SUP)

Assinale a alternativa incorreta:

- a. () Este tipo de correspondência circula na internet.
 - b. () O texto acima é um e-mail.
 - c. () Para acessar um e-mail não precisa ter senha.
 - d. () Hoje esse meio social é muito utilizado
4. Você acha que a comunicação feita por e-mail tem alguma vantagem em relação a carta? Justifique sua resposta.
5. Releia os dois textos e responda:
- a. Vocativo usado na carta _____
 - b. Quem é o remetente do e-mail? _____
 - c. Qual o assunto da carta? _____
 - d. Qual o momento despedida do e-mail? _____

Atividade disponível em: <http://diogoprofessor.blogspot.com/2015/08/atividade>

MATEMÁTICA

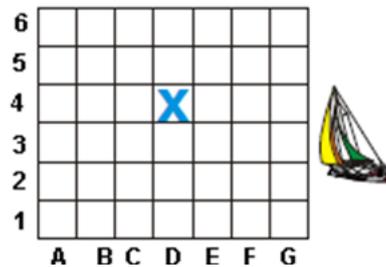
ATIVIDADE 09

Conteúdo: Localização de pessoas, animais, objetos e vértices de um polígono a partir de pares ordenados do plano cartesiano do 1º quadrante.

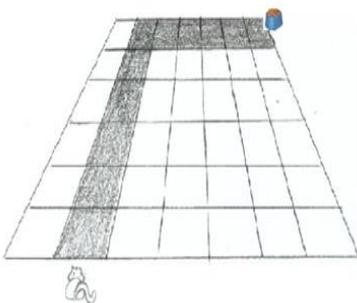
Localização: É o lugar em que está localizado algo ou a ação e o efeito de localizar (situar, localizar ou instalar num determinado lugar ou estado). Ex: “A localização da oficina é: Rua da pedra, junto do supermercado local”.

1. (SARESP 2007). O barco na figura ao lado está localizado na posição X. Que posição é esta?

- a. D4
- b. D5
- c. E4
- d. E5



2. (PROVA DA CIDADE 2009). Veja o desenho abaixo. O gatinho para alcançar seu mingau, seguiu o caminho que está pintado.



Para encontrar seu mingau, o gatinho andou:

- a. Seis quadradinhos para frente e cinco quadradinhos para sua direita.
- b. Cinco quadradinhos para cima e quatro quadradinhos para o lado.
- c. Seis quadradinhos para frente e cinco quadradinhos para seu lado esquerdo.
- d. Cinco quadradinhos para cima e quatro quadradinhos para sua frente.

ATIVIDADE 10

Conteúdo: Localização de pessoas, animais, objetos e vértices de um polígono a partir de pares ordenados do plano cartesiano do 1º quadrante.

1. (PROJETO CONSEGUIR – DC) Lucas e André são amigos e adoram brincar de caça tesouro. Eles querem descobrir a localização do tesouro marcado com um X. Marque a única opção que apresenta a localização correta a partir do ponto de vista do pirata:



- a. O tesouro está acima do pirata.
- b. O tesouro está á direita do pirata.
- c. O tesouro está na frente do pirata.
- d. O tesouro está entre o pirata e a torre.

2. Maria está olhando pela janela. O que ela vê à direita da estrada?

- a. Um barco e uma casa
- b. Um cachorro e uma casa
- c. Uma árvore e um guarda- sol
- d. Um surfista e um barco

Atividade disponível em: <https://profwarles.blogspot.c>



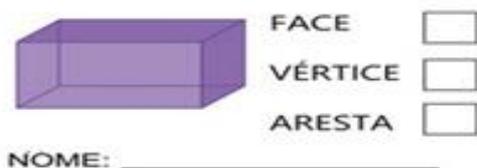
ATIVIDADE 11

Conteúdo: Relação entre os elementos (vértices, faces e arestas) dos prismas e das pirâmides com o polígono da base.

Faces: São as superfícies planas que constituem um sólido.

Arestas: São os segmentos de reta que são a intersecção de duas faces contíguas. **Vértices:** São os pontos de encontro das arestas. **Polígonos:** São figuras fechadas formadas por segmentos de reta.

1. Escreva o nome de cada forma. Além disso, o número de faces, arestas e vértices:

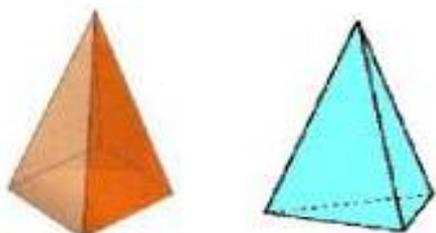


Atividade disponível em: <https://br.pinterest.com/>

ATIVIDADE 12

Conteúdo: Relação entre os elementos (vértices, faces e arestas) dos prismas e das pirâmides com o polígono da base.

1. Observe as pirâmides abaixo. Depois Escreva **(V)** verdadeiro ou **(F)** falso.

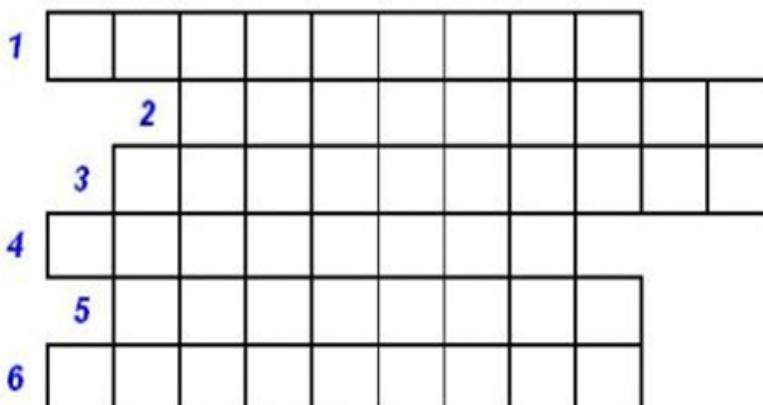


- () Uma pirâmide só tem um vértice.
- () A base de uma pirâmide é um polígono.
- () As faces laterais são triângulos.

Atividade retirada e adaptada de: <https://br.pinterest.com/>

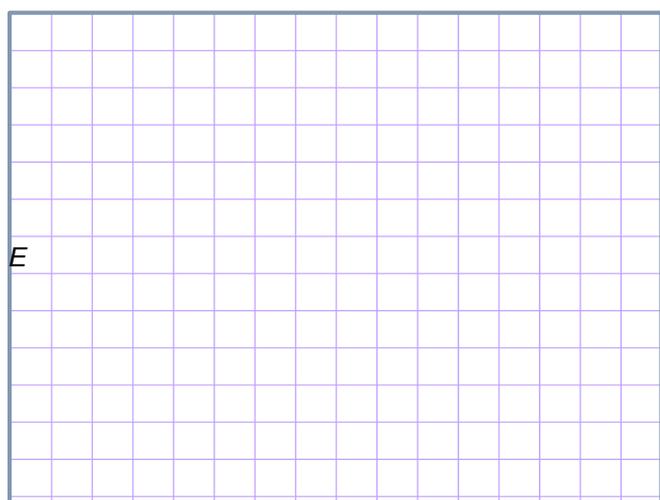
2. Preencha a cruzadinha com os nomes dos polígonos de acordo com o número de lados:
 3.

- 1- Polígonos de 7 lados
- 2- Polígonos de 20 lados
- 3- Polígonos de 12 lados
- 4- Polígonos de 6 lados
- 5- Polígonos de 9 lados
- 6- Polígono de 3 lados



Atividade retirada e adaptada de: <https://br.pinterest.com/>

3. Desenhe na malha quadriculada:



- a. Um polígono com 4 lados (quadrilátero).
- b. Um polígono com 5 lados (pentágono).
- c. Um polígono com 6 lados (hexágono).

Elaboração: Marília Lima

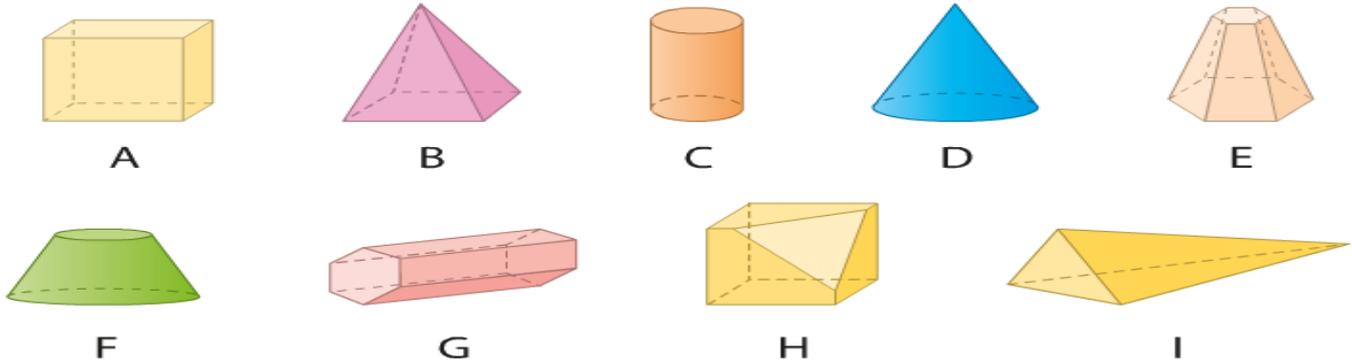
ATIVIDADE 14

Conteúdo: Associação dos poliedros a sua respectiva planificação.

Poliedros: (do latim poli- muitos – edro- faces) São figuras tridimensionais formadas pela união de polígonos regulares, na qual os ângulos poliédricos são congruentes.

Planificação: É uma forma de apresentar esses sólidos usando apenas um plano, ou seja, é uma forma de representar um objeto tridimensional em apenas duas dimensões.

1. Observe os sólidos e suas letras e responda o que se pede abaixo:



Os que não são poliedros _____

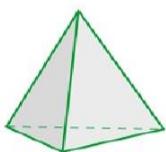
Os prismas _____

As pirâmides _____

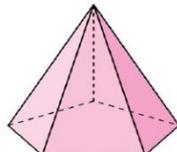
Os poliedros que não são prismas nem pirâmides. _____

Atividade retirada e adaptada de: <https://www.matematica.pt/docs/exercicios/ano5/aula131/e1.png>

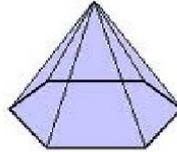
2. Observe as pirâmides e suas bases e faça a correspondência correta:



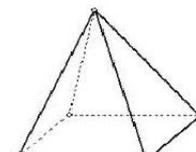
(1)



(2)



(3)



(4)

() Pirâmide de base triangular.

() Pirâmide de base quadrada.

() Pirâmide de base pentagonal.

() Pirâmide de base hexagonal.

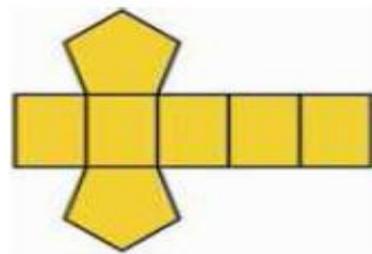
Atividade retirada e adaptada de: <https://brainly.com.br/tarefa/28625993>

ATIVIDADE 15

Conteúdo: Associação dos poliedros a sua respectiva planificação.

1. A forma geométrica espacial que pode ser associada à planificação abaixo é:

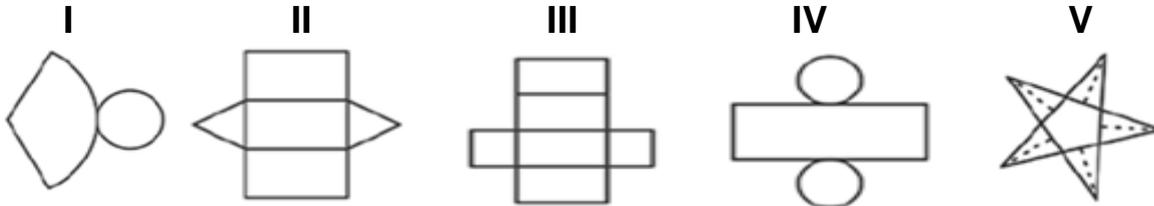
a. Um cilindro



- b. Uma pirâmide de base pentagonal
- c. Um prisma de base pentagonal
- d. Um paralelepípedo

Atividade retirada de: <http://maniadecalcular.blogspot.com/>

2. Considere as seguintes planificações:

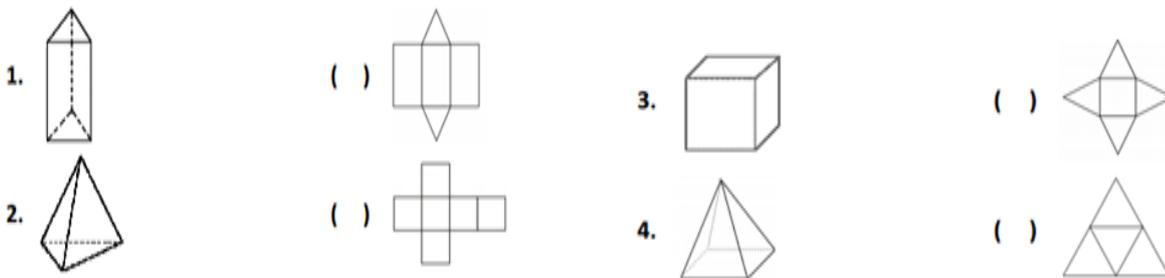


A planificação de uma pirâmide de base pentagonal está representada em:

- (A) I (B) II (C) III (D) IV (E) V

Atividade retirada e adaptada de: <https://www.ahoradecolorir.com.br>

3. Enumere os poliedros as suas respectivas planificações:



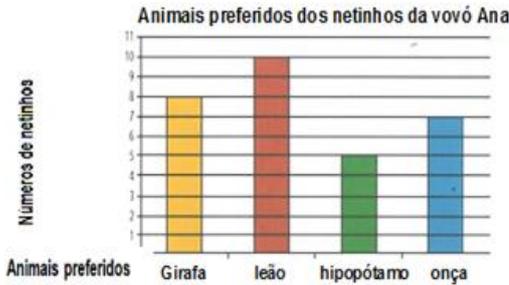
Elaboração: Marília Lima

ATIVIDADE 16

Conteúdo: Identificação dos elementos de um gráfico e interpretação e resolução de problemas apresentados em tabelas e em diferentes tipos de gráficos 1.

Tabelas e gráficos: São recursos bastante utilizados para representar resultados de pesquisas e informações de forma organizada. Com eles podemos visualizar um grande número de informações numéricas em um pequeno espaço que facilita a leitura e a interpretação desses resultados.

1. A vovó Ana levou seus netinhos ao zoológico. Ela pediu que seus netinhos escolhessem seus animais preferidos. As escolhas dos seus netinhos estão no gráfico abaixo:

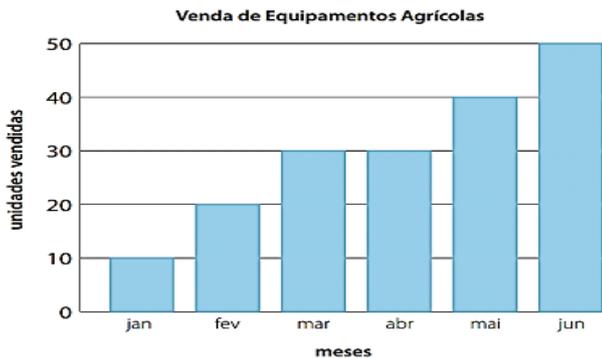


- Quantos netinhos escolheram o leão?
- Quantos escolheram o hipopótamo?
- Total de netinhos da vovó Ana?

Atividade retirada e adaptada de: <https://miriamveiga.com.br/>

2. O gráfico a seguir apresenta as vendas de equipamentos agrícolas de uma indústria:

Pode-se afirmar que:



- Foram vendidos 90 equipamentos até abril.
- As vendas aumentaram mês a mês.
- Foram vendidos 100 equipamentos até junho

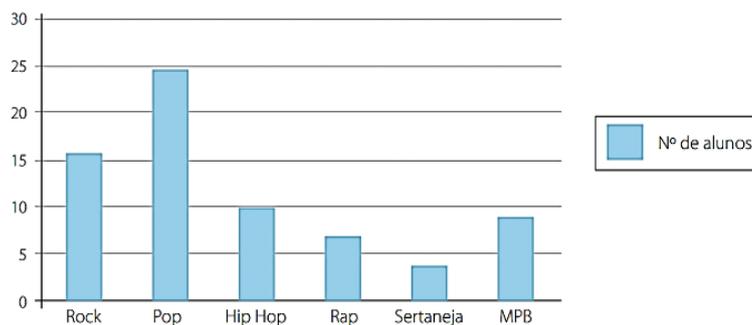
Atividade retirada e adaptada de: <https://pt.slideshare.net/mobile/artedigitalfotos/matematica>

ATIVIDADE 17

Conteúdo: Identificação dos elementos de um gráfico e interpretação e resolução de problemas apresentados em tabelas e em diferentes tipos de gráficos. 1.

1. A professora Laura de matemática, realizou um levantamento para saber a preferência musical dos alunos dos 6º anos A e B. O gráfico seguinte mostra o resultado obtido por ela:

Preferência musical dos alunos dos 6º anos A e B

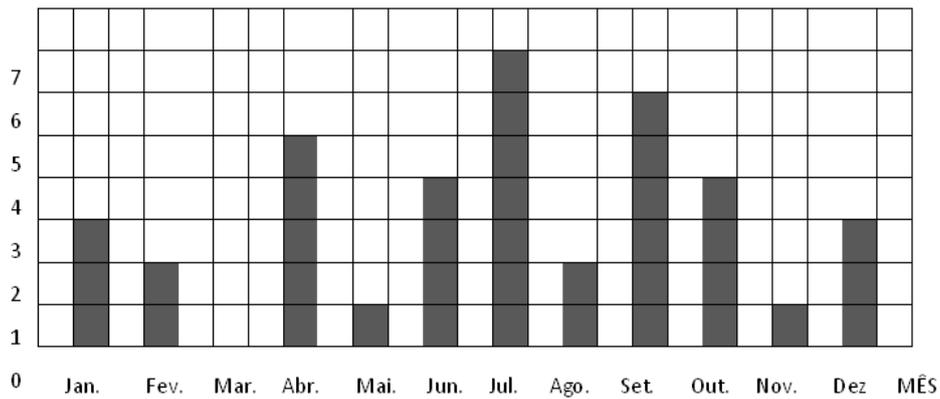


Com base no gráfico é possível dizer que:

- O estilo musical preferido pela maioria dos alunos é hip hop.
- A maioria dos alunos prefere sertaneja.
- O estilo musical preferido pela maioria dos alunos é pop.
- O estilo musical menos ouvido é MPB

Atividade retirada e adaptada de: <https://br.pinterest.com/pin/836332593274227162/>

2. O gráfico representa o número de amigos aniversariantes da classe em cada mês.



- Qual mês tem mais aniversariantes?
- Há algum mês que não tem aniversariante?
- Quantos amigos fazem aniversário no primeiro semestre?
- Quantos amigos fazem aniversário no segundo semestre?

Atividade retirada e adaptada de: <https://br.pinterest.com/pin/686869380641015465/>

HISTÓRIA – ATIVIDADE 18

Conteúdo: Pré-história no Brasil

A Pré-História brasileira é caracterizada pelo período antes da chegada de Pedro Álvares Cabral, em 1500. Os primeiros habitantes do país eram caçadores e agricultores, eles moravam em cavernas, na floresta, manuseavam arcos e flechas feitos de pedra, se alimentavam de peixes, animais e frutos.

- No século XIX, começaram a ser feitos os primeiros estudos sobre a chamada “Pré-História”, e com base nas transformações inovadoras observadas por estes estudiosos foi possível propor uma divisão desta fase em três períodos, foram eles:
 - Paleolítico ou Idade da Pedra Lascada; Idade Média; Idade Contemporânea.
 - Paleolítico ou Idade da Pedra Lascada; Neolítico ou Idade da Pedra Polida; Idade dos Metais.
 - Paleolítico ou Idade da Pedra Lascada; Neolítico ou Idade da Pedra Polida e Idade Contemporânea.
 - Paleolítico ou Idade da Pedra Lascada; Idade Média e Idade Contemporânea.
- Sobre as características dos povos que habitavam o território brasileiro durante a Pré-História, marque **V** para verdadeiro e **F** para falso:
 - Tinham uma alimentação rica em alimentos industrializados.
 - Eram coletores, se alimentavam basicamente de frutas e frutos do mar.
 - Não tinham o culto ao corpo, quando falecia alguém eles abandonavam no caminho.
 - Já tinham o hábito de compra e venda, preferindo comprar a maioria das frutas e verduras.

3. Da fase Pré-Histórica é possível encontrar um diverso conjunto de representações artísticas pré-históricas realizadas em paredes, tetos e outras superfícies de cavernas e abrigos rochosos, ou mesmo sobre superfícies rochosas ao ar livre. Este tipo de arte é denominado:



Figura 1 Representação Artística, pré-histórica em rocha. Disponível em: www.viva.bio.br

- Arte Plástica
- Arte Pré-histórica
- Arte Rupestre
- Arte Medieval

ATIVIDADE 19

Conteúdo: A construção da história

TEMPO, MEMÓRIA E HISTÓRIA

A HISTÓRIA é uma ciência que tenta compreender o passado e o presente da humanidade, permitindo um diálogo entre o historiador ou estudante de HISTÓRIA e suas fontes, pois, entendendo essas relações existentes, é possível construir um futuro melhor.

1. Você já deve ter notado que medir o tempo é fundamental para organizar a nossa vida. Sendo assim, sobre a medição do tempo REALACIONE A 1ª COLUNA DE ACORDO COM A 2ª NO QUE SE REFERE À MEDIÇÃO DO TEMPO:

- | | |
|-------------|-----------------------------|
| (1) Década | () É o período de mil anos |
| (2) Século | () Corresponde a 10 anos |
| (3) Milênio | () Equivale a 100 anos |

2. O calendário que usamos hoje, chamado de gregoriano. O marco inicial do calendário gregoriano é o nascimento de Jesus Cristo; por isso ele é também conhecido como calendário?



Imagem disponível em: <https://hotmart.com/product/o-calendario-gregoriano>

- () Calendário cristão
- () Calendário judaico
- () Calendário islâmico

OLHA A DICA

Para saber mais sobre a história do calendário, acesse o vídeo do youtube: Você Sabia - História do Calendário #10, disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=OxkVMDUfgcE>

3. A HISTÓRIA está dividida em quatro idades ou períodos, que são: Idade Antiga, Idade Média, Idade Moderna, Idade Contemporânea. RESPONDA as questões abaixo marcando V para Verdadeiro e F para falso no que se refere aos acontecimentos em cada um desses períodos ou idades:

- () Foi na Idade Média que ocorreu a queda do Império Romano do Ocidente.
- () A Idade Contemporânea tem seu início em 1789 com a Revolução Francesa.
- () Foi na Idade Antiga que surgiu a escrita.
- () A Idade Moderna é marcada pela Tomada de Constantinopla pelos turcos.

ATIVIDADE 20

Conteúdo: A construção da história

A História é uma ciência que tenta compreender o passado e o presente da humanidade permitindo um diálogo entre o historiador e o estudante e as fontes históricas.

1. Assinale com um X a opção abaixo que apresenta apenas exemplos de fontes escritas:
 - a. () jornais, diários e leis.
 - b. () pinturas, celulares e leis.
 - c. () revistas, livros e vestimentas.
 - d. () revistas, livros e vestimentas.

2. Qual a matéria-prima do historiador:
 - a. () fontes históricas
 - b. () apenas as fontes escritas
 - c. () as fontes primárias e os vestígios humanos apenas
 - d. () as fontes secundárias apenas

3. O que podemos entender por fontes audiovisuais?
 - a. () os mapas
 - b. () as gravações e os áudios e vídeos
 - c. () imagens ou pinturas
 - d. () relato de pessoas que testemunharam ou vivenciaram um determinado evento

4. Responda logo abaixo o que são fontes históricas imagéticas ou pictográficas.

OLHA A DICA

Para saber mais sobre a história e as fontes históricas, acesse o vídeo do youtube:

O QUE É HISTÓRIA? Para o 6º ano, disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=fjZ0tIngBf4>

Resumo- Introdução à História 6º Ano : O que é História?

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=bD9xHPJDOZ4>

ATIVIDADE 21

Conteúdo: A construção da história

A imagem da linha do tempo abaixo representa a divisão da História de acordo com a visão europeia. Complete os espaços abaixo de cada cena com os períodos históricos que elas representam. Para tal utilize as palavras do quadro abaixo.

IDADE CONTEMPORÂNEA - IDADE MODERNA - PRÉ-HISTÓRIA - IDADE ANTIGA - IDADE MÉDIA



Elaboração: Simone Teixeira

Imagem adaptada e retirada de: https://www.academia.edu/9118646/PR%C3%89-HIST%C3%93RIA_IDADE_ANTIGA_Linha_do_Tempo

2. Leia o texto abaixo depois responda as perguntas:

Os idosos



Envelhecer é uma grande vitória, significa estar vivendo há muito tempo, já ter passado por várias experiências e testemunhado inúmeros acontecimentos. Conviver com os idosos é um privilégio, pois temos a possibilidade de partilhar toda essa memória esse conhecimento acumulado sobre o mundo.

Para a história os idosos significam uma oportunidade única para recupera informações sobre o passado. Mas do que isso é a chance de preservar testemunhos e experiências de sujeitos que, em sua memória, nunca tiveram a oportunidade de registrar seu modo de vida, sua história.

Ao trabalhar com o relato de pessoas idosas o historiador estar utilizando uma fonte:

- a. Oral b. Textual c. Visual d. Mídia interativa

3. Escreva três exemplos de fontes históricas:

4. Complete os espaços em branco do TEXTO I com as palavras do quadro abaixo:

PASSADO - FONTES HISTÓRICAS – PERMANÊNCIAS – MUDANÇAS – ESTUDA – PALAVRAS – PRESENTE – HISTÓRIA – VESTÍGIOS - INFORMAÇÕES

TEXTO I

A História e o trabalho do historiador.

A _____ é a ciência que _____ os acontecimentos do _____ utilizando os _____ que a humanidade deixou". Esses vestígios também são considerados _____ " A partir disso a história tenta compreender as _____ e _____ do tempo _____". O _____ do historiador é colher _____ sobre o passado para analisá-lo e tentar compreender sua relação com o presente".

Questões retiradas e adaptadas de: <https://pt.scribd.com/doc/257868216/Atividades-6%C2%BA-Ano-Historia-Tempo-e-o-Trabalho-Do-Historiador>

OLHA A DICA

Para saber mais sobre a Pré-História, acesse o vídeo do youtube: Pré História - Desenho Animado. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=yZGXDISn1k>

GEOGRAFIA ATIVIDADE 22

Conteúdo: Conceitos básicos da geografia

1. Leia o texto a seguir que se refere ao desafio de Alexandre A.T., com deficiência visual desde criança, que decidiu seguir um grupo de aventureiros pelas áreas montanhosas do Parque Nacional do Itatiaia (RJ).



Foto disponível em: <http://www.parquedoitatiaia.com.br/> Acesso: junho, 2020.

A construção do mundo através dos cinco sentidos

A ciência sempre se empenhou em explicar os complexos mecanismos que atuam em nossos órgãos dos sentidos. Embora a compreensão que temos da realidade seja sempre mediada pelo cérebro, olhos, ouvidos, boca, nariz e pele são as ferramentas essenciais na construção do que entendemos por realidade. [...]

Antes mesmo de sair, Alexandre deu sua primeira lição: sentou-se calmamente e apalpou um a um os objetos espalhados sobre o chão. Precisava reconhecer a textura e o formato de tudo que colocaria em sua mochila: barraca, fogareiro, saco de dormir, roupas e outros utensílios que necessitaria nos próximos dias. [...]

Embora estivesse em um ambiente totalmente diferente do que estava acostumado, em pouco tempo Alexandre já percebia mínimas nuances de paisagens e caminhos – a mata mais fechada trazia sons mais curtos, o barulho do vento era mais forte nos descampados, galhos sussurravam em seus ouvidos. Nas trilhas, o simples raspar de calças e mochilas, o arrastar dos bastões e o cantar dos pássaros lhe serviam de guia. [...] eram os odores da natureza que enchiam sua viagem de sentindo e davam a ele mais informações necessárias para curtir cada ambiente. Em pouco tempo já distinguia o cheiro doce das matas fechadas da grama úmida de cada manhã e o cheiro de chuva, que anunciava que água cairia a qualquer momento. Através do olfato, Alexandre parecia mais conectado com a natureza à sua volta. [...]

CORREIA, FILHO, João. A construção do mundo através dos cinco sentidos. Planeta. Disponível em: <https://www.revistaplaneta.com.br/a-construcao-do-mundo-atraves-dos-cinco-sentidos/>. Acesso, junho, 2020.

- a) De acordo com o texto, como Alexandre percebia a paisagem à sua volta?
- b) Em sua opinião, todos percebem a paisagem da mesma maneira? Justifique:
- c) Escolha um lugar que você já frequentou bastante e descreva a paisagem lembrada.

Atividade adaptada do livro Geografia Geral e do Brasil 6º ano: ensino fundamental, anos finais / Eustáquio de Sene, João Carlos Moreira. 1. Ed – São Paulo: Scipione, 2018.

ATIVIDADE 23

Conteúdo: Transformação do espaço geográfico

1. Leia e interprete o trecho do Hino de Igarassu.

Coqueirais farfalhando ao vento
 Sob a brisa amena do mar,
 No horizonte a náu majestosa
 Motivou o nativo a gritar:
 Igarassu! que na sua linguagem
 Quer dizer grande embarcação,
 Que trazia Duarte Coelho
 O herói da colonização

Disponível em: <https://www.letras.mus.br/hinos-de-cidades/943329/> Acesso: junho, 2020.

Através deste trecho é possível tirar informações da paisagem que os índios Caetés avistaram durante a chegada de Duarte Coelho. Registre os elementos naturais e culturais dessa paisagem.

ELEMENTOS NATURAIS	ELEMENTOS CULTURAIS

2. Observe e compare as fotos a seguir, que mostram parte do Recife em épocas diferentes.



Disponível em: <http://especiais.ne10.uol.com.br/recifeeacopa/recife.html> Acesso: junho, 2020.

Quais são as semelhanças que você observa nas fotos acima? E quais são as diferenças?

3. As atividades econômicas, como as dos setores da agricultura e da indústria, tem o poder de transformar o espaço geográfico. Pesquise, recorte e cole três imagens que mostrem essas transformações.

CIÊNCIAS ATIVIDADE 24

Conteúdo: Dinâmica climática – tempo e clima

1. Leia o texto e depois faça o que se pede.

Tempo Atmosférico é diferente de Clima. O tempo corresponde às condições momentâneas da atmosfera. Já o clima refere-se às características atmosféricas que foram predominantes durante pelo menos trinta anos. Exemplo: Hoje, o dia em Igarassu, amanheceu ensolarado e de repente começou a ficar nublado e choveu. Esta frase se refere a mudanças rápidas das condições da atmosfera. Porém, o clima de Igarassu é quente, úmido e chuvoso (características predominantes durante pelo menos 30 anos).

Analise as afirmativas a seguir e preencha os parênteses com (T) se a frase corresponde a Tempo Atmosférico e com (C) se ela corresponde a Clima.

- () O semiárido brasileiro tem como características predominantes os baixos índices de chuvas e estação seca prolongada, durante aproximadamente nove meses.
- () No município de Igarassu costuma fazer calor e as chuvas são de outono-inverno.
- () Estou apreciando o mar neste momento, céu aberto, sem nenhuma previsão de chuvas.

2. Os tipos climáticos são influenciados por fatores como latitude, altitude, maritimidade, continentalidade, massas de ar, vegetação, entre outros. Em relação a alguns destes fatores, analise as imagens a seguir e responda:

Incidência de raios solares na Terra

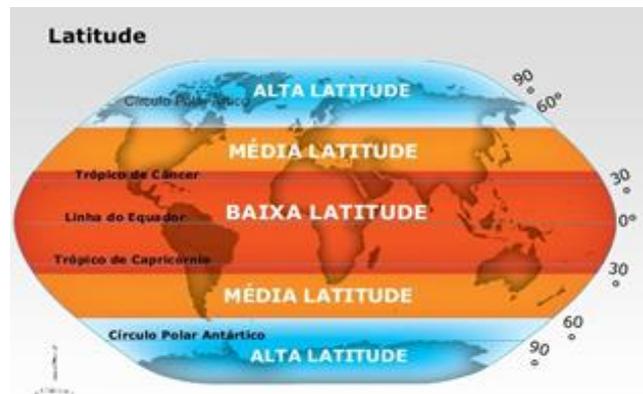
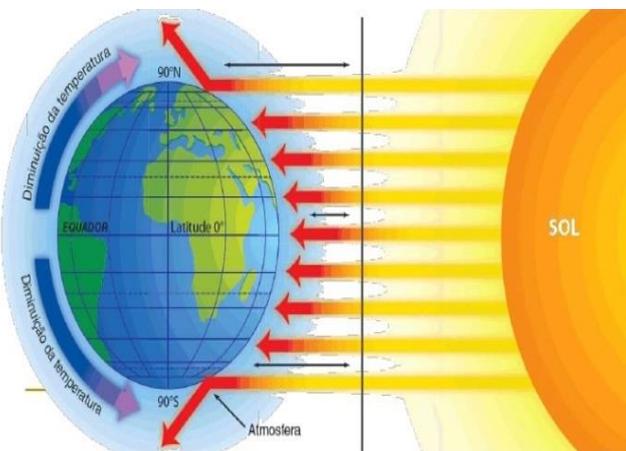


Imagem 1, disponível em:

. Imagem 2, disponível em: <https://docplayer.com.br/49573080-Professor-carlos-ferreira-e-emerson-colegio-santa-rosa-clima-e-vegetacao-do-continente-americano.html>. Acesso: junho, 2020.

a) Quanto mais próximo à linha do Equador, a temperatura será mais alta ou mais baixa?

b) Quanto maior a latitude, mais frio será? () Sim () Não

A altitude é a altura de um lugar em relação ao nível do mar.
 Quanto maior a altitude:

- () maior é a temperatura.
 () menor é a temperatura.

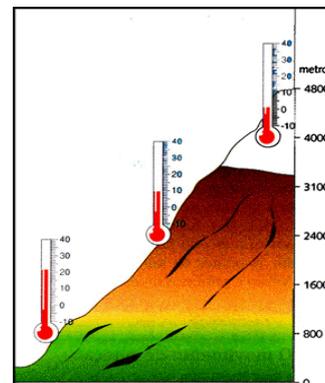


Imagem 3, disponível em: <http://explicandotudo.blogspot.com/2013/04/altitude.html>. Acesso: junho, 2020.

ATIVIDADE 25

Conteúdo: Dinâmica climática – atmosfera

1. Analise o texto e infográfico a seguir.

O planeta Terra é envolvido por uma camada de ar chamada Atmosfera. Ela é formada por gases, como o nitrogênio e o oxigênio, e tem algumas funções – proteger o planeta do choque de corpos celestes, filtrar os raios solares, armazenar calor e umidade próximos à superfície, permitindo assim a manutenção da vida na Terra.

AS CAMADAS DA ATMOSFERA

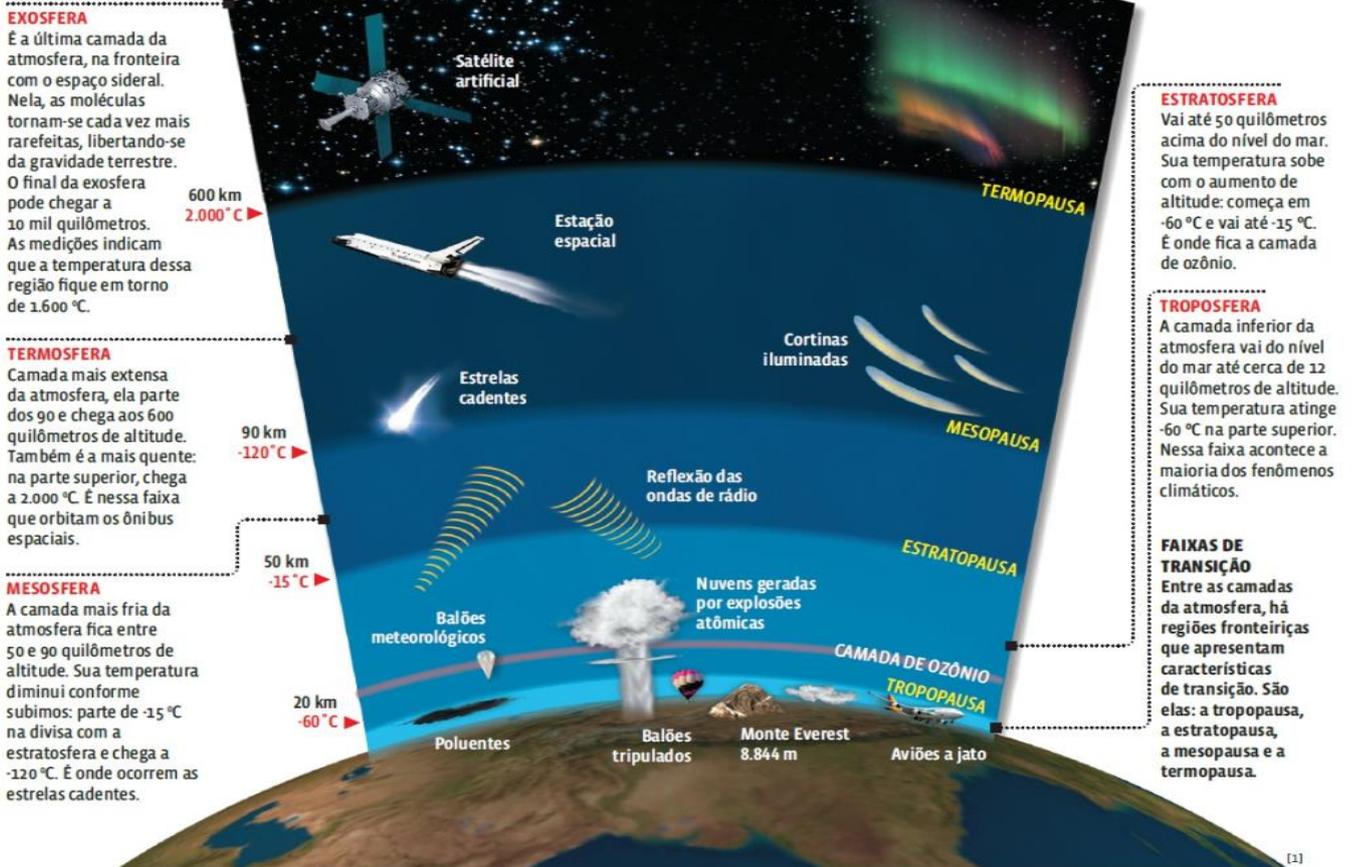


Imagem disponível em: <https://guiadoestudante.abril.com.br/curso-enem-play/camadas-da-atmosfera-a-estrutura-de-gas-que-envolve-o-planeta/>. Acesso: junho, 2020.

Agora, responda:

- Qual a importância da Atmosfera?
- Em qual das camadas da Atmosfera ocorre a formação da maioria dos fenômenos climáticos, como a formação de nuvens e chuvas?
- Qual a importância da Estratosfera que também pode ser chamada de Ozonoesfera?
- Qual a camada mais fria da Atmosfera? E a mais quente?
- Em qual das camadas as moléculas vão se libertando da gravidade terrestre?
- Quais são as faixas de transição da Atmosfera?

ATIVIDADE 26

Conteúdo: Fenômenos naturais e impactos ambientais

“Há o suficiente no mundo para todas as necessidades humanas. Não há o suficiente para a cobiça humana.” (Mahatma Gandhi)

O ser humano tem sido responsável pela destruição do meio ambiente devido a algumas práticas como:

- Poluição do ar por gases poluentes gerados, principalmente, pela queima de combustíveis fósseis e indústrias;
- Poluição de rios, lagos, mares e oceanos provocada por despejos de esgotos e lixo, acidentes ambientais (vazamento de petróleo), etc.;
- Contaminação do solo provocada por (agrotóxicos, fertilizantes e produtos químicos) e descarte incorreto de lixo;
- Queimadas e desmatamento de florestas como forma de ampliar áreas para pasto, agricultura e comercialização de madeira.
- Uso incorreto do solo, o que leva a perda da fertilidade.
- Diminuição e extinção de espécies animais, provocadas pela caça predatória e destruição de ecossistemas.
- Falta de água para o consumo humano, causado pelo uso irracional (desperdício), contaminação e poluição dos recursos hídricos.

1. Com base nas informações do texto, quais atitudes você e sua família podem adotar para diminuir os impactos causados ao meio ambiente?



Imagem disponível em:

<https://www.textoonline.com/impactos-ambientais-causados-pelo-lixo/>

2. Se inspire na imagem de alerta (abaixo) sobre o desmatamento e crie uma, para alertar as pessoas sobre algum dos impactos ambientais citados no texto.



Fonte: Greenpeace

ATIVIDADE 27

Conteúdo: Fenômenos naturais e impactos ambientais

1. Associe os fenômenos da primeira coluna com suas respectivas descrições.

A. Desmatamento feito por queimadas.	() Mudança ambiental decorrente da intensificação do efeito estufa e que pode provocar a migração de algumas espécies para outras áreas e extinção de alguns seres vivos.
B. Desertificação.	() Catástrofe natural de alto impacto que pode levar à extinção de um grande número de espécies, em um curto intervalo de tempo, em termos geológicos.
C. Choque de asteroides com a Terra.	() Degradação ambiental que libera gás carbônico na atmosfera e contribui para o aumento do efeito estufa. Além disso, coloca em risco a sobrevivência de muitas espécies e pode prejudicar comunidades tradicionais que dependem diretamente dos recursos disponíveis no ambiente.
D. Degelo e inundações, provocados pelo aumento da temperatura global da Terra.	() Processo que deixa o solo arenoso e estéril, podendo levar à perda da fauna e flora, além de aumentar as taxas de contaminação por doenças, devido à falta de água potável.

Fonte: Material Digital do Professor (Telaris, 2019)

2. A atividade industrial é um ramo da economia que envolve a produção de resíduos, os quais, na maioria dos casos, causam sérios impactos ao meio ambiente e também ao ser humano. Um exemplo são as indústrias que devem queimar combustíveis, como gás ou óleo. Os resíduos das atividades industriais têm contribuído para poluir de forma intensa e preocupante. Em qual(is) ambiente(s)?

- (A) Apenas a água.
- (B) Apenas o solo.
- (C) Apenas o ar atmosférico.
- (D) A água, o solo e o ar atmosférico.

(Adaptado do Brasil Escola)

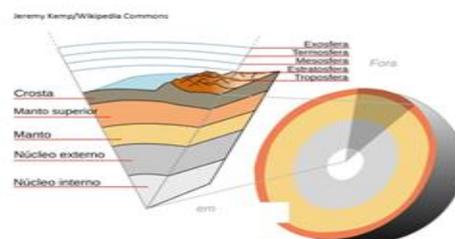
3. Nas grandes cidades são descartados, por ano, milhões de toneladas de lixo. Se não forem tomadas providências, em pouco tempo, os aterros sanitários não serão suficientes para manter tanto resíduo. Considerando essa problemática, qual solução você sugere para reduzir o acúmulo desses resíduos?

ATIVIDADE 28

Conteúdo: Placas tectônicas e deriva continental

Você se lembra das camadas do nosso planeta?

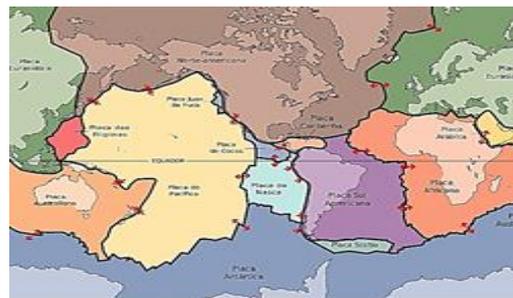
Veja a imagem ao lado para revisar.



A litosfera ou crosta terrestre não é um bloco sólido como, por exemplo, uma casca de ovo intacta. Existem rachaduras, ou melhor, blocos ou imensos pedaços diferentes dessa parte sólida da Terra. Esses enormes blocos receberam o nome de placas tectônicas. A litosfera, portanto, é formada por diversas placas. É sobre elas que se encontram os continentes e os assoalhos dos oceanos.

O fato de a litosfera ser dividida ou “rachada” em placas é importante, pois essas placas não se encontram paradas. Elas se movimentam, se chocam ou se afastam uma das outras. Esses movimentos são responsáveis pela formação das cadeias de montanhas, vulcões, terremotos, tsunamis, paisagens e o mapa do planeta.

As principais placas tectônicas são: Placa Sul Americana – onde situa-se o Brasil e quase toda a América do Sul; Placa de Nazca; Placa Norte-Americana; Placa Africana; Placa Euro-Asiática; Placa do Pacífico; Placa Indo-Australiana e Placa Antártica.



QVIST,L;

Imagens disponíveis em: <https://descomplica.com.br/>; <https://www.todamateria.com.br/placas-tectonicas>

1. O que são as Placas Tectônicas?
2. Qual o resultado dos movimentos que as placas realizam sobre o manto terrestre?

ATIVIDADE 29

Conteúdo: Placas tectônicas e deriva continental

Deriva Continental é uma teoria que inicialmente postulou o movimento das massas continentais ao longo do tempo geológico da Terra, considerando que, anteriormente, os atuais continentes possuíam outras formas e até mesmo se situavam em outras localidades do planeta. Essas observações foram realizadas antes mesmo do conhecimento a respeito das placas tectônicas, o que serviu como uma posterior comprovação da movimentação não só dos continentes terrestres, mas de toda a crosta.[...]

Francis Bacon, em 1620, sugeriu, por exemplo, que a costa leste do continente sul-americano e a costa oeste da África encaixava-se perfeitamente, dando a ideia de que eles haviam se separado em um passado remoto.[..]

E o que era desconfiança tornou-se, século depois, uma teoria científica com argumentos e hipóteses previamente elaborados. Nascia, então, oficialmente, a teoria da Deriva Continental,

quando o alemão Alfred Wegener a formulou no ano de 1912. No entanto, tratava-se apenas de uma polêmica teoria que ainda não havia encontrado uma comprovação completa, baseando-se apenas em evidências, como a existência de fósseis e grupos de vegetação semelhantes em áreas separadas por oceanos inteiros. Wegener defendia que, no passado, havia apenas um único continente: Pangeia (termo que significa “toda a Terra”)

(ADAPTADO DE: PENA, Rodolfo F. *Deriva Continental*. Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/deriva-continental/>.



Esquema PANGÉIA Imagem : Kieff/GNU
 Free Documentation License

1. Assinale a alternativa que melhor define a Deriva Continental:

- (A) É a hipótese de que todos os continentes são derivados de um substrato magmático que emergiu através de fissuras ou falhas geológicas;
- (B) É o sistema de classificação dos continentes, conforme as suas respectivas origens;
- (C) É a teoria que afirma que todos os continentes, no passado, formavam apenas um, a pangeia, e que posteriormente se fragmentou graças à tectônica das placas.

(D) É a lenda relacionada à existência de um continente perdido, denominado Atlantis.

ATIVIDADE 30

Conteúdo: Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis)

Em abril de 2018, um terremoto de magnitude 6,8 na escala Richter atingiu a Bolívia e seus efeitos foram sentidos no Brasil. Vários prédios em São Paulo e Brasília tiveram de ser evacuados, causando preocupação nos brasileiros, já que não estamos acostumados com os tremores.

No Brasil, os terremotos não ocorrem com intensidade, no entanto, ao contrário do que muitos pensam, o país não está totalmente isento desse fenômeno.

As principais regiões afetadas por terremotos são aquelas localizadas próximas às bordas das placas tectônicas onde há zonas de convergência, ou seja, encontro entre duas ou mais placas diferentes. Apesar de o Brasil se localizar bem no centro da Placa Sul-Americana, sendo que ela atinge até 200 quilômetros de espessura, terremotos causados por desgastes na placa tectônica, que, por sua vez, causam falhas geológicas, podem ocorrer no país. Além disso, é possível sentir as consequências de terremotos com epicentro em países da América Latina, principalmente no Chile.[...]

(CERQUEIRA E FRANCISCO, W. *Risco de terremotos no Brasil*, <https://brasilecola.uol.com.br/brasil/risco-terremotos-no-brasil.htm>)

1. De acordo com o texto, por que é raro sentirmos terremotos no Brasil?

2. Em qual placa tectônica nosso país está localizado?

3. Por que no Brasil não existem vulcões ou terremotos de grande magnitude?

4. Qual o motivo da ocorrência de terremotos em regiões afastadas dos limites das placas tectônicas?

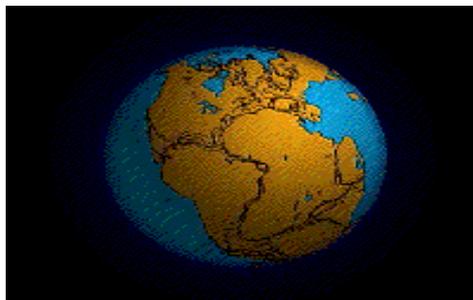
ATIVIDADE 31

Conteúdo: Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis)

1. Nas alternativas a seguir, somente uma delas NÃO contém fenômenos que se formam como consequência dos movimentos das placas tectônicas. Essa alternativa é:

(A) Abalos sísmicos	(C) Existência de desertos
(B) Erupções vulcânicas	(D) Tsunamis

2. Quando Alfred Wegener apresentou à comunidade científica a de que os continentes atuais, num passado bem distante, faziam parte de uma única massa de terra, que ele chamou de Pangeia. Ele se baseou em uma série de observações que, para ele, tinham o caráter de evidências, ou seja, provas de suas ideias. Uma das evidências que Wegener utilizou para argumentar em favor da hipótese da deriva continental



foi:

Fonte: Tbowser/Serviço Geológico dos Estados Unidos/

- (A) A semelhança da costa leste da América do Sul com a costa oeste da África.
- (B) A posição do Trópico de Capricórnio na América do Sul, África e Austrália.
- (C) A existência de florestas em todos os continentes.
- (D) A temperatura muito baixa das regiões polares.

INGLÊS

ATIVIDADE 32

Conteúdo: Social media

Leia um trecho do texto “A influência da língua inglesa no mundo digital”, para responder as questões que seguem:



Photo by Rob Bye on Unsplash

A língua inglesa é o ponto comum entre países de diferentes culturas e tradições que querem se comunicar sem barreiras, seja nos negócios ou no lazer. A realidade é esta há muito tempo e assim continuará sendo. E, mesmo estando em um país cuja língua materna é o português, o inglês tem forte influência no nosso cotidiano, e não é de hoje. Há muitos anos incorporamos palavras estrangeiras, por exemplo, *insight*, *login*, *password*, *desktop*, *shopping*, *delivery*, entre dezenas de outros termos.

Porém, a era digital nos colocou a apenas um clique de desbravar terras outrora distantes. E, nos últimos tempos, em que houve uma massificação da internet de banda larga e o crescimento substancial das redes sociais, a influência do inglês parece ter se tornado ainda mais evidente em nosso cotidiano. É muito viva a presença da língua e da cultura inglesa nas relações *on-line* entre as pessoas.

Manhã, tarde e noite em inglês

Vamos imaginar um dia cheio de um jovem brasileiro moderno. O celular desperta logo cedo e ele já se conecta ao *Spotify* e de acordo com seu humor escolhe quais músicas irá fazer o *download* antes de sair de casa. Depois de um café da manhã completo, hora de ligar o *notebook*, fazer o *login* e checar os últimos e-mails recebidos.

Texto disponível em: <https://www.gamati.com/2017/08/16/influencia-da-lingua-inglesa-no-mundo-digital/> Acesso em: 28 de junho de 2020

1. Segundo o texto, países de diferentes culturas se comunicam através da língua inglesa. Essa é uma realidade recente? Comente.

2. Das palavras inglesas citadas no texto, reescreva as que você conhece.

3. Das palavras inglesas citadas no texto, reescreva as que você não conhece.

4. Que fatores citados no texto contribuíram para o crescimento do uso da língua inglesa nas relações on-line?

5. O texto mostra que no dia a dia, as pessoas usam muitas palavras em inglês, como download, notebook, login, etc. Escreva palavras que você utiliza na sua comunicação ou no ambiente da Internet.

ATIVIDADE 33

Conteúdo: Palavras cognatas e falsos cognatos

Algumas palavras em português são semelhantes na grafia com uma palavra em inglês e possuem o mesmo significado. São as palavras cognatas. Quando a palavra é semelhante, mas o significado é diferente, ocorrem os falsos cognatos.

1. Consulte o dicionário de inglês ou o Google, para descobrir o significado das palavras e responder as questões:

(a) different - _____	(a) minute - _____
(b) emotion _____	(b) idea - _____
(c) page - _____	(c) human - _____
(d) television _____	(d) comedy _____
(e) music - _____	(e) mission _____

2. Assinale com um X a opção correta: As palavras destacadas no quadro são:
 - a. () palavras cognatas
 - b. () falsos cognatos

Relacione as colunas para associar cada palavra com seu significado, de acordo com o exemplo:

A PALAVRA	PARECE	MAS SIGNIFICA
Actually	Atualmente	Na verdade
Push		
Pull		
Parent		
Pasta		
Support		
Prejudice		
College		
Lunch		
Mayor		
Fabric		
Novel		

Shoot		
Assist		
Amass		
Diversion		
Legend		

ATIVIDADE 34

Conteúdo: Imperative sentences

1. Qual o significado das frases no imperativo:



Imagens disponíveis em: <http://www.englishact.com.br/2016/05/exercicio-sobre-imperativo-em-ingles.html/>
<https://phys.org/news/2018-05-state-seat-belt-critical.html>

2. Observe a tirinha e responda:



Imagem disponível em: [:https://br.pinterest.com/pin](https://br.pinterest.com/pin)

a. Por que a avó parece tão satisfeita?

b. Assinale com um **X**. Em qual das frases abaixo, encontramos uma frase imperativa em que o menino pede o aparelho para a avó:

- () Grandma, give me the iPad.
- () Grandma, it is my iPad.
- () Grandma, I am sad.

() Grandma, where is my iPad?

c. Marque com um **X** os adjetivos que demonstram a reação do menino quando descobrir o que a avó está fazendo com o iPad?

() sleepy

() angry

() hungry

() sad

ATIVIDADE 35

Conteúdo: Greetings

1. Leia o diálogo e responda as perguntas:

Mary: Hi, Anne! **How are you?**

Anne: Fine, thanks — and you?

Mary: I am fine. **Where are you going?**

Anne: **To the library.** I have a history exam. Ugh.

Mary: **Oh, no.** Well, see you later then. Good luck!

Anne: Thanks. **See you later.**

a. Quem começou a cumprimentar e que expressão utilizou?

b. Que expressão Anne utilizou ao falar para onde estava indo?

c. See you later, significa:

() estou atrasada () vejo você mais tarde

() vi você ontem () vi você na rua lateral

d. Por que Mary desejou good luck para Helen?

() porque ela terá uma prova na próxima semana

() porque sua próxima aula é de história

() porque elas se encontrarão mais tarde

() porque ela vai à biblioteca

e. Das expressões destacadas, qual foi utilizada para perguntar como você vai?

() where are you going () how are you?

f. Das expressões destacadas, qual expressa ideia de negação?

() oh, no

() see you later

g. Mary perguntou como Anne estava. A resposta dela foi - Fine, thanks. Essa resposta significa:

() Estou bem, obrigada. () Eu não estou bem, obrigada.

ARTES: ATIVIDADE 36

Conteúdo: Arte Muralista

Para produzir obras gigantescas, além de pincéis, tintas e outros materiais, em alguns casos os artistas precisam também de escadas, andaimes e até guindastes, e levam alguns anos para realizar a obra completa. Na história da arte, temos muitos exemplos de pinturas em grandes formatos. Observe os exemplos:



➤ Para pintar os painéis **Guerra e Paz**, Portinari subiu em escadas de vários tamanhos.



➤ Diego Rivera pinta um de seus murais.



Epopéia do povo mexicano (1929-1935)
 Mural de Diego Rivera



O povo na universidade e a universidade para o povo (1952-1956)
 Mural de David Alfaro Siqueiros

Estas obras são exemplos de murais, ou seja, pinturas feitas em grandes dimensões. Os artistas mais famosos neste tipo de arte foram certamente os mexicanos Diego Rivera e David Alfaro Siqueiros, que fizeram parte do **MOVIMENTO MURALISTA MEXICANO**.

1. Ao observar as imagens, como você imagina que cada obra foi elaborada?

2. Com seria estar diante de obras tão grandes?

3. Existe algum painel grande em Igarassu? Pesquise.

4. Qual das obras você mais gostou? Por quê?

Atividade adaptado de FERRARI, S. dos S.U., et al. Por toda parte. Ensino Fundamental: 6º ano. 2ª ed. São Paulo: FTD, 2018. p 22-23.

ATIVIDADE 37

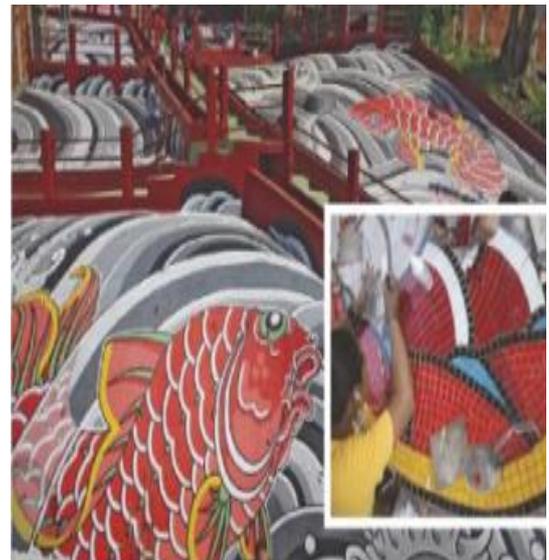
Conteúdo: A cidade é o suporte

Atualmente, artistas criam intervenções em espaços públicos. A cidade pode ser o suporte, como no caso das pinturas em 3D (tridimensionais ou em três dimensões). Observe a imagem abaixo.

Os holandeses Jeroen Koolhaas e Dre Urhahn, conhecidos como Haas&Hahn, promovem grandes pinturas sobre construções em comunidades da cidade do Rio de Janeiro desde 2005, como as pinturas nas comunidades do Morro Santa Marta e da Vila Cruzeiro.



Parte do projeto *Favela Painting*, de Haas&Hahn, no Morro Santa Marta.



Parte da obra **Rio Cruzeiro** concluída em 2008 e restaurada em 2018.

1. O que são suportes bidimensionais ou tridimensionais?

2. As obras de Haas & Hahn são pinturas bidimensionais ou tridimensionais?

3. Observe a obra abaixo.



Assinale com um X a alternativa que caracteriza o tipo de obra.

() Bidimensional

() Tridimensional?

Imagem disponível em: <https://www.google.com.br/search?q=letrreiro+igarassu&tbm=isch&ved>

4. Em Igarassu, há outras obras que usam a cidade como suporte? Quais são elas? Onde estão localizadas? Elas são bidimensionais ou tridimensionais?

5. Pesquise o que é uma “escultopintura”.

Atividade adaptada de FERRARI, S. dos S.U., et al. Por toda parte. Ensino Fundamental: 6º ano. 2ª ed. São PaulFTD, 2018. p 24.

ATIVIDADE 38

Conteúdo: 20 de julho – Dia Internacional da Amizade

É certo que a amizade deve ser celebrada todos os dias, mas existe no calendário uma data especial, conhecida mundialmente como o Dia Internacional da Amizade, comemorado em todo o mundo a cada 30 de julho. Durante a 65ª. sessão da Assembleia Geral das Nações Unidas, realizada no dia 27 de abril de 2011, o Dia da Amizade foi reconhecido como uma importante data, sobretudo para a divulgação da “Cultura de paz e não violência”. No Brasil, Uruguai e Argentina, a data é comemorada **no dia 20 de julho**, apesar da sugestão da Assembleia Geral das Nações Unidas de que todos os países-membros celebrassem o Dia Internacional da Amizade, ou Dia do Amigo, no dia 30 de julho.

Texto adaptado de <https://brasilecola.uol.com.br/datas-comemorativas/dia-amigo.htm>

Na arte, podemos encontrar diversos exemplos de artistas que trataram do tema Amizade em suas obras. Quem não conhece a famosa música de Milton Nascimento e Fernando Brant **Canção da América?**

**Amigo é coisa para se guardar
 Debaixo de sete chaves
 Dentro do coração
 Assim falava a canção que na América ouvi
 Mas quem cantava chorou
 Ao ver o seu amigo partir [...]**

Milton Nascimento e Fernando Brant. Lp Sentinela, 1980.

Uma das amizades mais bonitas no mundo da arte certamente ocorreu entre Toquinho e Vinícius de Moraes. Eles se conheceram em 1970. Nos dez anos de parceria, a dupla criou mais de cem canções, gravou perto de 25 discos e fez mais de mil shows no Brasil e no exterior. Vinícius de Moraes nasceu em 1913 e morreu em 1980.

**Numa folha qualquer eu desenho um sol amarelo
 E com cinco ou seis retas é fácil fazer um castelo
 Corro o lápis em torno da mão e me dou uma luva,
 E se faço chover, com dois riscos tenho um guarda-chuva [...]**

(Aquarela, Toquinho e Vinícius de Moraes. Lp Aquarela, 1983)



Na celebração do centenário do artista em 2013, seu amigo Toquinho declarou quando perguntado do que você mais sentia saudades em Vinicius: “*Dos papos descontraídos invadindo as madrugadas. De desfrutar daquela inteligência rara, da sua disposição para a vida, sempre sem bloqueios e com muita intensidade. O que mais me toca é a ausência do amigo*”.

Adaptado de blog.saraiva.com.br/toquinho-fala-sobre-os-tempos-em-que-compunha-com-vinicius-de-moraes

1. Quem são seus/suas melhores amigos(as)?

2. Assim como Toquinho, você já perdeu um/a grande amigo/a?

3. Tem algum/a amigo/a de quem você sente saudades por estar longe de você? Quem?

4. Explique por que “amigo é coisa para se guardar debaixo de sete chaves dentro do coração”?
5. Que tal você realizar uma obra de arte e presentear um/a amigo/a no dia 20 de julho? Escreva uma poesia, faça uma pintura, um desenho ou uma escultura, faça um vídeo cantando ou tocando uma música e envie a ele ou ela.

ATIVIDADE 39

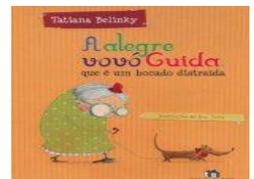
Conteúdo: 26 de julho – Dia dos Avós

5 AVÓS ADORÁVEIS DA LITERATURA INFANTIL BRASILEIRA

Colo de avô e avó é de uma delícia sem fim, e tem gostinho de guloseimas, brincadeiras e amor incondicional. Essa relação dos avós e netos é cercada de leveza e alegria, ensina muito sobre paciência e a importância de respeitar o saber de cada geração, além de renovar as energias dos mais velhos. Alguns livros trazem esses deliciosos personagens como protagonistas:

A ALEGRE VOVÓ GUIDA QUE É UM BOCADO DISTRAÍDA (Tatiana Belinky)

A atrapalhada vovó desta história leva um queijo a tiracolo enquanto põe a bolsa na geladeira, além de dar leite ao gato em um sapato e de calçar uma peruca. Esse jeitinho distraído e adorável, comum a muitos idosos, é costurado em versos que vão divertir as crianças.



A CASA DO MEU AVÔ (Ricardo Azevedo)

A casa desta história é fascinante porque é cheia de personagens curiosos, como uma cozinheira que parece fazer feitiço, um tio meio biruta, um cachorro para lá de bravo e um jardineiro mágico. Pelas páginas deste livro, que reúne uma série de poemas, conhecemos os mistérios e os amores que rondam a casa do vovô, sempre protetor.



REINAÇÕES DE NARIZINHO (Monteiro Lobato)

Conhecemos a velhinha de mais de 60 anos, de “cestinha de costura ao colo e óculos de ouro na ponta do nariz”. Dona Benta é descrita pelo autor como “a mais feliz das vovós”! Afinal, vive com sua netinha Narizinho, sua fiel escudeira Tia Nastácia e a boneca Emília.



VOVÓ DELÍCIA (Ziraldo)

A avó diferente daquela que ficava sentada em cadeira de balanço, fazendo crochê, que encanta seus netinhos com seu jeito brincalhão. Vovó Delícia é moderna, vai à academia, dança, curte uma praia, tem vários amigos e até sofre por amor.



A VOVÓ VIROU BEBÊ (Renata Paiva)

Vovó Dorinha ensina à Sofia, sua neta de 7 anos. A menina adora passar muito tempo com sua vovó, até que ela começa a fazer algumas coisas estranhas, como abotoar a blusa errado e esquecer o que estava fazendo. Com o apoio de sua mãe, Sofia entende que a avó tem Alzheimer e que, para ajudá-la, é preciso ter paciência e carinho.



Texto disponível em quindim.com.br/blog/5-avos-adoraveis-da-literatura-infantil-brasileira/

Responda as questões:

1. Você convive com seus avôs e avós? O que gostam de fazer juntos?
2. O que devemos fazer para respeitar nossos avós?
3. O que você poderia fazer para comemorar o dia dos Avós?
4. Com quais personagens acima seus avôs e avós parecem mais?
5. Qual livro você gostaria de ler a história completa? Por quê?

EDUCAÇÃO FÍSICA: ATIVIDADE 40

Conteúdo: Ginástica (exercícios físicos)

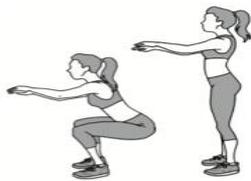
Atividade física é qualquer movimento corporal, produzido pelo músculo esquelético que resulte em um pequeno aumento calórico acima do repouso, por exemplo, podemos classificar como uma atividade física uma pequena caminhada até o ponto de ônibus ou até a padaria, aquela caminhada que fazemos para nos deslocar de um local para outro.

Já o exercício físico é um tipo de atividade que consiste em movimentos corporais programados, estruturados e sistematicamente repetitivos que têm como objetivo melhorar o condicionamento físico.

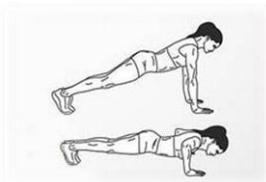


Texto disponível em: <https://www.educacaofisica.com.br/ciencia-e-exercicio/atividade-fisica-e-exercicio-fisico/>

EXECUTE OS EXERCÍCIOS A SEGUIR



10 Agachamentos



10 Flexões de braço



10 Um passo à frente e desce



10 Tríceps no banco

Obs: Faz o mesmo exercício duas vezes e entre um e outro descansa 1 minuto.

Imagens obtidas nos sites: <https://www.google.com/search?q=flex%C3%A3o>; <https://www.webrun.com.br/5-exercicios-para-os-corredores>; <https://www.shutterstock.com/pt/search/tricep+dip>; <https://boaforma.abril.com.br/fitness/> Acesso no dia: 27/05/2020

ATIVIDADE 41

Conteúdo: Ginástica (exercícios físicos)



A ginástica de condicionamento físico é caracterizada pela execução orientada que visa à melhora do rendimento, à aquisição e à manutenção da condição física individual e/ou a modificação da composição corporal. Geralmente elas são organizadas em sessões planejadas de movimentos repetidos, com frequência e intensidade definidas. Os exercícios físicos propostos também podem ser orientados de acordo com uma população específica, como a ginástica para gestantes, ou atrelados a situações ambientes determinados, como a ginástica laboral.

Embora a ginástica de condicionamento físico seja muito praticada em academias, é possível perceber a sua prática em parques, praças e ruas.

Apesar dos avanços propiciados pela tecnologia terem facilitado muito as tarefas do dia a dia, o estilo de vida contemporânea está relacionado com o aparecimento de inúmeras doenças decorrentes da falta de exercícios físicos.

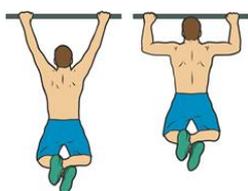
Fonte: Práticas Corporais Educação Física; Suraya Darido, et al, 2018)

1. Como são geralmente organizadas as ginásticas de condicionamento físico?
2. Geralmente a ginástica é praticada nas academias. Quais os outros possíveis locais para se praticar?
3. Escreva o nome de três doenças que podem estar relacionadas com a falta de exercícios físicos.

Imagem adquirida em: <https://br.vexels.com/png-svg/previsualizar/176036/ginasta-exercicio-silhueta-de-mulher>.
 Data de acesso: 29/06/2020

ATIVIDADE 42

Conteúdo: Ginástica (exercícios físicos)



São muitos efeitos que podem ser percebidos com a prática regular de exercícios físicos, como fortalecimento de ossos e músculos, melhora na frequência cardíaca e no sistema cardiovascular, diminuição do estresse e da ansiedade, além de favorecer a elevação da autoestima e da imagem corporal.

Para que a prática de exercícios físicos resulte em algum ganho na melhora da condição física, é importante compreender a forma como se manifestam as capacidades físicas. E são elas: força (capacidade de vencer de terminada resistência por meio da contração muscular), flexibilidade (capacidade de realizar movimentos articulares na maior amplitude possível), agilidade (capacidade de mudar de direção rapidamente, ela depende da velocidade e da força), velocidade (capacidade de realizar ações vigorosas em um curto intervalo de tempo), resistência (capacidade de manter o esforço físico por um longo intervalo de tempo) e equilíbrio (capacidade de sustentar o corpo em uma posição na qual a ação da gravidade exerce grande influência).

Fonte: Práticas Corporais Educação Física; Suraya Darido, at all, 2018

1. Quais efeitos podem ser percebidos ao praticar exercícios físicos com regularidade?
2. Quais as capacidades físicas presentes nos exercícios físicos?
3. De acordo com o texto, o que é flexibilidade?
4. Explique o que é a resistência na prática de exercícios físicos.

ATIVIDADE 43

Conteúdo: Ginástica (exercícios físicos)



Hoje faremos mais uma atividade prática, com exercícios físicos, para que o nosso corpo possa se adaptar aos poucos com uma intensidade maior nos movimentos propostos. Lembramos que, com a prática regular de exercícios físicos, torna nosso corpo cada vez mais condicionado e preparado para as práticas do nosso dia a dia. Práticas essas que vão desde simples tarefas de casa como atividades voltadas para um melhor desempenho físico em possíveis atividades esportivas.

EXECUTE OS EXERCÍCIOS A SEGUIR

Abdominal normal
3X de 10 repetições
Descansa 20 segundos



Agachamento normal
3X de 10 repetições
Descansa 20 segundos



Marinheiro
3X de 7 repetições
Descansa 20 segundos



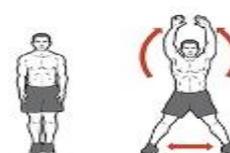
Corrida no lugar
3X de 30 segundos
Descansa 20 segundos



Prancha baixa
3X de 30 segundos
Descansa 20 segundos



Polichinelo
3X de 30 segundos
Descansa 20 segundos



Imagens obtidas nos sites: <https://www.google.com/search?q=flex%C3%A3o>; <https://www.webrun.com.br/5-exercicios-para-os-corredores>; <https://www.shutterstock.com/pt/search/tricep+dip>; <https://boaforma.abril.com.br/fitness/>

FICHA TÉCNICA

COLABORADORES

LÍNGUA PORTUGUESA

Silvania Maria Macedo

LÍNGUA INGLESA

Wanezza Silva de Carvalho

HISTÓRIA

João Antônio Veloso Junior

Simone Maria Teixeira

GEOGRAFIA

Helayny Barbosa Guimarães

ARTE

José Roberto do Nascimento
Junior

CIÊNCIAS

Nathalia Albuquerque Roberto

MATEMÁTICA

Marilia Teixeira de Lima

EDUCAÇÃO FÍSICA

Wene Silva do Nascimento

COORDENAÇÃO GERAL

Andreika Asseker

Jaqueline Sales

COORDENAÇÃO DOS TRABALHOS

Simone Maria Teixeira

REVISÃO

Andreika Asseker

Edwiges Santos

Jacqueline Sales

DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO

Marina

Claudia