

Aprendendo com o



Compartilha
Igarassu

CADERNO DE ATIVIDADES

6°
ano

Junho/2020

ESCOLA: _____
 ALUNO (A): _____
 TURMA: _____

Orientações

Olá! Esse material foi elaborado com todo cuidado para ajudar os nossos alunos a continuarem aprendendo mesmo que longe das salas de aula. Por isso, acreditamos que elas possam ser realizadas no cantinho de sua casa, com ajuda da sua família e com muita alegria, já que construir conhecimento também é um momento prazeroso. Ao concluir as atividades devolva para sua escola, ela servirá para que possamos planejar o nosso retorno as aulas.

Estamos com muitas saudades, mas certos de que logo logo estaremos juntinhos novamente.

LÍNGUA PORTUGUESA – AULAS REMOTAS

ATIVIDADE 1

Conteúdo: *Gêneros textuais – diário, carta pessoal e e-mail, compreensão dos aspectos composicionais do gênero.*

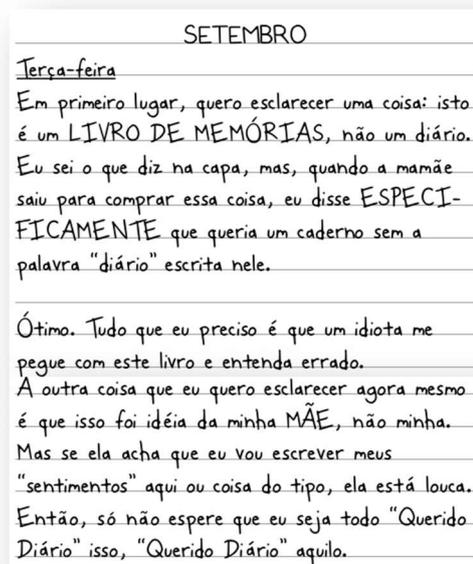
Olá!

Que bom que encontramos uma forma de continuarmos as nossas atividades. O mais importante é não parar. Faremos atividades de leitura, compreensão de texto e até de produção. Vamos começar?

Para cada situação de interação, de comunicação, usamos uma forma específica de texto, o que chamamos de gênero textual. Nesse bloco de atividades, iremos “conversar” sobre os gêneros **diário, carta pessoal e e-mail**. Será que existe algo em comum entre eles?

PARA COMEÇAR...

Leia a página do Diário de um Banana, que trata das memórias de um garoto chamado Greg Heffley.



1 – A página do diário de Greg Heffley traz explicações pelas quais ele tem um diário. O que ele pensa sobre isso?

2 – Ao dizer que “isso é um LIVRO DE MEMÓRIAS”, Heffley deixa clara a sua resistência com o termo DIÁRIO. Observe o texto e explique o porquê dessa não aceitação.

3 - No desenho, Greg apresenta uma situação problemática vivenciada com os colegas maiores da sala. Ele tem medo de quê?

4 – Um FATO é um acontecimento, o que é sempre verdadeiro. A OPINIÃO é o nosso ponto de vista sobre os fatos. Nesse texto, predominam FATOS ou OPINIÕES? Registre um trecho que comprove a sua resposta.

5 – Ao dizer: “*mas se ela acha que eu vou escrever meus sentimentos aqui ou coisa do tipo, ela está louca.*” Greg nos faz entender que um diário serve para

6 – O relato no diário é feito em primeira pessoa “eu, nós”.

a) Copie outras palavras do texto que indiquem que o relato é feito nessa pessoa.

b) Dê sua opinião: por que você acha que usamos a primeira pessoa em relatos como esse?

7 – Na página inteira do diário, Heffley faz destaque para algumas palavras: “LIVRO DE MEMÓRIAS”, “ESPECIFICAMENTE” e “MAE”. De acordo com o contexto, para que serve esses destaques?

8 – Greg inicia o texto registrando mês e dia dos acontecimentos. Por que essas informações são importantes para um diário?

9 - Sobre o gênero textual “DIÁRIO”, marque as alternativas corretas:

- a) () é um relato público sobre acontecimentos do mundo;
b) () apresenta data ou qualquer informação que marque o tempo em que foi escrito;
c) () pode conter imagens em desenhos ou colagens;

- d) () não contém opinião de quem faz o relato;
e) () é o relato de fatos da vida pessoal de quem registra as informações.

O que você achou da nossa conversa sobre diário? Que tal aproveitar os dias mais intimistas, de distanciamento social, para relatar as suas experiências, o seu dia, a sua opinião sobre o que está acontecendo no mundo? Este será um rico material histórico, que você poderá compartilhar futuramente ou apenas manter em segredo o que você pensa sobre a atual situação.

Aproveite e registre em seu caderno o que você aprendeu sobre o gênero textual DIÁRIO.

ATIVIDADE 2

Conteúdo: *Gêneros textuais – diário, carta pessoal e e-mail, compreensão dos aspectos composicionais do gênero.*

Depois da experiência com o DIÁRIO, chegou a hora da gente compreender outro texto e conversar sobre alguns elementos que o compõe.

Para que serve uma carta? Você já escreveu uma para alguém? Acho que não, né? Você sabia que muitos outros textos foram inspirados na carta pessoal? Principalmente com a chegada da tecnologia, a evolução da internet, as redes sociais... Estudiosos dizem que a carta pessoal é um dos gêneros mais antigos. Vamos conhecer mais?

Que tal a leitura do gênero carta pessoal?

Hora de refletir!

Igarassu, 10 de maio de 2020.

Joana, amiga,

Como vai você? Espero muito que esteja tudo em paz.

Há tempos, eu não escrevia para alguém, pois a correria da rotina consome bastante a nossa energia, não é? Mas aqui estou, para matar a saudade que sinto das nossas conversas, da companhia na escola, dos lanchinhos, das risadas no intervalo... Está fazendo uma faaalta!!

Nos últimos dias, tenho me dedicado ao trabalho, aos estudos, e curtido bastante a minha família. Como você sabe, a gente adora exercitar o cérebro com jogos educativos. As crianças ainda reclamam, porque não podem brincar na rua com os amigos. Mas elas sabem que o vírus que está circulando é muito perigoso, então ficar em casa é a melhor alternativa.

E vocês, como estão? Cuidando da saúde? Se protegendo direitinho? Ooolhe! Todo cuidado é pouco, viu?

Vou aguardar notícias, porque sei que você tem muita coisa boa pra contar.

Continuem se cuidando.

Beijos em todos.

Mariana

1 - O texto apresenta uma situação real de comunicação, em que uma amiga escreve para a outra. Qual o principal motivo do contato?

2 - Em tempos modernos, tecnológicos, a que outros textos a carta se assemelha? Dê exemplos:

3 – **Interlocutor** é o termo usado para se referir aos envolvidos em uma situação de comunicação. Estes são: **remetente** (quem envia) e **destinatário** (quem recebe). Nesse texto, quem é remetente e quem é destinatário?

4) O modo como a remetente se pronuncia, as expressões que ela utiliza indicam distanciamento ou aproximação entre ela e a destinatária? Copie expressões do texto que comprovem a sua resposta.

5) Mariana utiliza alguns recursos na escrita, como a repetição de vogais em “faaalta”, “muuuuito” e “oolhe”. Que efeito de sentido essa escrita provoca?

- a) demonstra o entusiasmo de quem escreve;
- b) dá mais intensidade ao que se quer dizer;
- c) proporciona um efeito sonoro;
- d) provoca curiosidade pelo capricho da escrita.

6) Vamos voltar ao texto da atividade anterior? Você percebeu algo em comum entre o diário e a carta? Compare e registre suas observações.

6) Embora existam vários tipos de carta, algumas características são mantidas em todas. Releia a carta e preencha os quadrinhos com as informações solicitadas;

Cabeçalho	
Vocativo (termo usado para chamar o remetente, muito comum no início da carta)	
Assunto (a carta trata de quê)	
Despedida	
Assinatura	

Fique ligado! Ainda temos muito mais a explorar. Anote em seu caderno o que você aprendeu e vamos para as próximas etapas.

Atividade 3

Conteúdo: *Gêneros textuais – diário, carta pessoal e e-mail, compreensão dos aspectos composicionais do gênero.*

Estamos caminhando para o final desse bloco de atividades. Continue exercitando o cérebro, adquirindo muito conhecimento e praticando o que já aprendeu. Você vai voltar à escola muito melhor. Leia livros, jornais, se você tiver internet, faça pesquisas interessantes, que tragam conhecimento para você crescer cada vez mais.

Chegou a vez do e-mail, em nossa sequência de gêneros textuais. *E-mail (eletronic mail)* é um meio de correspondência eletrônica.

Vamos conhecê-lo melhor?

volta às aulas

Arthur Gomes <arthurglgomes@gmail.com>
para carlinhosgomes ▾

E aí, amigo,
Tudo bem?

Quanto tempo, não é, brother? Parece que esses dias em casa não acabam nunca.
Tudo bem que eu adoro a companhia da minha família, mas estar com os amigos é muito bom também.
E as aulas, hein? Que demora! Vai ser muito massa estar com os professores,
participar das aulas, brincar, jogar no intervalo...

Nooooossa!! Como eu estou sentindo falta. Mas logo estaremos juntos de novo.
Meu celular está com problemas, viu? Por isso, não falei contigo pelo WhatsApp.
Mamãe tá esperando as lojas abrirem, pra tentar resolver.
Fala comigo por aqui, tá? Conta as novidades.

Depois a gente vai marcar aquela competição de Minecraft na casa de Caio.
Vai ser muito legal! Não vejo a hoora!
Vou nessa!

Aguardo notícias.

Arthur

Para refletir!

Gostou do texto? Você já enviou um desses para alguém? Costuma se comunicar dessa forma?

1 – Considerando o conteúdo da mensagem e a linguagem utilizada, que tipo de relação Arthur tem com a pessoa do *e-mail*? É colega de trabalho, parente, professor dele?

2 – Quais os principais motivos pelos quais ele envia o e-mail?

3 – O **vocativo** também pode indicar o grau de formalidade que temos com a pessoa com quem falamos. No e-mail, Arthur chama Carlinhos usando o vocativo “e aí, amigo”. Com base nesse exemplo, dê uma sugestão de vocativo para “chamar” as pessoas indicadas abaixo.

- a) O(a) diretor(a) da sua escola: _____
 b) Seu irmão ou primo: _____
 c) A mãe ou o pai de um amiguinho seu: _____

4) A linguagem utilizada está num registro mais formal ou informal? Transcreva alguns exemplos que confirmem a sua resposta.

5) A carta e o e-mail são gêneros que têm muita coisa em comum. A velocidade da interação entre as pessoas fez diminuir o envio de cartas e aumentar o envio de e-mails. Vamos registrar as diferenças e semelhanças? Marque com um “x” de acordo com a sua conclusão.

Observações sobre os gêneros	carta	e-mail
Apresenta remetente e destinatário		
A linguagem é sempre informal		
Tem saudação e vocativo		
A linguagem pode ser formal, dependendo do destinatário		
É em primeira pessoa		
Tem saudação e despedida		

Atividade 4

Conteúdo: *Gêneros textuais – diário, carta pessoal e e-mail, compreensão dos aspectos composicionais do gênero.*

Já lemos vários textos, conhecemos ou relembramos muita informação legal, não foi? Chegou a hora da gente colocar em prática a nossa escrita. E com capricho! Vimos que **diário** é um texto íntimo, e você compartilha se quiser. A **carta pessoal** (inspiração para tantos outros textos) proporciona uma ótima interação entre você e pessoas de sua confiança. O **e-mail** é fruto da evolução da carta para o meio eletrônico, e também é usado em situações formais, como assuntos de trabalho, por exemplo. Tantos outros textos ainda poderão ser explorados por você.

Nossa atividade de produção será uma carta pessoal. **Lógico que, nesse momento, em tempos de pandemia, você não vai aos Correios para enviá-la ao destinatário. Não vai precisar pagar postagem.** Essa carta será escrita para o seu professor, e entregue na primeira oportunidade que vocês tiverem. Você pode até confeccionar um envelope e preencher com informações do remetente e do destinatário.

Etapas da produção:

Planeje o seu texto:

- 1 - pense na pessoa e escolha o vocativo adequado, escolha a linguagem que vai usar, pois ela depende do seu grau de intimidade com esse destinatário;
- 2 – selecione os assuntos que você pretende compartilhar;
- 3 – escreva um rascunho com as ideias organizadas nos seguintes passos: cabeçalho, saudação com um vocativo, assuntos a serem tratados, despedida e sua assinatura;
- 4 – releia seu texto, para observar a escrita, a pontuação, se as informações estão completas;
- 5 – reescreva a carta, pensando com carinho em quem vai receber. Assim, você saberá usar as palavras certas.
- 6 – Guarde num envelope e espere a oportunidade para a entrega.

Uma excelente oportunidade para treinarmos nossas habilidades na escrita.

PARA LEMBRAR!

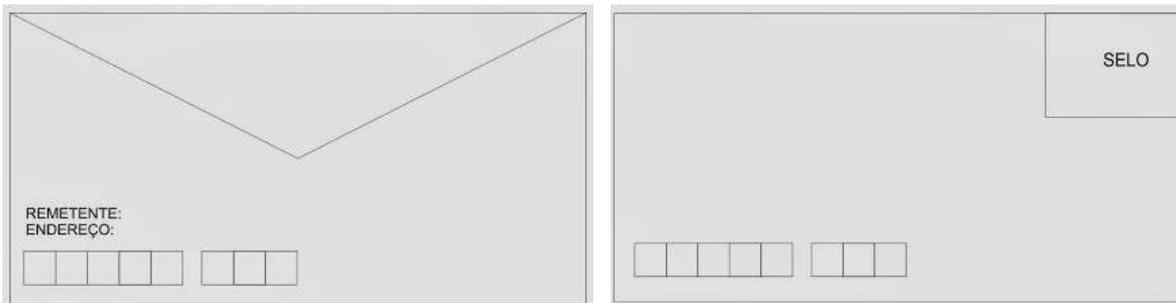


Imagem: <https://www.soescola.com/2016/08/atividades-para-imprimir-eja.html>

MATEMÁTICA – AULAS REMOTAS

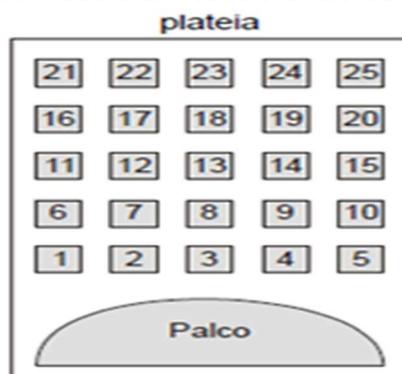
ATIVIDADE 05

Conteúdo: Localização de pessoas, animais, objetos e vértices de um polígono a partir de pares ordenados do plano cartesiano do 1º quadrante.

Localização: É o lugar em que está localizado algo ou a ação e o efeito de localizar (situar, localizar ou instalar num determinado lugar ou estado).

Ex: “A localização da oficina é: Rua da pedra, junto do supermercado local”

1. (PROVA BRASIL) A figura abaixo mostra um teatro onde as cadeiras da plateia são enumeradas de 1 a 25.



Mara recebeu um ingresso de presente que dizia o seguinte:

Sua cadeira está localizada
exatamente no centro da plateia.

Qual é a cadeira de Mara?

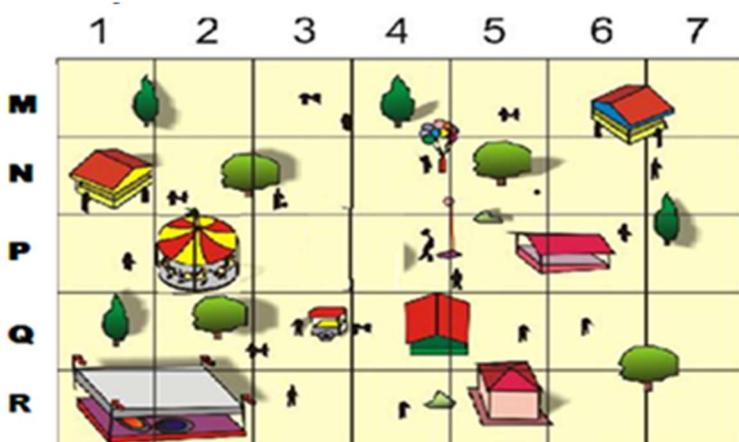
- a) 12
- b) 13
- c) 22
- d) 23

ATIVIDADE 06

Conteúdo: Localização de pessoas, animais, objetos e vértices de um polígono a partir de pares ordenados do plano cartesiano do 1º quadrante.

1. (PROVA BRASIL) Observe o parque de diversões representado abaixo: Assinale a alternativa que mostra a localização do carrossel.

- a) N3
- b) P3
- c) N2
- d) P2



2- Ajude Bruno a identificar a localização do cinema no mapa a seguir. Para isso, observe a letra da linha e o número da coluna no mapa.



Qual é a localização do cinema?

- a) A4
- b) B3
- c) C3
- d) D2

Atividade disponível em: <https://br.pinterest.com/>

ATIVIDADE 07

Conteúdo: Relação entre os elementos (vértices, faces e arestas) dos prismas e das pirâmides com o polígono da base.

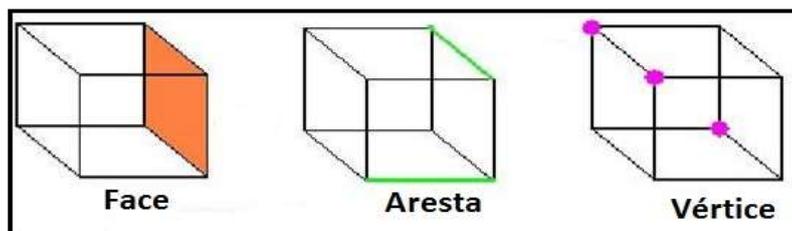


Imagem disponível em: <http://matematicacinco.blogspot.com/>

Faces: São as superfícies planas que constituem um sólido

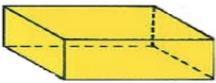
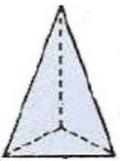
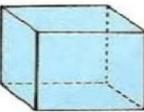
Arestas: São os segmentos de reta que são a intersecção de duas faces contíguas.

Vértices: São os pontos de encontro das arestas

Polígonos: São figuras fechadas formadas por segmentos de reta

Elaboração Marília Lima

1. Observe as figuras geométricas e complete a tabela:

SÓLIDOS	Número de faces (f)	Número de vértices (v)	Número de arestas (a)
			
			
			

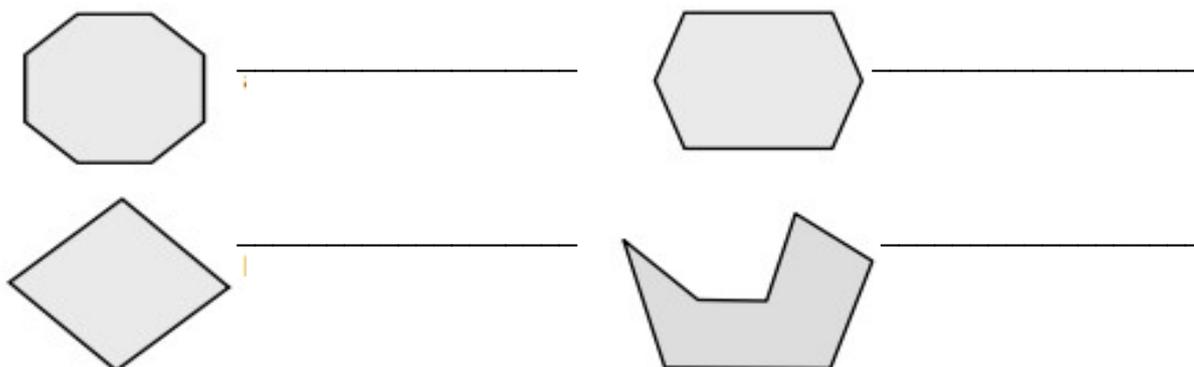
ATIVIDADE 08

Conteúdo: Relação entre os elementos (vértices, faces e arestas) dos prismas e das pirâmides com o polígono da base.

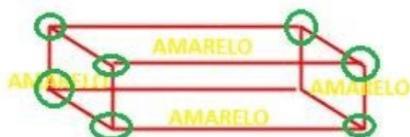
1. Relacione as colunas:

- | | |
|--------------------|--------------|
| (A) quadrilátero | () 7 lados |
| (B) pentágono | () 10 lados |
| (C) hexágono | () 5 lados |
| (D) decágono | () 6 lados |
| (E) heptágono | () 4 lados |

2. Classifique os polígonos abaixo quanto ao número de lados:



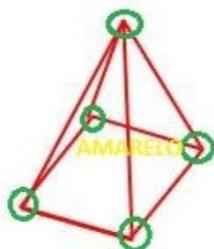
3. Observe os sólidos abaixo. Depois responda ao lado de cada um, quantos vértices, arestas e faces eles têm.:



Vértices: _____

Arestas: _____

Faces: _____



Vértices: _____

Arestas: _____

Faces: _____



Vértices: _____

Arestas: _____

Faces: _____

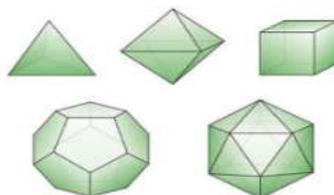
Imagens disponíveis em: <https://novaescola.org.br/>

ATIVIDADE 9

Conteúdo: Associação dos poliedros a sua respectiva planificação.

Poliedros: (do latim poli- muitos – edro- faces) São figuras tridimensionais formadas pela união de polígonos regulares, na qual os ângulos poliédricos são congruentes.

Veja ao lado alguns poliedros:



Planificação: É uma forma de apresentar esses sólidos usando apenas um plano, ou seja, é uma forma de representar um objeto tridimensional em apenas duas dimensões.

1. As figuras 1, 2 e 3 correspondem, respectivamente, às planificações dos sólidos:

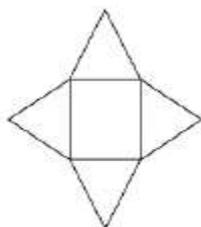


Figura 1

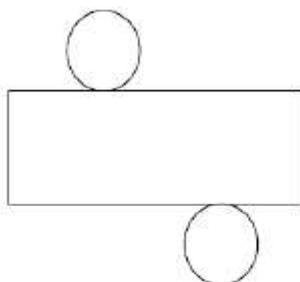


Figura 2

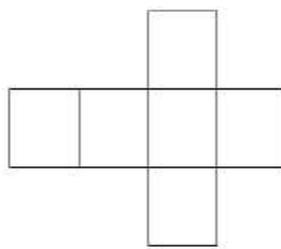


Figura 3

Imagens disponíveis em: <http://maniadecalcul.com/>

- (A) Cubo, cone, pirâmide.
- (B) Pirâmide, cilindro, cubo.
- (C) Cubo, cilindro, pirâmide.
- (D) Pirâmide, cone, cubo.

2. A figura abaixo representa a planificação de um sólido geométrico.

O sólido planificado é:

- a) Uma pirâmide de base hexagonal
- b) um prisma de base hexagonal
- c) Um paralelepípedo
- d) um hexaedro
- d) Um prisma de base pentagonal

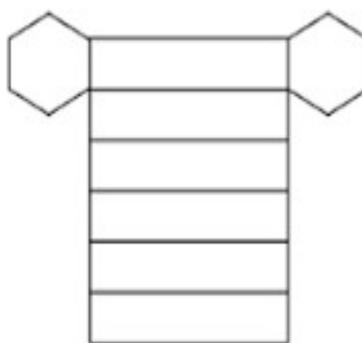
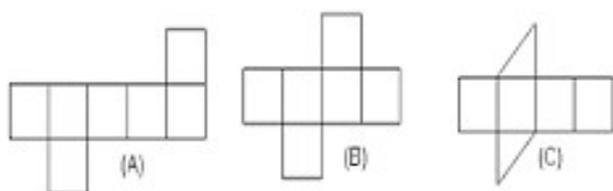


Imagem disponível em: [Imagens disponíveis em: http://maniadecalcul.com/](http://maniadecalcul.com/)

Atividade 10

Conteúdo: Associação dos poliedros a sua respectiva planificação.

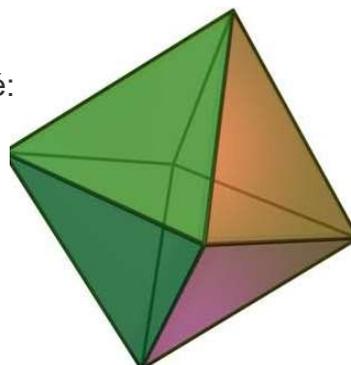
1. Observe as figuras abaixo. Entre elas, encontramos a planificação de uma caixa em forma de cubo. Marque com um **X** a alternativa que representa a planificação do cubo.



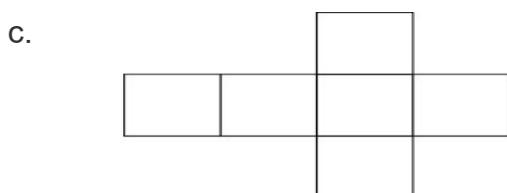
- a. A
- b. B
- c. C
- d. D

Imagens disponíveis em <https://br.pinterest.com/>

2. Observe o balão junino e indique que poliedro ele é:
- a. Tetraedro
 - b. Octaedro
 - c. Hexaedro
 - d. heptaedro



3. Qual dessas planificações corresponde ao balão junino acima:



Imagens disponíveis em <https://br.pinterest.com/>

ATIVIDADE 11

Conteúdo: Identificação dos elementos de um gráfico e interpretação e resolução de problemas apresentados em tabelas e em diferentes tipos de gráficos. 1.

Tabelas e gráficos: São recursos bastante utilizados para representar resultados de pesquisas e informações de forma organizada. Com eles podemos visualizar um grande número de informações numéricas em um pequeno espaço que facilita a leitura e a interpretação desses resultados.

1. A tabela a seguir mostra o número de pessoas que fizeram uma refeição no restaurante “Cantinho do sabor nordestino”:

DATA	NÚMERO DE PESSOAS
JANEIRO	226
FEVEREIRO	279
ABRIL	325
MAIO	149
JUNHO	193

Conforme a tabela, o total de pessoas que fizeram refeição nos meses de julho, agosto e setembro foram:

- 342 pessoas
 - 730 pessoas
 - 830 pessoas
 - 1172 pessoas
2. Quatro candidatos disputaram as eleições para direção da Escola Maria Amélia. A tabela a seguir mostra o número de votos obtidos. Qual candidato ganhou a eleição?

CANDIDATO	NÚMERO DE VOTOS
Heitor	234
Alberto	109
Marília	321
Solange	72

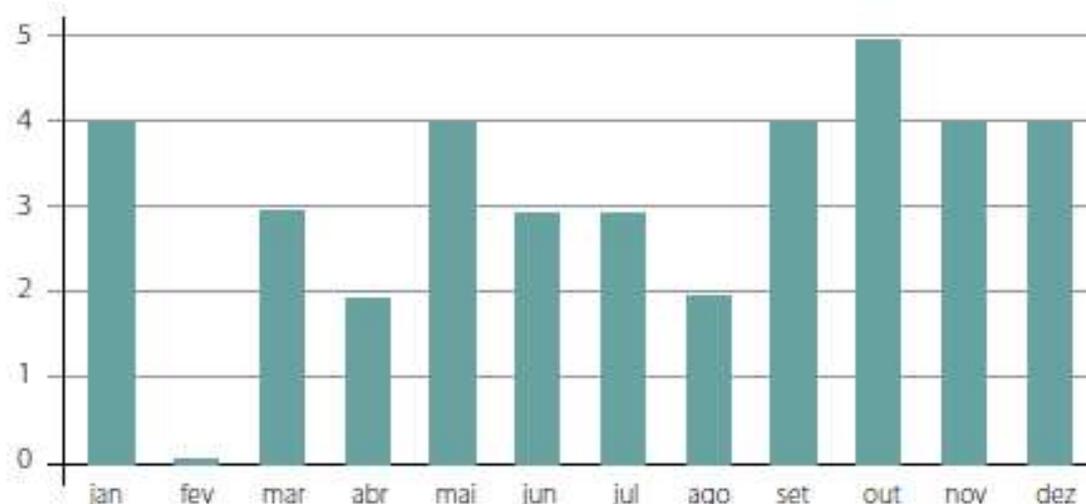
Elaboração Marília Lima

- Heitor
- Alberto
- Marília
- Solange

Atividade 12

Conteúdo: Identificação dos elementos de um gráfico e interpretação e resolução de problemas apresentados em tabelas e em diferentes tipos de gráficos. 1.

1. O gráfico a seguir representa o número de aniversariantes da turma do 6º ano da Escola Maria Amélia em cada mês. Marque um **X** na alternativa em onde aparece qual mês teve mais aniversários?



Atividade retirada e adaptada de <http://maniadecalcular.blogspot.com/>

- Maio
- Outubro
- Fevereiro
- Janeiro

2. Observe atentamente a tabela de preços da quermesse “Arraial Junino” e confira as comidas oferecidas e seus valores monetários.

TABELA DE PREÇOS	
Churrasco.....	R\$ 3,00
Refrigerante.....	R\$ 2,00
Água	R\$ 1,00
Pipoca.....	R\$ 2,00
Bolo de fubá.....	R\$ 3,00
Doces típicos.....	R\$ 2,00
Milho.....	R\$ 2,00
Brincadeiras.....	R\$ 2,00
Cartela de bingo.....	R\$ 1,00

Agora, observe as situações abaixo, todas ocorridas na quermesse:

- Ana Sofia quer comprar 2 refrigerantes, 1 churrasco e 1 pedaço do delicioso bolo Souza Leão. Quanto ela deverá pagar?
 - a. R\$ 7,00
 - b. R\$ 14,00
 - c. R\$ 12,00
- Gustavo tem 15 reais e quer gastar tudo em fichas para brincadeiras. Quantas fichas ele poderá comprar com este dinheiro? Sobrará ainda um pouco do dinheiro de Gustavo?
 - a. 7 fichas e sobrará R\$1,00 de troco.
 - b. 10 fichas e sobrará R\$ 2,00 de troco.
 - c. 14 fichas e sobrará R\$ 1,00 de troco

Atividade retirada e adaptada de <http://maniadecalcular.blogspot.com/>

HISTÓRIA – AULAS REMOTAS

Atividade 13

Conteúdo: Tempo histórico

O tempo histórico são os acontecimentos que marcam um povo, uma nação, ou às vezes a humanidade, fazendo parte do desenvolvimento humano. Esses acontecimentos fazem parte do desenvolvimento humano e das esferas de organização, como a economia, a política, a sociedade e a cultura. Para exemplificar, poderíamos citar uma guerra, a construção de uma grande obra, a descoberta da cura de uma doença, etc.

Por consequência, a intuição da mudança, bem como das coisas permanentes (leis morais, princípios políticos, etc.), é uma das principais características do tempo histórico.

O tempo empregado pelos historiadores é o chamado “tempo histórico”. Posto que possui uma importante diferença do tempo cronológico. Enquanto os calendários trabalham com constantes de tempo, os historiadores levam em consideração os eventos de curta e longa duração. Uma vez que, utiliza-se de acontecimentos da sociedade para dizer que um determinado tempo se diferencia do outro.

Você já parou para pensar que temos horário para tudo: fazer as refeições, ir para a escola, chegar em casa? Quando alguém quer dizer que se atrasou, é comum ouvirmos a expressão “perdi a hora”. Todas as nossas ações estão relacionadas ao tempo. Vivemos em uma época em que o tempo e suas medições são parte importante do cotidiano. A maneira como cada sociedade conta o tempo está relacionada com seu modo de usá-lo. E assim como existem diversas formas de contar o tempo, há diversos modos de vida convivendo em uma mesma época.

1. Respondam no seu caderno as questões abaixo:

- Quais são os objetos que o ser humano usa para medir o tempo?
- Que mudanças acontecem na natureza e que nos fazem perceber a passagem do tempo?
- Qual a importância do calendário?
- O que demora mais para passar: cinco minutos no recreio da escola ou cinco minutos na cadeira de um dentista? Por quê?

2. Marque um **X** na alternativa correta: História é a ciência que:

- Estuda os acidentes históricos e geográficos do planeta Terra;
- Se fundamenta unicamente em documentos escritos;
- Estuda os acontecimentos do passado dos homens, utilizando-se dos vestígios que a humanidade deixou;
- Estuda os acontecimentos presentes para prever o futuro da humanidade;
- Estuda a causalidade dos fenômenos físicos e sociais com base no empirismo

Explicação: A imagem contém quatro duplas de imagens que simbolizam a modernidade:

- Duas escolas, uma de 1974 e outra de 2010;
- Duas mulheres com roupas distintas devido aos costumes;
- Dois meios de transporte (foguete e caravela). Ambos servem para desbravar áreas desconhecidas pela sociedade em seu tempo (a caravela foi utilizada na Expansão Marítima);
- O calçadão de Copacabana (RJ) em dois momentos distintos: em 1910 e atualmente.

Gostaria que vocês percebessem o que há de diferente nelas e o que mudou com a chegada da “modernidade”.

- É interessante perceber que as escolas, embora distantes no tempo, permanecem com muitas semelhanças.
- Na imagem das mulheres, observe que apesar da roupa ter mudado muito, ela continua sendo um modo de expressão, assim como o penteado;
- A caravela e o foguete têm em comum o fato de serem usados nas expansões “marítima” e “espacial”. Atualmente o homem tem buscado “colonizar” outros planetas e desbravar o espaço, assim como a caravela fez no século XV;
- O calçadão de Copacabana hoje em dia é mundialmente reconhecido, mas nem sempre foi assim. Com a “modernização” da orla, o Rio ganhou um de seus mais famosos cartões postais e a região passou a ser mais cobiçada.

3. **Vamos contextualizar!** Respondam no seu caderno as questões analisando as imagens e o texto:

- Nossa escola é moderna?
- O que tem na casa de vocês que traduz a modernidade?
- No percurso de casa até a escola, o que vocês veem que é moderno?
- O que determina se algo é moderno ou não?

4. Pesquise o significado das palavras elencadas no quadro depois escreva o significado. No final estaremos construindo um **Glossário Histórico**.

PALAVRA	SIGNIFICADO
1. Assimilar:	
2. Caravelas:	
3. Colonizar:	
4. Contextualizar:	
5. Desbravar:	

Atividade 14

Conteúdo: Pré-História

VAMOS RELEMBRAR



Pré-História é o período do passado da humanidade que vai do **aparecimento do homem à invenção da escrita** e que abrange milhões de anos.

A origem da humanidade é objeto de pesquisas de arqueólogos, paleontólogos, geólogos e biólogos.

Suas pesquisas baseiam-se em vestígios que sobreviveram no tempo, como fósseis, pinturas rupestres, utensílios de uso diário, restos de fogueira etc.

Vamos de curiosidades:

- O fóssil humano mais antigo da América do Sul, o de Luzia, foi encontrado no Brasil, especificamente em Minas Gerais.
- Uma rocha com marcas de tintas é a obra de arte mais antiga feita pelo homem, antes mesmo das **pinturas da Pré-História**.
- Cientistas descobriram (em uma caverna siberiana) uma garota pré-histórica que teve pais de espécies diferentes, metade de DNA Neandertal e outro Denisova (hominídeo que viveu na Sibéria).
- Os povos pré-históricos, especialmente da Turquia, há 8 mil anos já usavam um tipo de material que se assemelhava a um espelho. O utensílio era feito da pedra vulcânica conhecida como obsidiana.
- Os homens da Pré-História já gostavam de música. Na China, por exemplo, foi encontrado uma flauta de 9 mil anos. Ela foi feita com ossos de aves.

Texto retirado e adaptado de FUNARI, Pedro Paulo. NOELLI, Francisco Silva. A Pré-História do Brasil. São Paulo: Contexto, 2002. FUNARI Pedro Paulo. Introdução à Arqueologia. São Paulo: Editora da UNESP, 2002.

1. Complete as lacunas de acordo com o texto. Fique atento para não errar!

- a. A Pré-História brasileira é caracterizada pelo período antes da chegada _____ em 1500.
- b. Os primeiros habitantes do país eram _____.

2. Assinale a alternativa correta:

- a. Os primeiros habitantes moravam em cavernas.
- b. No nordeste, os Tupis-guaranis, não conheciam a cerâmica;
- c. O fóssil humano mais antigo da América do Sul não foi encontrado no Brasil

3. Retirem do texto as curiosidades que mais lhe chamaram atenção (anote no seu caderno):

4. Com a ajuda de um dicionário, explique o significado das palavras abaixo:

- a. Fóssil:
- b. Hominídeos:

Atividade 16

Conteúdo: Fontes Históricas



Quando começamos a estudar história, logo nos perguntamos: “como é que posso saber se o que aconteceu no passado foi real?” Ou ainda: “Que tipo de *prova* o historiador oferece aos seus leitores, de modo a confirmar a veracidade daquilo que ele está expondo”? Pois então, as respostas para essas perguntas necessitam de um esclarecimento sobre aquilo que se denomina “**fontes históricas**”.

Para que se entenda bem o que são as fontes históricas, é necessário que se saiba que a palavra “fonte” aqui é entendida no sentido de “**documento**”, ou seja, algo em que está registrado o testemunho de algum evento que ocorreu no passado. Nesse sentido, as fontes ou documentos históricos constituem tudo o que ser humano produziu desde os seus primórdios. Tais fontes podem ser desde artefatos arqueológicos até dispositivos eletrônicos feitos no século XX, como os primeiros computadores ou microchips.

Há, é claro, uma diferença de complexidade entre as fontes. Por exemplo: as túnicas que os romanos usavam na época do império são fontes históricas menos complexas que o poema “Eneida”, de **Virgílio**, que narra toda a história da civilização romana. Entretanto, a história do vestuário, bem como a história literária, é igualmente importante para se compreender bem um dado período histórico, haja vista que cada uma delas se debruça sobre um objeto específico.

Os pedaços de cerâmicas, as pedras lascadas e polidas, as urnas funerárias com ossos humanos, as pinturas rupestres e toda a gama de achados arqueológicos são também fontes históricas, pois dizem respeito aos ancestrais do homem contemporâneo. O que diferencia os registros do homem pré-histórico dos registros dos outros animais é a produção de **sistemas simbólicos**. Nenhum outro animal, além do homem, desenvolveu artefatos como machadinhas feitas de ossos ou de pedra, tampouco desenharam nas paredes das cavernas cenas com forte carga simbólica.

As fontes históricas dão credibilidade à pesquisa levada a cabo pelo historiador (Por Me. Cláudio Fernandes)

1. Assinale com um X a opção abaixo que apresenta apenas exemplos de fontes escritas:

- | | |
|---|---|
| a. <input type="checkbox"/> Jornais, diários e leis. | c. <input type="checkbox"/> Revistas, livros e vestimentas. |
| b. <input type="checkbox"/> Pinturas, celulares e leis. | d. <input type="checkbox"/> Fósseis, pinturas e livros. |

2. Assinale com um X a alternativa correta.

- As imagens são fontes visuais. Elas podem ser fotografias, pinturas, desenhos, entre outras.
- As imagens podem ser utilizadas pelos historiadores desde que tenham licença do governo.
- Apesar de serem utilizadas pelos historiadores em suas pesquisas, as imagens são uma fonte histórica menos importante que as fontes orais.
- As imagens fazem parte da cultura imaterial de um povo..

3. Explique o que você entende por fontes Históricas.

GEOGRAFIA – AULAS REMOTAS

ATIVIDADE 17

Conteúdo: A importância do estudo da Geografia (o Espaço Natural e o Espaço Geográfico)

A Geografia estuda o Espaço Geográfico com o objetivo de perceber a relação do ser humano com o outro e com o meio. Para entendê-la melhor, os conhecimentos dos conceitos de paisagem, lugar, território e região são importantíssimos.

1. Assinale com um X a alternativa correta.

Sobre o tema paisagem é possível afirmar que:



() As paisagens são espaços que nos são familiares e que fazem parte da nossa vida.

() A paisagem é tudo que podemos avistar, nela podemos encontrar elementos naturais como rios, matas e também artificiais como prédios e ruas.

() As paisagens não possuem elementos criados pelo ser humano. Possuem apenas elementos naturais.

Recife Antigo visto do Parque das Esculturas de Brennand, Recife, PE (2010)

2. Observe as imagens a seguir e identifique se estas paisagens são predominantemente naturais ou culturais.



Falésia vista do Santuário Ecológico de Pipa, Conj.

Arquitetônico e Paisagístico de Igarassu, PE-2018 Tibau do Sul, RN (2016).

Predominantemente:

- () Natural
 () Cultural

Predominantemente:

- () Natural
 () Cultural

3. Assinale com um **X** as alternativas corretas. **Os lugares não estão isolados um dos outros. Eles se relacionam, uma vez que as pessoas e as empresas de lugares diferentes também estabelecem relações.** Sobre lugar é possível afirmar que:

- () é o espaço que criamos laços de afetividade.
 () é onde as pessoas moram, estudam, trabalham, ou seja, realizam suas atividades cotidianas.
 () é apenas uma paisagem sem significado afetivo para as pessoas.

4. **Agora desenhe em seu caderno seu lugar de vivência.**

ATIVIDADE 18

Conteúdo: Transformação do Espaço Geográfico

1. O espaço geográfico se transforma ao longo do tempo de forma constante. Prova disso são as transformações ocorridas no espaço geográfico de Igarassu. Você tem como registrar estas mudanças? Procure fotos ou imagens do mesmo lugar em diferentes anos e cole-as em seu caderno. Depois cite as transformações que ocorreram de um ano para o outro.

ANTES	DEPOIS

TRANSFORMAÇÕES

- De acordo com as transformações mostradas nas fotos da questão anterior, registre em seu caderno a sua opinião sobre que fatores levaram a estas mudanças.
- Aproximadamente 85% da população brasileira vive em cidades e sofre com diversos problemas como os sociais e os ambientais. Escolha dois problemas ambientais e os represente através de desenho.

Desenho 1	Desenho 2

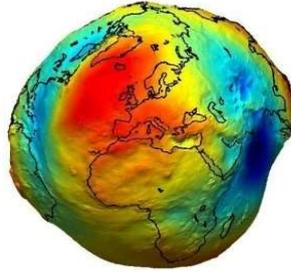
ATIVIDADE 19

Conteúdo: O Planeta Terra

VOCÊ SABIA QUE

Por muitos anos se pensou que a Terra era perfeitamente esférica como uma bola ou até mesmo plana como um disco. Com o passar do tempo, os avanços dos recursos tecnológicos possibilitaram a medição da Terra com precisão. Hoje se sabe que nosso planeta é ligeiramente achatado nos polos e com diâmetro no equador maior do que nos polos. Este formato da Terra recebe o nome de geoide (geo = Terra; oide = formato).

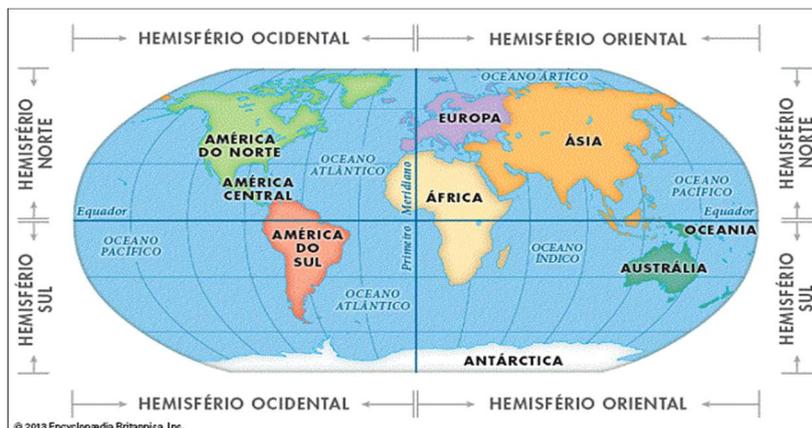
FORMATO DA TERRA



Disponível em <https://www.redecol.com.br/2011/03/terra-nao-e-redonda-e-um-geoide-de.html>

1. O planeta Terra possui uma forma com as seguintes características: achatada nos polos e com superfície irregular. Esta forma da Terra recebe o nome de:
- a) esfera b) quadrada c) plana d) geóide

Em geografia, chama-se hemisfério a uma metade da superfície da Terra limitada por um círculo máximo. A divisão da Terra pelo Equador forma dois hemisférios, assim como sua divisão pelo meridiano de Greenwich forma mais dois hemisférios, como é possível observar no mapa a seguir.



Disponível em <https://www.estudokids.com.br/hemisferio/>

2. Marque com um X as alternativas corretas. **Através da análise do mapa acima, é possível afirmar que:**
- () A América do Norte está localizada totalmente no hemisfério Oriental, possuindo terras ainda no hemisfério norte.
- () Há terras sul-americanas nos hemisférios Norte, Sul e Ocidental.
- () Os hemisférios Oriental e Ocidental se formaram pela divisão da Terra em duas grandes metades através do Meridiano de Greenwich.

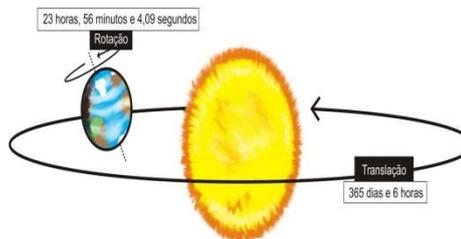
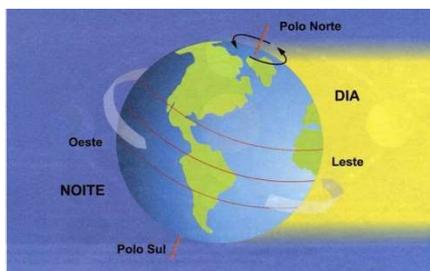
ATIVIDADE 20

Conteúdo: Movimentos da Terra

VOCÊ SABIA QUE

A Terra executa diversos movimentos, os principais são os de rotação e de translação. Esses movimentos influenciam as dinâmicas do planeta e impactam a vida de todos os seres vivos.

O movimento de rotação, que tem duração aproximada de 24h, é responsável pela sucessão dos dias e das noites e pelos diferentes horários da superfície terrestre. Já o movimento de translação dura, aproximadamente, 365 dias e é responsável pela determinação das estações do ano.

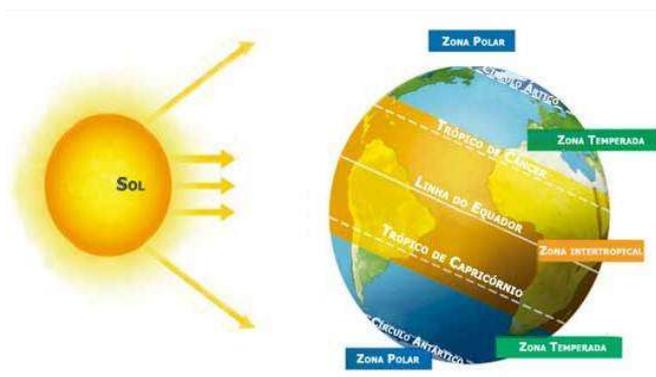


Imagens disponíveis em: <https://conhecimentocientifico.r7.com/conheca-o-movimento-de-rotacao-da-terra-e-saiba-como-ele-acontece/> Acesso: maio, 2020.

1. O planeta Terra realiza dois movimentos importantes: rotação e translação. Observe e pinte os retângulos abaixo com cores iguais, relacionando corretamente os movimentos, sua duração e sua principal consequência para a vida em nosso planeta.

Rotação	Translação	Sucessão dos dias e das noites
365 dias	24 horas	Determinação das estações do ano

2. Em razão do movimento de translação da Terra e da inclinação de seu eixo, a Terra recebe diferentes quantidades de calor do Sol, surgindo assim as Zonas Térmicas da Terra. Observe a imagem a seguir e depois marque um X nas afirmativas se elas estiverem corretas.



() As áreas que fazem parte da zona intertropical estão localizadas próximas ao Equador, recebendo grande quantidade de calor.

() Os raios solares atingem a superfície as zonas polares de maneira muito inclinada e, por essa razão, a quantidade de calor é menor.

Disponível em: <https://www.ostiposde.com/tipos-de-zonas-termicas-da-terra/> Acesso: maio, 2020

CIÊNCIAS – AULAS REMOTAS

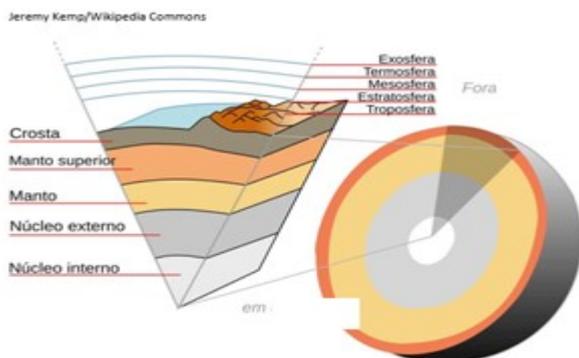
ATIVIDADE 21

Conteúdo: Terra e Universo

A Terra tem em sua formação três camadas. Você se lembra de todas? Vamos revisar.

A Crosta Terrestre também conhecida como litosfera, que é a camada mais superficial. Tem estrutura relativamente fina e bastante rochosa.

Já o Manto se localiza abaixo da crosta. É a camada intermediária da Terra, formada por material quente e pastoso chamado MAGMA. O Núcleo é a camada mais interna e mais quente da Terra. Ele está classificado como Núcleo Externo, que é formado por níquel e ferro líquido, bem como Núcleo Interno, também formado de níquel, mas com ferro sólido.



Camadas da Terra

Imagem disponível em <https://suportegeografico77>

Nesta atividade vamos focar um pouco sobre a Crosta Terrestre a camada que ocupamos em nosso Planeta.

A crosta terrestre é composta por rochas e minerais sólidos. Essas rochas são classificadas em 3 categorias: ígneas (ou magmáticas), metamórfica e sedimentar.

- Rochas ígneas ou magmáticas: são aquelas que se originam a partir da solidificação do magma ou da lava vulcânica.
- Rochas metamórficas: são as rochas que surgem a partir da transformação de outros tipos de rochas que já existem.
- Rochas sedimentares: são rochas que se originam a partir do acúmulo de partículas de outras rochas que se unem e solidificam-se formando novas rochas

1. Grife com marcador ou lápis colorido todas as afirmações verdadeiras sobre a crosta terrestre:

- | | |
|--|---|
| • Temperaturas podem chegar a 6.000°C. | • Única camada que abriga os seres vivos. |
| • Formada por ferro e níquel. | • Camada mais fina da Terra. |
| • Formada por magma. | • Camada formada por placas tectônicas. |
| • Camada intermediária da Terra. | • Camada interna da Terra. |
| • Camada superficial da Terra. | |

2. Responda as questões abaixo.

- Quais são os tipos de rochas que encontramos na Terra?
- Você sabia que de acordo com as características que apresentam as rochas e minerais podem ser utilizadas de diferentes formas? Faça uma pesquisa e escreva alguns exemplos aqui.

CURIOSIDADE

o GEÓLOGO é o profissional que estuda a estrutura e os processos que formaram a Terra e sua evolução ao longo do tempo.



ATIVIDADE 22

Conteúdo: Terra e Universo

Vamos lembrar um pouco o conteúdo da atividade anterior

1. Leia as afirmações a seguir sobre os três tipos de rocha:

- Rocha que se origina da solidificação do magma.

- Rochas originadas de outros tipos de rochas submetidas a variações de pressão e temperatura. Ocorrem em regiões medianas e profundas da crosta terrestre. Exemplos: gnaiss, ardósia e mármore.
- Rocha formada pela junção de detritos oriundos de outras rochas.
- Rocha muito resistente, matéria-prima do embasamento dos continentes. Exemplos: granito, diabásio, gabro e basalto.
- Rocha menos resistente, estruturada em camadas; colabora para a fossilização de animais e plantas. Exemplos: arenito e calcário.

As afirmações se referem, respectivamente, aos seguintes tipos de rocha:

- Magmática – metamórfica – sedimentar – magmática – sedimentar
- Metamórfica – magmática – sedimentar – metamórfica – sedimentar
- Sedimentar – metamórfica – magmática – magmática – sedimentar
- Magmática – sedimentar – sedimentar – metamórfica – metamórfica

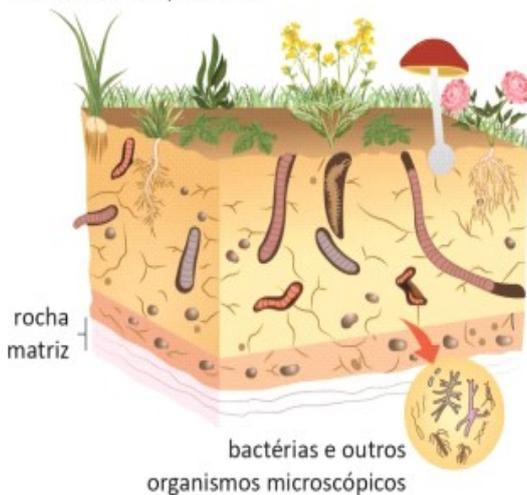
Você conhece os diferentes tipos de solo?

De acordo com a quantidade e os tipos de minerais do solo, ele pode ser classificado como: argiloso, arenoso e húmico (terra preta):

- Solos argilosos: são aqueles formados por cerca de 30% de argila. Os grãos de argila são muito finos e por isso o solo argiloso é um solo cujas partículas estão muito unidas, o que o deixa bem compacto. Esse solo retém a água, por isso é um solo bem encharcado.
- Solos arenosos: são aqueles formados principalmente por areia. É um solo cujas partículas são maiores e estão mais separadas, por isso não retém a água. A água escoar facilmente. É encontrado em regiões litorâneas.
- Solos húmicos: são aqueles que apresentam cerca de 10% de camada de húmus. São solos férteis, fofos e permeáveis. Possuem terra preta e são bastante férteis, o que os torna apropriados para a agricultura.

2 Observe a figura, que representa a estrutura geral do solo. Depois analise as afirmativas a seguir:

Avitz Estúdio Gráfico/Arquivo de editora



- O solo compõe parte da litosfera.
- O solo é formado pelo desgaste das rochas da superfície da Terra.
- Embora possam ser encontrados água, ar e organismos vivos no solo, esses elementos não são considerados parte dele.

Quais afirmativas estão corretas?

- I apenas.
- II apenas.
- em I e II apenas.
- em I, II e III
- em I, II e III



CURIOSIDADE

Você sabia que as argilas têm diferentes propriedades e podem ser usadas como produto de beleza?

ATIVIDADE 23

Conteúdo: Terra e Universo

Você sabe o que tem no Universo?

O Universo é imenso e nele podemos encontrar algumas estruturas como:

- **Constelações:** São agrupamento de estrelas. Ex: Andromeda, Áries
- **Cometas:** Possuem núcleo de gelo e cauda gasosa e brilhante, que gira ao redor do Sol.
- **Galáxias:** São formadas por bilhões de estrelas, nebulosas e matéria interestelar, considerada o berçário das estrelas. Ex.: Via Láctea.
- **Planetas:** gira ao redor de uma estrela, podem ser rochosos ou gasosos. Ex.: Saturno, Terra.
- **Satélites:** gira ao redor de um planeta. Ex.: Lua.
- **Estrelas:** emite luz e calor, podendo formar sistemas planetários. Ex.: Sol

Leia o texto com atenção e responda a pergunta

“Dona Benta continuava com os olhos nas estrelas. Súbito, Narizinho, que estava em outro degrau da escada fazendo tricô, deu um berro.

- Vovó, Emília está botando a língua para mim!

Mas Dona Benta não ouviu. Não tirava os olhos das estrelas. Estranhando aquilo, os meninos foram se aproximando. E ficaram também a olhar para o céu, em procura do que estava prendendo a atenção da boa velha.

Dona Benta não pode deixar de rir-se. Pôs nele os olhos, puxou-o para o seu colo e falou:

- Não está vendo nada, meu filho? Então olha para o céu estrelado e não vê nada?

- Só vejo estrelinhas – murmurou o menino.

- E acha pouco, meu filho? Você vê uma metade do universo e acha pouco? Pois saiba que os astrônomos passam a vida inteira estudando as maravilhas que há nesse céu em que você só vê estrelinhas. É que eles sabem e você não sabe. “Eles sabem ler o que está escrito no céu – e você nem desconfia que haja um milhão de coisas escritas no céu...”

(Extraído do livro Viagem ao Céu, de Monteiro Lobato. 36ª ed. São Paulo, Brasiliense, 1988. p. 12)

1. Marque a frase correta:

- a. O universo é formado por um conjunto de galáxias e as “estrelinhas” vistas por Pedrinho pertencem à Via Láctea.
- b. No céu, os astrônomos observaram que o universo é pequeno, formado só pelo Sol, Terra, Lua e Júpiter.
- c. As “estrelinhas” vistas por Pedrinho são o próprio universo.
- d. A Terra, a Lua, o Sol, os outros planetas e os cometas são os únicos astros que formam o universo.

ATIVIDADE 24

Conteúdo: Terra e Universo



O BIG BANG

Há muito tempo o homem questiona a origem do Universo e do planeta Terra. Atualmente temos duas vertentes que tentam explicar essa origem: o criacionismo (explicação religiosa) e o evolucionismo (explicação científica).

O Big Bang é uma teoria evolucionista desenvolvida a partir do século XX. O último século marcou a humanidade em razão da difusão do conhecimento e da informação, sem contar as inúmeras inovações tecnológicas que aconteceram nesse período. Nesse período muitas teorias e hipóteses puderam ser comprovadas com auxílio de tecnologias e intercâmbios científicos[...]

Quanto à origem do Universo, são muitas as teorias que buscam explicar a sua criação, porém, a mais aceita pela classe científica e acadêmica é a do Big Bang. A teoria

do Big Bang foi divulgada no início do século XX, após ter sido formulada por astrônomos e físicos. Essa classe científica acredita que a formação do Universo se deu a partir de gigantescas explosões que teriam acontecido há pelo menos 15 bilhões de anos. Segundo tais cientistas, o Universo - antes da suposta explosão - se encontrava aglomerado em uma espécie de esfera densa e quente, além disso, tinha uma composição a partir de hélio e hidrogênio. Entretanto, eles não conseguem explicar o que teria motivado a explosão da esfera e sua intensidade, sabem que a partir do evento foram lançados materiais por todos os rumos.

A teoria do Big Bang afirma que após a explosão e a acomodação das diferentes matérias, essas se aglomeraram formando as galáxias do Universo. Com base nessa teoria esse processo ainda continua, ou seja, o Universo ainda está em constante expansão

Publicado por: Eduardo de Freitas

< <http://im.unioeduardo.com.br/geografia/o-big-bang.htm> >

1. Faça um desenho bem bonito de como você imagina o Universo no seu caderno.

2. Vamos entender melhor como funciona a expansão do universo?

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

COMO FAZER:

01 bexiga (bola de festa ou até mesmo um saquinho)

Pinte vários pontos no fundo da bola, de modo que fiquem bem próximos.

01 caneta hidrocor de cor diferente da bola

Encha a bola e vá observando o que acontece com os pontos.

a. Anote aqui o que aconteceu:

b. Se a bola de festa representar o Universo e os pontos coloridos as galáxias, o que acontece quando você enche a bola?

c. De forma semelhante ao experimento, as galáxias do Universo estão _____ . Isso representa a Expansão do Universo.

PESQUISE MAIS SOBRE O TEMA:

Ficou curioso(a)? Por que não pesquisar mais sobre o assunto? tente usar termos como "Formação do Universo", "Teoria do Big Bang"

Você já viu fotografias do espaço? No site da NASA você pode encontrar umas de tirar o folego: https://www.nasa.gov/mission_pages/hubble/multimedia/index.html



INGLÊS - AULAS REMOTAS

ATIVIDADE 25

Conteúdo: A Língua inglesa no mundo

Leia o texto: **A Importância do Inglês no Mundo Atual**, de Armanda Cabral.

A expansão da Língua Inglesa delineou-se a partir da Revolução Industrial e do processo de colonização de muitos países nas Américas, Ásia, África e Oceânia. Embora as condições para estabelecer o inglês como língua internacional tenham sido implementadas pela Grã-Bretanha, a emergência dos Estados Unidos como superpotência, em meados do século XX, garantiu a consolidação desse idioma como língua global.

O inglês é falado como primeira língua nos Estados Unidos, Grã-Bretanha, Canadá, Irlanda, Austrália, Nova Zelândia, África do Sul e vários outros países. O fenômeno da crescente globalização do mundo e a conseqüente necessidade de uma linguagem eficiente de comunicação fez com que a língua inglesa seja hoje fundamental em todo o mundo. É a Língua internacional, das viagens e dos negócios. É a língua da comunicação mundial.

O domínio do idioma significa crescimento, desenvolvimento e, acima de tudo, melhores condições para acompanhar as rápidas mudanças que têm vindo a ocorrer. O Inglês abre assim as portas para o desenvolvimento pessoal, profissional e cultural. Há estimativas de que 85% das publicações científicas do mundo, 75% de toda a comunicação internacional por escrito, 80% da informação armazenada em todos os computadores do mundo e 90% do conteúdo da Internet são em Inglês.

É um atributo essencial para ingressar num mercado do trabalho cada vez mais competitivo. Com a globalização crescente, muitos jovens ver-se-ão num futuro próximo, obrigados a procurar uma vida melhor no estrangeiro. O Inglês abre muitas portas, começando pela porta do mercado do trabalho.

Com o surgimento da Internet, os conhecimentos de Inglês tornaram-se fundamentais para quem quer ter acesso à informação e quer, por exemplo, fazer uma pesquisa eficiente na Web. A Internet, como um dos mais poderosos instrumentos tecnológicos aptos a trazer e levar informações, irá enfatizar a importância da língua. O Inglês é a língua da Informática, do cinema mundial, dos desportos internacionais, da aviação, dos encontros científicos, do comércio internacional e do turismo. Tem uma função social e comunicativa. Tornou-se o veículo do intercâmbio cultural.

A intensificação do processo de interação entre povos e culturas por via do estreitamento das relações económicas tem transformado o domínio do Inglês num bem valioso. Até há bem pouco tempo o inglês era um privilégio de poucos, hoje, é uma necessidade de muitos.

Texto disponível em http://cefopna.edu.pt/revista/revista_13/ame_01_13_essl.htm

QUESTÕES

1. Por que a língua inglesa se expandiu pelo mundo?
2. Escrever o nome de alguns países onde a língua inglesa é falada como primeira língua.
3. Por que é importante saber falar Inglês?
4. "O Inglês é a língua da Informática...". Escreva palavras em Inglês relacionadas com a Informática.
5. Que percentagem de informações da Internet está escrita em língua inglesa?

ATIVIDADE 26

Conteúdo: English Words Used in Portuguese Language

1. Em português, existem palavras e expressões em língua inglesa que foram incorporadas ao português brasileiro. Muitas delas não tem tradução, enquanto outras possuem formas correspondentes em nossa língua. Observe a lista abaixo e com a ajuda de um dicionário explique como cada um dos termos é utilizado no Brasil:

- a. background _____
- b. booking _____
- c. feedback _____
- d. follow-up _____
- e. outdoor _____
- f. outfit _____
- g. ranking _____
- h. split _____
- i. step _____
- j. stretch _____
- k. chip _____
- l. fashion _____
- m. fitness _____
- n. flat _____
- o. kit _____
- p. trainee _____

2. Relacione as colunas de acordo com os termos em Inglês e seus correspondentes em Inglês:

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| (a) cash | () mensageiro |
| (b) cookie | () bilhete/ingresso |
| (c) delivery | () entrega |
| (d) fashion | () dinheiro |
| (e) hot dog | () centro de compras |
| (f) internet banking | () autoatendimento |
| (g) news | () notícias |
| (h) office boy | () moda |
| (i) parking | () banco virtual |
| (j) self-service | () cachorro quente |
| (k) shopping center | () estacionamento |
| (l) ticket | () biscoito |



3. Outras palavras da língua inglesa são utilizadas com uma forma de escrever nova em Português. Escreva a forma original em Inglês das seguintes palavras. Siga o modelo:

- 4.
- a. futebol FOOTBALL
- b. estresse
- c. basquete
- d. blecaute

e. faroeste
f. sanduíche
g. esnope
h. gol
i. líder

j. suéter
k. nocaute
l. ringue
m. time
n. piquenique

ATIVIDADE 27

Conteúdo: Classroom language

Em suas aulas de Inglês, muitas vezes seu professor vai utilizar palavras como CLASS, TEACHER, STUDENT e dar alguns comando em Inglês:

O que seriam estes comando em Português:

write, ask, talk e check ?

listen, look, read,

1. Relacione as colunas com outras expressões usadas nas aulas de Inglês:

- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| (a) It's your turn! | () Não, tente de novo! |
| (b) You're right! | () Empatamos! |
| (c) No, try again! | () Você está certo! |
| (d) I won! | () Desculpe! Tente de novo! |
| e) We tied. | () É a sua vez! |
| (f) That's correct! | () Bem feito! |
| (g) Well done! | () Está certo! |
| (h) Sorry! Try again! | () Ganhei! |

2. Leia o texto e responda as perguntas:

Text: Talking to the class

Teacher: Good afternoon, class!

Class: Good afternoon!

Teacher: My name is Ronald Frost. I'm your Geography Teacher.

Class: Hello, Mister Frost!Teacher: Let's call the roll... Number one?

Girl: Present!

Teacher: What's your name, number one?

Girl: My name's Kimberly.

Teacher: Number two?

Boy: Present!

Teacher: What's your name, number two?

Boy: My name's William. But you can call me by my nickname Bill!

Teacher: Thank you, Bill!

- a. Que expressão o professor usa para cumprimentar os alunos?
 - b. Em que período do dia a aula está acontecendo?
 - c. Com que frase, em inglês, o professor diz o seu nome?
 - d. Que disciplina o professor vai lecionar?
 - e. Como William prefere ser chamado?
 - f. Com que expressão a professora agradece a William?
 - g. Quantas pessoas estão conversando neste texto?
-
1. Escolha entre um dos gêneros de dança citados no texto e faça no seu caderno um desenho bem colorido para representando-o.

ATIVIDADE 27

Conteúdo: Cognate words X False friends

Muitas vezes quando estamos estudando a língua inglesa, precisamos da ajuda de um dicionário para entender o significado de alguma palavra. Porém, existem as chamadas de COGNATE WORDS, ou PALAVRAS COGNATAS. São palavras que se parecem na escrita e na pronúncia mesmo estando em línguas diferentes e significam a mesma coisa. Por exemplo: A palavra MOUNTAIN em Inglês parece com qual palavra em Português? Se você respondeu MONTANHA, sua resposta está correta.

1. Agora **sem usar dicionário**, você vai descobrir a tradução para o português de cada uma das palavras cognatas abaixo:

- | | |
|---------------|--------------|
| a) ELEPHANT | i) PRESENT |
| b) MILLION | j) IDEA |
| c) COLOR | k) EMOTION |
| d) COMEDY | l) FUTURE |
| e) MUSIC | m) MELON |
| f) HUMAN | n) LEMON |
| g) OTHER | o) TANGERINE |
| h) TELEVISION | |

Mas nem tudo que parece é. Tenha cuidado! Algumas palavras podem nos enganar. São as chamadas FALSE FRIENDS, ou FALSOS AMIGOS. Elas parecem significar algo em português mas significam outra coisa. Por exemplo: A palavra FABRIC em Inglês parece com qual palavra em Português? Talvez você respondeu fábrica, mas sua resposta está incorreta pois esta palavra é um FALSO AMIGO. Na verdade, FABRIC significa TECIDO, em português.

2. Investigue as palavras abaixo depois responda em seu caderno. Cuidado para não cair nas armadilhas dos falsos amigos.

- A palavra **LECTURE** parece com LEITURA em português, mas na verdade significa:
- A palavra **ANTHEM** parece com ANTENA em português, mas na verdade significa:
- A palavra **PARENTS** parece com PARENTES em português, mas na verdade significa:
- A palavra **LIBRARY** parece com LIVRARIA em português, mas na verdade significa:
- A palavra **TAX** parece com TAXA em português, mas na verdade significa:
- A palavra **LUNCH** parece com LANCHE em português, mas na verdade significa: